mع العدد ملحق
«كل الألعاب»

أنت أولا...
نعيش الحدث لتعيشه



www.estadaldoha.com

العدد 1212 | الإثنين 24 أبريل 2017 م | 27 رجب 1438 هـ

جريدة متخصصة بكرة القدم
تصدر مرتين في الأسبوع

46
العربي أبرز ضحايا الجولة الثانية من أغلى الكؤوس



2
لوائح الرقابة المالية تنتظر الإجراءات الرسمية



44
ماجد الخليفي: المدارس هي الرافد الحقيقي للأندية الرياضية





من أجل العبور!

8
النهائي الأول والأخير بين السد والجيش



17
11 مباراة قبل النهائي الرابع و39 هدفاً!

43
مواجهة آسيوية «سعودية – إيرانية» على أرض قطرية

41
أرسنال يلحق بتشيلسي لنهائي كأس الاتحاد الإنكليزي

ريالان
السعر: السعودية 2 ريال • عمان 200 بيسة • الامارات 3 دراهم • الكويت 200 فلس • البحرين 200 فلس • اليمن 50 ريالاً • الاردن 75 قرشا • لبنان 2000 ليرة • مصر 2 جنيه • المغرب 5 دراهم • الجزائر 50 ديناراً • لندن/وباريس 1.5 جنيه استرليني

ماجد الخليفي:
المدارس هي الرافد الحقيقي للأندية الرياضية



حضر السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي فعاليات المهرجان الأول لكرة القدم للمدارس الاعدادية والذي نظمته أكاديمية أسباير أمس بمشاركة 24 مدرسة حكومية.

وقال الخليفي عقب تكريمه للفرق الفائزة في دور المجموعات: بداية أقول إن هذه خطوة رائعة من أكاديمية أسباير لتنظيم مثل هذا المهرجان الذي يجمع 24 مدرسة إعدادية لاختيار اللاعبين.. ونعلم جيدًا أن المدارس هي الرافد الحقيقي للأندية.

واضاف: إن هذه الظاهرة اختفت الآن في المدارس، وهذه خطوة جبارة من أكاديمية أسباير لإعادة المدرسة لتكون الرافد الأساسي للأندية، وخاصة مع مشاركة هذا العدد الكبير من المدارس في المنافسات، وإن استطعت الخروج من كل مدرسة بثلاثة لاعبين على الأقل من إجمالي المدارس فستكون لديك قاعدة ضخمة، وختاماً أشكر أسباير والمدارس وأتمنى أن تعقد هذه المسابقات لمرتين في السنة على الأقل.

قسم خاص للرقابة في مؤسسة دوري نجوم قطر يراقب الصرف على التعاقدات

محمود الفضلي



تنتظر لوائح الرقابة المالية التي فرغ الاتحاد القطري من إعدادها تنفيذا لقانون النزاهة المالية، الإجراءات الرسمية لاعتمادها ثم الإعلان عنها بالشكل الرسمي قبل البدء بتشكيل لجنة الرقابة المالية التي ستكون معنية برصد عمليات الصرف على التعاقدات مع اللاعبين والمدربين من قبل إدارات الاندية بما يتوافق مع الميزانيات وصولا الى تساوي المصروفات مع المداخيل المالية منعا لتراكم الديون التي تكبدتها الاندية في السنوات الاخيرة جراء عمليات الصرف غير المحسوب.

وعلمت (استاد الدوحة) ان قسما خاصا بالرقابة المالية في مؤسسة دوري نجوم قطر سيصار الى إنشائه للعمل تحت مظلة لجنة الرقابة المالية التي سيتم تشكيلها من قبل الجهات المختصة في الاتحاد ومؤسسة دوري نجوم قطر ووزارة الثقافة والرياضة والرابطة القطرية للاعبين، على ان يقوم قسم الرقابة المالية برقابة عمليات الصرف على التعاقدات التي تبرمها الاندية مع اللاعبين والمدربين، بحيث يتم رفض تسجيل اللاعبين الذين تفوق قيمة تعاقداتهم الميزانية المتوفرة لدى الاندية، او ان تؤمن الاندية ضمانات مالية للإيفاء بالالتزامات المترتبة على التعاقدات في حال فاقت مجموع تلك القيم سقف الميزانية المتوفرة.

ولم تتضح الصورة الى الآن بشأن هيكلة لجنة الرقابة المالية غير ان أحمد عبدالعزيز البوعينين عضو مجلس إدارة الاتحاد مرشح فوق العادة لرئاسة اللجنة التي ستضم في عضويتها كل الاطراف ذات الاختصاص كما اسلفنا، حيث سبق للبوعينين ان ترأس لجنة النزاهة التي تم تشكيلها مؤخرا لصياغة لوائح وتعليمات الرقابة المالية وإعداد العقد الموحد الذي سيتم اعتماده رسميا من قبل الاندية عند إبرام تعاقداتها مع اللاعبين.

8 لاعبين ريانيين مهددون بالإيقاف أمام الهلال السعودي..

الريان يفتقد ظهيره محمد علاء أمام الوحدة الإماراتي

ناصر الحربي

يفتقد الريان جهود ظهيره الأيمن محمد علاء في المواجهة المرتقبة أمام الوحدة الإماراتي اليوم الإثنين برسم الجولة الخامسة قبل الأخيرة من دور المجموعات لدوري أبطال آسيا.

وكانت "استاد الدوحة" أول من أشار إلى غياب "محمد علاء" في خبرها عن القائمة الريانية المغادرة إلى أبوظبي والذي أكدنا خلاله أيضا على ان الريان لم يعلن عن سبب غيابه، ويبدو انه تعرض لإصابة في التدريب الأخير قبل السفر الى أبوظبي منعته من التواجد ضمن قائمة الفريق المُعلنة.

وتجدر الإشارة الى ان محمد علاء يعتبر من اللاعبين الأساسيين في تشكيلة فريق المدرب الدانماركي لاودروب الذي اعتمد عليه في المواجهات الأخيرة في الجبهة اليمنى لتشكيلته، وسجل "محمد علاء" آخر ظهور له كلاعب أساسي بدوري الأبطال في مواجهة الجولة الرابعة الأخيرة أمام بيروزي الإيراني في طهران، ثم خاض المواجهة الأخيرة أمام السد بنصف نهائي كأس قطر أساسيا أيضا.

هذا وفي شأن متصل، يخوض نحو 8 لاعبين ريانيين مواجهة الوحدة الإماراتي وهم مهددون بالإيقاف بالإنذار الثاني في المواجهة المرتقبة الأخيرة أمام الهلال السعودي وهم "تاباتا وسوريا وفييرا وغارسيا ومصعب خضر وناتان وكو وعمر باري"، علما بأن لاعبين اثنين قد أوقفا من قبل بسبب الإنذارين وهما "كاسيريس وعبدالكريم سالم".

وكان الدانماركي لاودروب المدير الفني لفريق الريان قد اختار قائمة من 19 لاعبا للمغادرة الى العاصمة الإماراتية، هم: ثلاثي حراسة المرمى عمر باري وسعود الهاجري ومحمد جاسر، وناتان اوتافيو، جونزالو فييرا، مصعب خضر، عبدالكريم سالم، موسى هارون، خالد الزكيبا، كو ميونغ، فيكتور كاسيرس، دانيال غومو، عبدالرحمن الكربي، عبدالرحمن الحرازي، تاباتا، سيرغيو غارسيا، سبستيان سوريا، عبدالمجيد عناد، أحمد علاء.

الشيخ حمد بن خليفة يترأس اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي الجمعة

محمود الفضلي

يرأس الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد الخليجي اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الذي سيعقد يوم الجمعة الثامن والعشرين من الشهر الجاري الساعة السادسة والنصف مساء بفندق الفورسيزون في الدوحة، حيث سيتم خلال الاجتماع استعراض ما تم انجازه خلال الفترة الماضية من عمل من قبل اللجان التي جرى تشكيلها في الاجتماع الاول، بالإضافة الى بحث اخر المستجدات بشأن إقامة النسخة الثالثة والعشرين من كأس الخليج التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة من الثاني والعشرين من ديسمبر العام الجاري 2017 حتى السادس من يناير العام المقبل 2018.

وسيحضر الاجتماع مروان بن غليطة نائب رئيس الاتحاد الخليجي رئيس الاتحاد الإماراتي واعضاء المكتب التنفيذي وهم علي البوعينين «البحرين» ومحمد النويصر «السعودية» وصالح الفارسي «سلطنة عمان» وطارق أحمد «العراق» وحميد الشيباني «اليمن».

واكد جاسم الرميحي امين عام الاتحاد الخليجي لكرة القدم ان قرعة النسخة الثالثة والعشرين من كأس الخليج ستسحب 22 او 23 سبتمبر المقبل في الدوحة وفقا للائحة كأس الخليج التي تنص على سحب القرعة قبل تسعين يوما من موعد انطلاق البطولة.

واكد الرميحي ان المؤتمر العام لرؤساء الاتحادات الخليجية الذي يسبق النسخة الجديدة من كأس الخليج سيعقد وفقا لما هو معتاد على ان يتم تحديد الموعد لاحقا، مشيرا الى ان رؤوساء الاتحادات سيصادقون في اجتماعاتهم على كافة التوصيات التي سيرفعها المكتب التنفيذي للاتحاد الخليجي واعتماد كافة الإجراءات التي جرى اتخاذها من قبل اللجان العاملة منذ تشكيلها، واشار الرميحي الى ان الاتحاد الخليجي بصدد إقامة ورشة عمل لكافة اللجان العاملة في الاتحاد على ان يتم تحديد موعد إقامتها لاحقا.

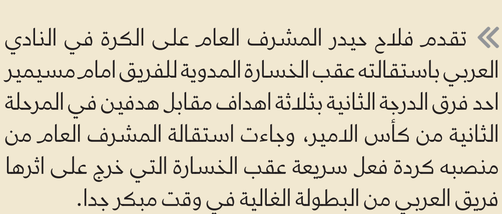
اما بشأن مسألة مشاركة الكويت في خليجي 23 فقد اشار الرميحي الى ان جديدا لم يطرأ في الامر، متمنيا في الوقت ذاته ان يتم رفع الحظر المفروض على الاتحاد الكويتي من قبل الاتحاد الدولي كي يتسنى للأزرق المشاركة في البطولة، لافتا الى ان الاتحاد سينتظر مشاركة الكويت حتى اليوم الأخير الذي يسبق سحب القرعة.

وفي سياق متصل تعقد لجنة الحكام في الاتحاد الخليجي اجتماعا عند الساعة العاشرة صباح غد في مقر الاتحاد القطري لكرة القدم ببرج البدع هو الاول للجنة منذ ان تم تشكيلها خلال اجتماع المكتب التنفيذي، حيث سيصار خلال الاجتماع الذي يرأسه طارق أحمد رئيس اللجنة الى وضع خطة العمل خلال الفترة المقبلة التي ستشهد الاختبار الاول من خلال إدارة النسخة الثالثة والعشرين من كأس الخليج.

واكد رئيس اللجنة ان الحكام الخليجيين وحكام النخبة هم الاساس الذي سيتم الاستناد عليه في إدارة المنافسات الخليجية، لافتا الى ان مسألة الاستعانة بالحكم الأجنبي او الحكم العربي ستكون من باب حماية الحكم الخليجي منعا لتكرار الحكم خصوصا في المواجهات الحساسة التي ستعرفها المنافسات، مشددا على ان هدف اللجنة حاليا هو إنجاح النسخة الثالثة والعشرين من البطولة التي تستضيفها الدوحة أواخر العام الحالي.

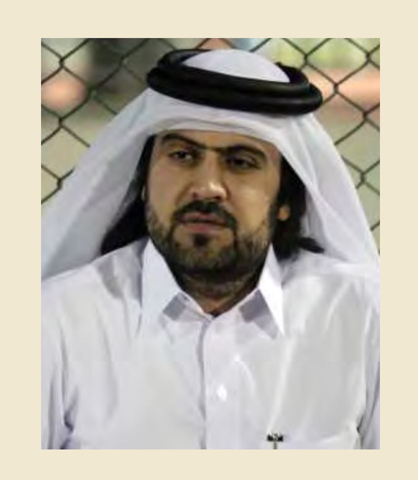
استقالة المشرف العام ورئيس جهاز الكرة في العربي

نزار عجيب



تقدم فلاح حيدر المشرف العام على الكرة في النادي العربي باستقالته عقب الخسارة المدوية للفريق امام مسيمير احد فرق الدرجة الثانية بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المرحلة الثانية من كأس الامير، وجاءت استقالة المشرف العام من منصبه كردة فعل سريعة عقب الخسارة التي خرج على اثرها فريق العربي من البطولة الغالية في وقت مبكر جدا.

من ناحية اخرى تقدم ايضا ناصر هلال الخليفي باستقالته من منصبه كرئيس جهاز للفريق العرباوي عقب الهزيمة امام مسيمير، وكان ناصر هلال قد تولى رئاسة الجهاز في العربي عقب استقالة صلاح الملا في فترة سابقة.



لخويا يخوض التدريب الأخير على ملعب محمد بن زايد قبل لقاء الجزيرة

يخوض لخويا مساء اليوم تدريبه الاخير على استاد محمد بن زايد في ابوظبي استعدادا لملاقاة الجزيرة الاماراتي غدا بدءا من الساعة السابعة بتوقيت الدوحة في الجولة قبل الاخيرة من دور المجموعات بدوري ابطال اسيا.

وكانت بعثة فريق لخويا التي يترأسها خليفة خميس نائب رئيس النادي قد وصلت الى ابوظبي عصر امس وخاض الفريق حصة تدريبية على استاد محمد بن زايد غاب عنها المدافع احمد ياسر الذي تعرض لإصابة في مباراة الجيش بنصف نهائي كأس قطر على ان تتحدد مدى جاهزية اللاعب للمشاركة في مواجهة الجزيرة خلال الساعات المقبلة.

وسيعقد عصر اليوم المؤتمر الصحفي للمدربين الهولندي تين كات والجزائري بلماضي ويسبقه الاجتماع الفني للمباراة.

يذكر ان لقاء الذهاب بالدوحة قد حسمه فريق لخويا لمصلحته بالفوز بثلاثية نظيفة.

وسيخوض لخويا اللقاء وهو بصدارة المجموعة الثانية وبرصيده 8 نقاط، بينما يأتي فريق الجزيرة بالمركز الاخير بالمجموعة وخرج رسميا من حسابات التأهل لدور الستة عشر حيث لا يملك برصيده سوى نقطة واحدة فقط.



جوارديولا يشيد بمهاجم أرسنال سانشيز

أشاد بيب جوارديولا، المدير الفني لفريق مانشستر سيتي، بألكسيس سانشيز، نجم أرسنال، معتبرًا أن الفارق بينه وليونيل ميسي، أيقونة برشلونة الإسباني، "ليس كبيرًا".

وترددت أنباء عن قرب انتقال اللاعب التشيلي إلى مانشستر سيتي هذا الصيف، في ظل عدم تجديد عقده مع أرسنال، والذي ينتهي في صيف 2018.

وقال جوارديولا، في تصريحات نقلها موقع "فور فور تو": كيف تقوم الأندية الكبيرة بتحسين فرقها؟ بالتعاقد مع أفضل اللاعبين، ومن ثم فإن الأندية الكبيرة في جميع أنحاء العالم ستسعى لمعرفة موقف سانشيز.

وأضاف مدرب برشلونة وبايرن ميونيخ السابق: عندما يذهب اللاعبون الكبار إلى برشلونة، يفهمون أن ليونيل ميسي لاعب فريد من نوعه، لكن ألكسيس أقل منه بخطوة، سانشيز لاعب رائع، وأنا سعيد للغاية بالطريقة التي يلعب بها مع أرسنال، خاصةً بتسجيله للأهداف هذا الموسم.

وأردف: سأنظر إلى الأندية التي ستكون مهتمة بكيفين دي بروين، في حال تبقى سنة واحدة على نهاية عقده.

وتطرق جوارديولا للحديث عن دور سانشيز في فوز أرسنال على ميدلزبره، بهدفين مقابل هدف واحد، ضمن منافسات البريميرليج، الإثنين الماضي، حيث سجل الدولي التشيلي هدفًا من ضربة حرة.

وقال بيب: لقد كانت مباراة صعبة، ولكنه سجل هدفًا من ضربة حرة، اللاعبون الجيدون يصنعون هذا النوع من الأشياء، يصنعون الفارق، إنه منهم.



صدرت في 2005/9/12م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير
الدوحة – قطر – ص.ب : 96204
فاكس: 44138594 00974
هاتف: 44138578 00974
فاكس: 44138595 00974
الإيميل: e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير




إدارة التوزيع

هاتف: 44138535 00974
إدارة الإعلانات: 77777676 00974

للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: 77777676 00974

اقرأ في هذا العدد:

مواجهة ثأرية لفريق المكسيكي أغيري أمام لاعبي الدانماركي لاودروب..

الريان المتوهج آسيوياً يطمح لإعلان تأهله مـ

أبرز حسابات التأهل للريان.. فوز أو تعادل بشرط خسارة بيروزي أمام الهلال

8 ريانيين مهددون بالإيقاف بالصفراء الثانية والغياب عن مواجهة الهلال المقبلة

ناصر الحربي

» ستكون مواجهة التأهل للريان تلك التي ستجمعه بالوحدة الإماراتي في دوري ابطال آسيا برسم الجولة الخامسة قبل الأخيرة من دور المجموعات بالبطولة، والتي ستقام اليوم الإثنين 24 ابريل الجاري في العاصمة الإماراتية أبوظبي أين سيحل الريان ضيفا على منافسه الوحدة صاحب الأرض والجمهور.الريان بقيادة مدربه الدانماركي لاودروب يدخل للمواجهة المنتظرة والهامة في مسيرته بالبطولة هذا الموسم وهو في وصافة مجموعته بالمركز الثاني بسبع نقاط بفارق نقطة واحدة فقط عن متصدر المجموعة الهلال السعودي الذي هو الآخر سيلعب مواجهة على التأهل أمام منافسه بيروزي الإيراني ثالث المجموعة والطامح للعودة للمنافسة على إحدى بطاقتي التأهل عن المجموعة، فيما الوحدة الإماراتي منافس الريان يدخل المواجهة بقيادة مدربه المكسيكي أغيري وهو في المركز الأخير بنقطة وحيدة، ولذلك سيسعى بكل قوة للظفر بثلاث نقاط ترفع رصيده إلى أربع نقاط، لعل وعسى يكون تأهله من خرم إبرة أو وفقا لمقولة ولوج الجمل في سم الخياط - ان صح التعبير -، أعني إذا ما فاز على الريان وخسر الريان أيضا على أرضه مواجهته الأخيرة أمام الهلال، وخسر بيروزي أمام الهلال بهذه الجولة وأمام الوحدة ذاته بالجولة الأخيرة على أرضه، وكُثر يعتبرون حدوث مثل هذا الأمر صعبا بل مستحيلا.

مواجهة صعبة تنذر بالإثارة

بلا ريب، هي مواجهة صعبة على الفريق الرياني الذي سيلعب خارج أرضه أمام منافس قوي وصعب يعيش في الفترة الأخيرة محليا أفضل حالاته بعد تأهله الى نهائي كأس رئيس الدولة، أي أنه يقترب من التتويج باللقب بعد نتائج غير مرضية في الدوري.

ومع صعوبة المواجهة إلا ان الريان ومدربه لاودروب يملكون القدرات والإمكانات التي تجعلهم في الوضع الذي يمكنهم من العودة من أرض منافسهم بأفضل نتيجة على الأقل كما فعلوا أمام بيروزي الإيراني حينما عادوا بنقطة من طهران، وكانوا الأقرب للعودة بثلاث نقاط، وكذلك كانوا في حال ومستوى متميز خارج أرضهم أمام الهلال بالرياض حتى وقد خسروا بركلة جزاء مع الدقيقة الأخيرة للوقت المبدد للمواجهة، إذ كادوا يعودون بنقطة أو حتى ثلاث نقاط لو سجلوا من تلك الفرص السانحة للتسجيل التي أضاعوها.

وإذا ما تحدثنا عن حال ووضع الفريقين - الريان والوحدة- في البطولة تحديدا قبل دخولهما للمواجهة المرتقبة سنجد ان الأول قادم من تعادل مع بيروزي الإيراني خارج أرضه بعد مواجهة قوية خاضها، فيما الثاني كان قد عاد من خارج أرضه أيضا بخسارة بهدف وحيد أمام الهلال وبصعوبة، أي ان الريان يتفوق في المستوى والروح المعنوية على منافسه تماما كم هو تفوقه في الرصيد النقطي والترتيب، والمؤمل ان يستمر التفوق الرياني ويعود بأفضل نتيجة من أبوظبي.

اما إذا ما تحدثنا عن آخر مواجهة للفريقين في المنافسات المحلية ووضعهما محليا، فالريان قادم من خسارة مريرة في نصف نهائي بطولة كأس قطر أمام السد بهدفين لثلاثة، وبالمقابل الأمر مختلف بالنسبة للوحدة القادم من انتصار بهدف وحيد امام منافسه الشارقة في نصف نهائي كأس رئيس الدولة، أي ان الريان خسر بطولة محلية بخروجه من نصف النهائي، فيما الوحدة استطاع التأهل الى نهائي بطولة الكأس.

والسؤال هو: هل ستؤثر نتيجة آخر مواجهة محلية للفريقين على وضعهما خلال المواجهة خصوصا انهما خاضا المواجهة الأخيرة المحلية في توقيت قريب من توقيت المواجهة الآسيوية التي ستجمعهما؟.

الأكيد ان كل شيء وارد حتى وإن كان الفريقان وفقا لأحاديث سابقة لمدربيهما " لاودروب واغيري" يخوضان منافسات دوري أبطال آسيا بعيدا عن تأثير المنافسات المحلية!.

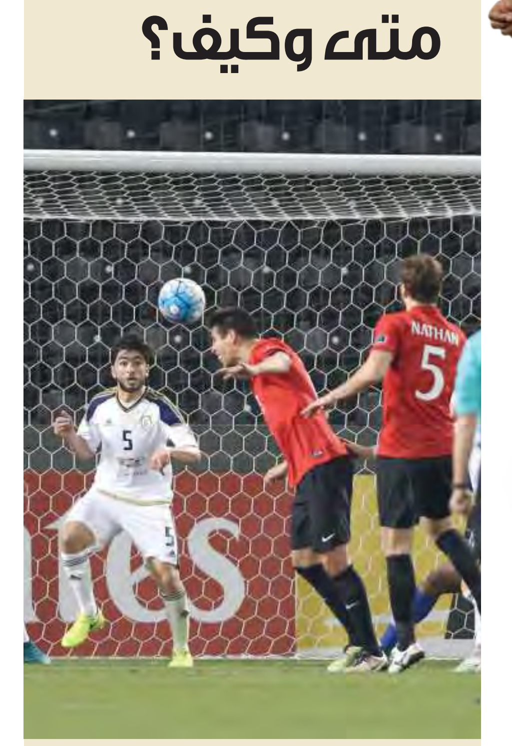
ـن أرض الوحدة الإماراتي



تاباتا الآسيوي ورفاقه.. هل يفعلونها؟

يملك الريان والوحدة العديد من اللاعبين الرائعين أكان من المحترفين الأجانب أو المحليين الذين بإمكانهم صناعة الفارق وقيادة فريقيهما الى الفوز، وهو ما أثبته نجوم الفريقين في عديد مناسبات ومنها في هذه البطولة كما حدث من نجوم الريان وفي مقدمتهم القائد والهداف تاباتا الذي قاد فريقه الى انتصارات عديدة، بل وتألق بقوة خلال هذه البطولة، ونال جائزة أفضل لاعب مرتين في أربع مواجهات وتحديدا بمواجهتي الدوحة أمام الوحدة الإماراتي وبيروزي الإيراني بفعل قيادته فريقه للفوز بالنتيجة ذاتها بثلاثة أهداف لهدف، وبالمناسبة تاباتا هو اللاعب الوحيد الذي فاز بجائزة الأفضل مرتين في هاتين المواجهتين بالإضافة لحارس المرمى عمر باري الذي فاز بجائزة الأفضل مرة واحدة أمام بيروزي الإيراني في طهران بعد ان قدم في المواجهة مستوى متميزا قاد به فريقه للخروج بتعادل ثمين، وهناك أيضا المهاجم الإسباني سيرغيو غارسيا نجم الفريق الذي عادة ما يبرز في المواجهات القوية كما حدث بالمواجهة الأخيرة أمام بيروزي حينما ظهر كأفضل لاعب، وبالتالي استحق ان يدخل قائمة أفضل اللاعبين في الجولة الآسيوية الرابعة ومع أفضل تشكيلة خلال الجولة، ويجب عدم اغفال بعض اللاعبين المتميزين كلاعبي الارتكاز وهما الكوري الجنوبي كو ميونغ والباراغوياني فيكتور كاسيريس والمدافع الأورغوياني الصلب غوانزلو فييرا، والمهاجم المقاتل سبستيان سوريا، وقلب الدفاع ناتان أوتافيو والواعد عبدالرحمن الحرازي والظهير الجوكر مصعب خضر ولاعب الوسط دانيال غومو، وبقية لاعبي الفريق كعبدالكريم سالم الظهير الأيسر وأحمد علاء وعبدالرحمن الكربي الذي سيعود لقائمة الفريق في هذه المواجهة بعد إيقافه بالمواجهة الأخيرة أمام بيروزي بسبب البطاقتين الصفراوين، وبالتالي سيلعب الفريق الرياني بصفوف شبه مكتملة بغياب وحيد لظهيره الأيمن محمد علاء الذي خلت قائمة الفريق المغادرة إلى أبوظبي من اسمه، والملفت ان نحو ثمانية لاعبين يعتبرون من المهددين بالإيقاف بالإنذار الثاني وهم "تاباتا وسوريا وفييرا وغارسيا ومصعب خضر وناتان وكو وعمر باري" علما ان لاعبين اثنين قد أوقفا من قبل بسبب الإنذارين وهما "كاسيريس وعبدالكريم سالم"، والمؤمل عدم تعرض أي من الثمانية لبطاقة صفراء ثانية تبعده عن المواجهة الأخيرة أمام الهلال السعودي.

حسابات التأهل.. متى وكيف؟



بالنظر لحسابات التأهل عن المجموعة، فالريان يكفيه التعادل على الأقل أمام الوحدة لضمان تأهله في حال خسارة بيروزي الإيراني أمام الهلال السعودي خصوصا وهو حينها سيرفع رصيده الى ثماني نقاط وسيبقى ثانيا في المجموعة بعد الهلال، وبالتالي سيتأهل رفقته الى دور الـ16 للبطولة، وهذا السيناريو هو الأكثر تفضيلا بالطبع إذا لم يعد الريان بالفوز من أبوظبي.

أما في حال خسارة الريان من الوحدة وفوز بيروزي على الهلال أو حتى تعادله فإن الحسم سيتأجل إلى الجولة الأخيرة خصوصا ان رصيد الريان النقطي سيتوقف عند 7 نقاط فيما رصيد بيروزي سيرتفع إلى 8 نقاط في حال فوزه على الهلال أو 6 نقاط إذا ما تعادل.

والأكيد انه إذا ما تعرض الريان لأسوأ الاحتمالات وخسر أمام الوحدة وفاز الهلال على بيروزي سيكون في مصلحة الريان بالطبع، ذلك ان أمر الفارق النقطي بين الريان وبيروزي المتنافسين على البطاقة الثانية المؤهلة سيبقى على ما هو عليه - 7 نقاط للريان و5 نقاط لبيروزي- وبالتالي ستكون الجولة الأخيرة السادسة هي الحاسمة، والتي سيلتقي خلالها الريان مع الهلال على أرضه، وبيروزي مع الوحدة على أرضه أيضاً.

أصحاب السعادة والأرض والجمهور

إذا ما تحدثنا عن نجوم الوحدة الإماراتي أو كما يلقبون بأصحاب السعادة الذين يعيشون فترة متميزة مع نهاية الموسم خصوصا بعد نجاحهم بإنقاذ موسمهم والتأهل لنهائي الكأس فهم كثر ويتقدمهم الهداف الارجنتيني الرائع سبستيان تيغالي الذي سبق له الفوز بلقب الهداف في الدوريين الإماراتي وقبله السعودي، بل وكان قد جمع الموسم الفائت بين لقب الهداف وأفضل لاعب في الموسم الإماراتي، وحقا هو لاعب بمقدوره ترجيح كفة فريقه في أي لحظة كما هو حال صانع اللعب التشيلي المعروف خورخي فالديفيا حتى وان تراجع مستواه في الموسم الجاري.

وهناك لاعب الوسط الهجومي المجري المجتهد بالاش جوجاك الذي سجل هدف الفوز في نصف نهائي الكأس امام الشارقة من ركلة جزاء ولا يمكن إغفال نجم وجوكر الفريق الظهير المهاجم الكوري الجنوبي شانغ ريم الذي يمثل مركز ثقل الفريق، وبالطبع هناك النجوم المحليون وفي مقدمتهم المخضرم إسماعيل مطر، والمدافع حمدان الكمالي ومعهما



سلطان الغافري ومحمد برغش وسالم سلطان ورفاقهم الآخرون

وبالمناسبة جرى اختيار خمسة من لاعبي الوحدة ضمن قائمة أفضل اللاعبين المتنافسين على جوائز أفضل لاعب في الموسم الإماراتي بالنسبة لأفضل لاعب أجنبي ومحلي وأفضل واعد وأفضل حارس وهم الارجنتيني تيغالي والمجري جوجاك والثنائي الواعد محمد العكبري ومحمد عبدالباسط وحارس المرمى أحمد راشد.

مواجهة ثأرية.. لاودروب وأغيري



هي مواجهة ثأرية بين المدربين الدانماكي مايكل لاودروب والمكسيكي خافيير أغيري بعد ان استطاع الأول تحقيق التفوق وقيادة فريقه للفوز في مواجهة الذهاب بثلاثة أهداف لهدف.

والأكيد ان المكسيكي اغيري سيسعى لرد الدين لمنافسه الدانماركي لاودروب مستغلا الأرض والجمهور وصحوة فريقه مؤخرا وتأهله لنهائي كأس رئيس الدولة بالإمارات، وسيعمد اغيري لإيقاف مفاتيح لعب وخطورة فريق لاودروب وتحديدا الثلاثي -تاباتا وغارسيا وسوريا-.

وحقا سنترقب نتيجة المواجهة بين النجمين الدوليين السابقين اللذين سيسعيان لحسم المواجهة المرتقبة من خلال حسن توظيف لاعبيهما خلالها، والأكيد ان لاودروب سيدخل المواجهة بشعار التوازن التكتيكي بين الشقين الهجومي والدفاعي مع محاولة استغلال امكانات الثلاثي الهجومي وثنائي الارتكاز في القيام بالهجوم السريع المؤدي لمرمى الوحدة.

اما المكسيكي اغيري فالأكيد انه سينتهج أسلوب اللعب باندفاع هجومي محسوب بغية الوصول أولا الى مرمى منافسه بهدف تحفيز لاعبيه بطريقة مبكرة خلال المواجهة بالاستفادة من الدعم الجماهيري الذي سيكون كبيرا كما هي عادة الجماهير الوحداوية الإماراتية المتميزة في دعمها وتشجيعها لفريقها.

الترشيحات ترجح كفته للفوز وتعزيز صدارته للمجموعة الثانية

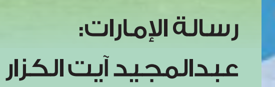
لخويا يبدأ بأبوظبي استعداداته لمواجهة الجزيـ

خاض لخويا تدريبه الأول مساء أمس على ملعب أكاديمية الجزيرة بالعاصمة الاماراتية أبوظبي استعدادا للمباراة التي سيواجه فيها مساء غد الثلاثاء مضيفه نادي الجزيرة في الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية بدوري ابطال آسيا 2017.

وكانت بعثة لخويا برئاسة خليفة خميس السليطي نائب رئيس النادي والتي تضم 20 لاعبا وأعضاء الجهازين الفني والإداري قد غادرت العاصمة القطرية الدوحة بعد ظهر أمس الأحد من مطار حمد الدولي وحظيت لدى وصولها لمطار أبوظبي الدولي باستقبال رائع من قبل أعضاء إدارة نادي الجزيرة.

ومن المقرر أن يخوض لخويا تدريبه الرئيسي مساء اليوم في الساعة السابعة والنصف على استاد محمد بن زايد الذي ستقام عليه المباراة التي ستجمعه بالجزيرة غدا.





رسالة الإمارات:
عبدالمجيد آيت الكزار

« أشرف المدرب جمال بلماضي على الحصة التدريبية ومدتها حوالي ساعة بمساعدة معاونيه في الجهاز الفني وخاض خلالها اللاعبون تمرينات استشفائية وتدريبات لاستعادة طاقاتهم والتعافي من اجهاد ضغط المباريات الكثيرة التي خاضوها هذا الموسم حيث إنهم كانوا ينافسون منذ بدايته على الواجهتين المحلية والقارية.

وكان لخويا قد تمكن من إنهاء بطولة الدوري بالتتويج بلقبها للمرة الخامسة بعد منافسة شرسة مع السد ثم واجه الجيش يوم الجمعة الماضي في نصف نهائي كأس قطر وخرج من البطولة الغالية إثر خسارته بهدفين مقابل ثلاثة أهداف.

وينفرد لخويا بصدارة المجموعة الثانية برصيد 9 نقاط متقدما على استقلال خوزستان الإيراني الذي يحتل المركز الثاني برصيد 7 نقاط والفتح السعودي الذي يحتل المركز الثالث برصيد 5 نقاط والجزيرة الذي يحتل المركز الرابع برصيد نقطة واحدة.

« ويعقد باستاد محمد بن زايد في نادي الجزيرة صباح اليوم الاجتماع الفني لمباراة الفريقين القطري والإماراتي من أجل وضع الترتيبات الفنية الخاصة بإجراء المباراة التي سوف تنطلق مساء غد في الساعة السابعة بتوقيت الدوحة الثامنة بتوقيت الإمارات بحضور ممثلي الفريقين وطاقم التحكيم.

وبعد ذلك سيعقد بعد ظهر اليوم المؤتمر الصحفي لمدربي الفريقين جمال بلماضي مدرب لخويا والهولندي هنك تين كات الذي سبق له تدريب أم صلال القطري.

ويحل لخويا ضيفا على الجزيرة الإماراتي في المباراة التي سوف تقام بينهما مساء يوم غد على استاد محمد بن زايد بالعاصمة أبوظبي ضمن مباريات الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية لدوري أبطال آسيا 2017.

ويتربع الفريق القطري على عرش صدارة مجموعته برصيد 8 نقاط بينما يتذيلها نظيره الإماراتي بنقطة فيما يحتل استقلال خوزستان المركز الثاني برصيد 7 نقاط والفتح السعودي المركز الثالث برصيد 5 نقاط.. ويخوض لخويا استحقاقه القاري بعد أربعة ايام فقط من هزيمته أمام الجيش بهدفين مقابل ثلاثة أهداف في الدور نصف النهائي من كأس قطر إلا أنه جعل خروجه من كأس الفخر والعز خلف ظهره وطوى صفحته من أجل توجيه كل تركيزه وصبه على مباراته أمام مضيفه الإماراتي والتي يتطلع فيها إلى حسم تأهله مبكرا إلى دور الـ16 من البطولة التي يشارك فيها للعام السادس على التوالي بدل إرجائه إلى غاية الجولة السادسة الأخيرة التي يستقبل فيها الفتح بالتاسع من شهر مايو المقبل.

وكان "الفرسان الحمر" قد استهلوا مشاركتهم في دوري أبطال آسيا الحالي ومهدوا بفوزهم العريض على "فخر أبوظبي" بثلاثية نظيفة قبل أن يتعادلوا خارج قواعدهم مع الفتح بهدفين لمثلهما واستقلال خوزستان بهدف لمثله.

ولم يضيع لخويا فرصة استقباله على ملعبه عبدالله بن خليفة لضيفه الإيراني فحقق الأهم بفوزه الصعب عليه بهدفين مقابل هدف لينتزع منه الصدارة ويضع قدما في الدور المقبل.

أفضلية معنوية

من أجل ضمان استمراره في صدارة المجموعة الثانية وانتزاع بطاقة التأهل إلى دور الـ16 من دوري أبطال العام الجاري والذي يراهن على الذهاب بعيدا في آخر عام يشارك فيه بالبطولة القارية بمسماه الحالي قبل أن يعود إليها العام المقبل باسم جديد وهو نادي الدحيل بعد أن تقرر اندماجه مع الجيش، يتطلع لخويا إلى تأكيد تفوقه على مضيفه الجزيرة عبر تجديد فوزه عليه بعد أن دك شباكه في منافسات الجولة بثلاثية دون رد تناوب على إحرازها المهاجم المغربي يوسف العربي بواقع هدفين في الدقيقتين 11 و90 ولاعب الوسط الهجومي التونسي يوسف المساكني في الدقيقة 80.

وكانت تلك المباراة هي الأولى بين الفريقين في دوري أبطال آسيا رغم أن لخويا سبق له المشاركة فيه بانتظام في الأعوام الخمسة الماضية كما أن الجزيرة شارك في منافسته هو الآخر بانتظام في الأعوام الثمانية الماضية.

وعلى الرغم من أنه خارج لتوه خاوي الوفاض من كأس قطر لهذا الموسم وأن عاملي الأرض والجمهور المعنويين في صالح غريمه الإماراتي إلا أن لخويا يظل مرشحا لحصد النتيجة الإيجابية المأمولة والتي ستبقيه منفردا بالصدارة حتى ولو فاز استقلال خوزستان الوصيف برصيد 7 نقاط على الفتح وختم جوازه بتأشيرة التأهل إلى دور الـ16.

فالفريق القطري بقيادة مدربه الجزائري جمال بلماضي الذي يشرف عليه منذ عدة مواسم وقاده خلالها إلى تحقيق ألقاب وإنجازات محلية آخرها التتويج بدوري النجوم الموسم الجاري راكم لاعبوه من التجربة والخبرة على المستوى الاسيوي سواء عبر دفاعهم المتواصل في ستة أعوام متواصلة عن ألوان الفريق في دوري أبطال آسيا أو عبر اللعب في صفوف العنابي بالنسبة للاعبين المحليين الذين يشكل جلهم أعمدته الرئيسية، بالإضافة إلى المحترفين الأجانب المميزين المتواجدين في صفوفه ما يكفي ليس للتفكير في تخطي دور المجموعات ولكن للذهاب إلى ما هو أبعد بكسر حاجز الدور ربع النهائي الذي كان أفضل نتيجة له في البطولة القارية.

وكان لخويا قد بلغ دور الثمانية عامي 2013 و2015 بيد أنه خرج منه في المرة الأولى على يد غوانزو إيفرغراند الصيني بخسارته أمامه بمدينة غوانزو ذهابا بهدفين نظيفين وايابا في الدوحة بهدف مقابل أربعة أهداف، وفي المرة الثانية اعترض سبيله في طريقه نحو التأهل إلى المربع الذهبي الهلال السعودي بعد أن خسر أمامه في العاصمة الرياض بهدفين مقابل أربعة أهداف قبل أن يخرجا متعادلين من موقعه استاد عبدالله بن خليفة بالدوحة متعادلين بهدفين لمثلهما.

وفي النسخ الأخرى فقد خرج "الفرسان الحمر" من دور المجموعات عامي 2012 و2014 ومن دور الـ16 العام الماضي إثر سقوطه أمام مواطنه الجيش برباعية نظيفة ذهابا وفوزه إيابا بأربعة أهداف مقابل هدفين.

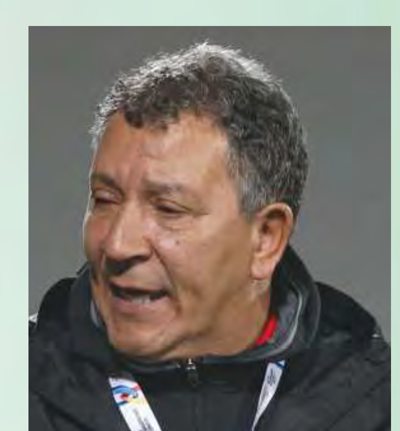
أما أفضل نتيجة للفريق الإماراتي في تاريخ مشاركته بدوري أبطال آسيا فهي التأهل إلى دور الـ16 عامي 2012 و2014 بينما خرج في مشاركاته الأخرى أعوام 2009 و2010 و2011 و2013 و2016 من دور المجموعات وعام 2015 من التصفيات التأهيلية الثالثة إثر خسارته أمام مضيفه بونيودكور الأوزبكي بهدف مقابل هدفين.

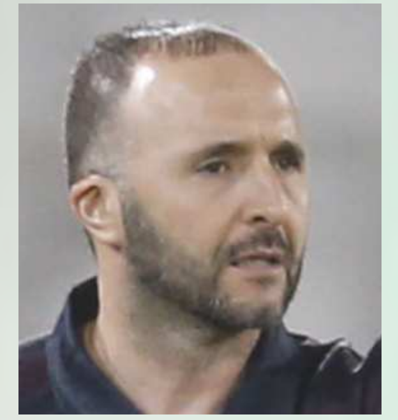
إعداد خاص

من البديهي أن الخروج من كأس قطر بسبب الخسارة أمام الجيش قبل ثلاثة أيام يعد ضربة موجعة بالنسبة للخويا إلا أنها لن تقلل من حجمه ولن تنال من المكانة الكبيرة التي يحظى بها في كرة القدم القطرية والتي فرض فيها نفسه منذ أول موسم صعد فيه إلى دوري النجوم 2010 - 2011 كأحد أقطابها الأوائل على الرغم منه أنه حديث التأسيس.

فقد توج بخمسة ألقاب لدوري النجوم أعوام 2011 و2012 و2014 و2015 و2017

ــرة في دوري أبطال آسيا





وكأس الأمير عام 2016 وكأس سمو ولي العهد عام 2013 وكأس قطر عام 2015.

ومن المؤكد أن لخويا الذي كان يمني النفس في التتويج بكأس قطر بعد أن أحرز في الأيام القليلة الماضية دوري النجوم سعيا نحو تحقيق ثلاثية تاريخية هذا الموسم بإحراز كأس الأمير هذا الموسم والتي يعد من أقوى المرشحين للتتويج بها، سيشمر غدا عن ساعد الجد ولن يدخر أي جهود أو طاقات في العودة إلى سكة الانتصارات عبر بوابة الجزيرة، لاسيما أن فوزه المرتقب سيضرب به أكثر من عصفور ثمين كما سبق الذكر.

ولا جدال أن الإعداد لهذه المباراة سيكون نفسيا وذهنيا أكثر من أجل تحرير اللاعبين من أي تأثيرات جانبية وسلبية للخسارة الأخيرة ولشحن معنوياتهم بالثقة في إمكانياتهم وقدراتهم الجماعية والفردية في مواجهة لا تبدو سهلة رغم أن الفوارق الرقمية والنتائج فيما سبق من مباريات بالمجموعة الآسيوية الثانية ترجحان جدا كفة الفريق القطري.

وقد أكد المدرب جمال بلماضي في حديثه خلال المؤتمر الصحفي بعد انتهاء مباراة فريقه أمام الجيش أن فريقه سيلعب من أجل العودة إلى طريق الانتصارات في دوري أبطال آسيا وكأس الأمير.

وعندما يقول بلماضي ذلك فإنه يقوله من منطلق قناعات ومعطيات حقيقية يعرفها كل الشارع الرياضي، حيث إن لخويا يتوافر على ترسانة قوية من أفضل اللاعبين المحليين والأجانب القادرين على التفوق والتغلب على كل الصعوبات التي تواجههم وتخطي الحواجز التي تصادفهم في طريقهم وتحاول عرقلتهم في مسارهم نحو الانتصارات والألقاب.

يكفي أنه قبل سقوطه أمام الجيش مساء يوم الجمعة الماضي والذي اعتبر مفاجئا عطفا على أن جل الترشيحات كانت تصب في صالحه وتتوقع أن يخرج فائزا ويتأهل إلى المباراة النهائية، لم يخسر سوى في مباراة واحدة بدوري النجوم هذا الموسم بينما فاز في 19 مباراة وتعادل في 6 مباريات وأحرز خط هجومه 79 هدفا، بينما لم يحرز منافسوه في مرماه سوى 23 هدفا، كما أنه في دوري أبطال آسيا الحالي حافظ على سجله في الجولات الأربع الماضية نظيفا من الخسارة بعد أن حقق فوزين وتعادلين وأحرز 8 أهداف مقابل تلقيه 4 أهداف.

حظوظ إماراتية ضئيلة

يخيب الجزيرة آمال جماهيره في دوري أبطال آسيا 2017 بسبب نتائجه الضعيفة في البطولة رغم أنه بات قاب قوسين أو أدنى من التتويج بلقب دوري الخليج العربي، حيث إنه ينفرد بصدارته متقدما بفارق 8 نقاط عن الأهلي قبل ثلاث جولات فقط من نهايته.

ويحتل "فخر أبوظبي" المركز الرابع والأخير في المجموعة الثانية بالبطولة الآسيوية برصيد نقطة حصل عليها في مباراته الأخيرة إثر تعادله مع ضيفه الفتح بلا أهداف، بينما كان قد خسر أمام لخويا بثلاثية نظيفة وعلى ملعبه أمام استقلال خوزستان بهدف دون رد وخارج قواعده أمام الفتح بهدف مقابل ثلاثة أهداف.

وبالتالي فقد باتت حظوظه في التأهل إلى دور الـ16 ضئيلة وصعبة، لاسيما أنه لا يتحكم كليا بمصيره بين يديه حيث إنه يتوقف أيضا على نتائج باقي المباريات الأخرى، بينما تبدو الفرصة الأكبر في صالح لخويا الذي قد يحسم التأهل حتى في حال خسارته غدا ولكن شريطة أن يفوز استقلال خوزستان على الفتح في المباراة التي ستقام بينهما غدا أيضا على استاد ثاني بن جاسم في نادي الغرافة بالدوحة التي اختارها الفريق السعودي لاستقبال منافسه الإيراني بسبب القرار الصادر من الاتحاد الآسيوي المتضمن خوض كافة مباريات الأندية السعودية والإيرانية في دوري أبطال آسيا على أرض محايدة بسبب العلاقات المتوترة بين البلدين.

وتعد المباراة أمام لخويا بمثابة الفرصة الأخيرة التي سوف يحاول الجزيرة التمسك بها ولكن سعيه قد لا يتحقق في ظل الرغبة الأكيدة للخويا في حسم النتيجة لصالحه والعودة من العاصمة الإماراتية ببطاقة التأهل في جيبه.

وعلى الرغم من أن الفريق القطري سيفتقد في مباراته الآسيوية الثانية خدمات مهاجمه الفذ المغربي يوسف العربي الذي توج هدافا لدوري النجوم هذا الموسم برصيد 24 هدفا وأحرز في المباريات الثلاث التي شارك فيها بدوري أبطال آسيا ثلاثة أهداف بسبب تعرضه إلى إصابة في كتفه في مباراة فريقه أمام استقلال طهران ضمن منافسات الجولة الثالثة أنهت موسمه وستظل خانته كمحترف رابع بلخويا شاغرة لأنه لا يحق للبرازيلي إدغار دسيلفا الذي تعاقد معه بدله، اللعب آسيويا وإنما محليا فقط، إلا أنه بالمقابل سوف يستعيد ثلاثة من لاعبيه الأساسيين لم يشاركوا أمام استقلال طهران في المباراة السابقة أمام الفريق الإيراني وهم المدافع الإسباني تشيكو فلوريس والمساكني بسبب عدم إكتمال جاهزيتهما في ذلك الوقت والظهير الأيمن محمد عبدالله "تريزور" بسبب طرده في مباراة الجولة الثالثة إثر حصوله على إنذارين. وكان تشيكو والمساكني قد شاركا أمام الجيش في نصف نهائي كأس قطر حيث دخلا في الشوط الثاني كبديلين.



بطاقة المباراة

الجزيرة (الإمارات) vs لخويا (قطر)

المناسبة: الجولة 5 بالمجموعة 2

التاريخ: الثلاثاء 25 ابريل 2017

الملعب: محمد بن زايد بأبوظبي

التوقيت: السابعة مساء



عيال الذيب يبحثون عن اللقب الأول والكتيبة عن تكريس السطوة..

النهائي الأول والأخير بين السـ

محمود الفضلي

ضرب السد والجيش موعدا عند الساعة السابعة مساء يوم السبت المقبل التاسع والعشرين من الشهر الجاري على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في نهائي النسخة الرابعة لكأس قطر بعدما تجاوزا الريان ولخويا تواليا في نصف النهائي الذي اقيم يومي الخميس والجمعة الماضيين.

النهائي الفريد للبطولة التي رأت النور في عامها الاول عام 2014 سيجمع الفريقين للمرة الأولى والاخيرة بطبيعة الحال على اعتبار انه الموسم الاخير لفريق الجيش قبل ان يعرف الدمج مع لخويا في ناد واحد تحت مسمى الدحيل اعتبارا من الموسم المقبل.. ففي الوقت الذي يأمل فيه اشبال المدرب الفرنسي صبري اللموشي ان يكون وداع البطولة التي حملوا لقبها الأول والاخير بأفضل صورة عبر التتويج بالكأس الثالثة، فإن السد يتطلع الى ان يدخل سجل ابطال البطولة التي تكاد تكون الوحيدة التي لم يدون عيال الذيب اسمهم في قائمة ابطالها حيث عاندهم الحظ في النسخات الثلاث التي شاركوا بها وغادروا من نصف النهائي.

« إذا كان عبور السد الى العرض الختامي من بطولة كأس قطر متوقعا عطفا على الافضلية التي صاغها رفاق المايسترو الإسباني تشافي هيرنانديز على اشبال المدرب الدنماركي مايكل لاودروب في مواجهتي دوري نجوم قطر هذا الموسم وبنتيجتين ثقيلتين ذهابا وإيابا، فإن تأهل الجيش ربما يندرج تحت بند المفاجأة على اعتبار ان جل النقاد والمتابعين رشحوا لخويا من اجل العبور الى المباراة النهائية لذات قياسات التفوق المسبق لجمال بلماضي ولاعبيه على الجيش على مستوى الدوري ومن بينها النتيجة الاخيرة الثقيلة التي انتصر بها الفريق المتوج للتو بدرع الدوري بخماسية مقابل هدف، ناهيك عن تبعات الدمج التي اثقلت كاهل اللاعبين وألقت بظلالها سلبا على النواحي المعنوية بدليل تردي نتائج الجيش في الدوري حتى قبل الإعلان الرسمي عن ظهور نادي الدحيل اعتبارا من الموسم المقبل، وهو ما لم يخفه المدرب صبري اللاموشي ولاعبوه.

ولا يمكن بأي حال من الاحوال ان نقول بأن الريان ولخويا فرطا بالعبور الى المباراة النهائية للنسخة الحالية من كأس قطر، على اعتبار ان المنتصرين السد والجيش صاغا تفوقا مبكرا ومهدا طريق العبور بالتقدم المستحق وجعلا الفريقين المنافسين يلهثان وراء العودة دون طائل.

الفريق السداوي استفاد من عرض استثنائي قدمه في الشوط الأول واستحق خلاله ان يسجل ثلاثية وربما أكثر عطفا على الكم الكبير من الفرص التي سنحت للاعبيه، قبل ان يُظهر عيال الذيب وجها شاحبا في الحصة الثانية تكرس فيه التواضع عقب النقص العددي عند طرد محمد كسولا فتحمل اشبال المدرب فيريرا عبء المباراة فكادت ان تفلت الامور من بين ايديهم في الدقائق الاخيرة بعد العودة الكبيرة للرهيب في الحصة الثانية، بيد ان تلك الصحوة ظلت منقوصة.. وإذا كان هناك من نقطة تفوق منحت الأفضلية للفريق السداوي في المباراة، فيمكن القول انها ولدت من رحم هدف السبق المبكر الذي سجله الجزائري حمرون بعد اقل من دقيقة على بداية المباراة ليخلط اوراق الريان رأسا على عقب.

وعلى الوجهة الاخرى يبدو أن لخويا دفع ثمن الثقة المفرطة بعدما شعر لاعبوه بأن المباراة ستكون في المتناول عطفا على ظروف الجيش في المقام الاول ومن ثم نتيجة اللقاء الاخير التي أظهرت فوارق فنية كبيرة لصالح الفريق المتوج للتو بالدرع، فلم يدر في خلد بلماضي ان يمتلك الجيش تلك الدوافع الكبيرة من اجل الانتصار والمضي نحو البحث عن التتويج بلقب في الموسم الاخير للفريق الذي من المفترض ان يكون حليفا إستراتيجيا بحكم قرار الدمج، بدلا من ان يبحث عن الثأر وإثبات الذات.. ويبدو واضحا ان التقدم منح الجيش الكثير من الثقة وأعان المدرب لموشي على تسيير المباراة بالطريقة التي يحبذها من خلال إحكام إغلاق المناطق الخلفية والبحث عن المرتدات التي أسهمت بشكل كبير في الانتصار خصوصا بعد ان عاد لخويا من بعيد وعادل النتيجة قبيل دقائق من النهاية، وبات يبحث عن هدف انتصار يقلب به الطاولة على الجيش، غير مكترث بما يمكن ان تحدثه المرتدات التي اصابت لخويا في مقتل بالهدف الثالث.

ضغوط دوري الأبطال

خروج الفريقين المنافسين على الواجهة القارية من نصف نهائي كأس قطر يوجه الأنظار نحو إمكانية أن يكون دوري ابطال اسيا من بين الاسباب التي ادت الى سقوط لخويا والريان بهذا الشكل الدرامي امام الجيش والسد.. فالإرهاق وتبعات توالي المباريات بفواصل زمنية ضئيلة ربما يكون قد اسهم في الخسارة، ناهيك عن الحالة الذهنية بالنسبة للاعبين على اعتبار ان الفريقين يقبلان على جولة مهمة جدا وربما مصيرية من اجل العبور الى الدور ثمن النهائي من البطولة القارية بعد ايام فقط، حيث سيواجه الريان فريق الوحدة الإماراتي في الجولة الخامسة وقبل الاخيرة من منافسات المجموعة الرابعة اليوم هناك في ابوظبي، أي بفاصل لم يتعد الايام الثلاثة عن مواجهة السد في نصف نهائي كأس قطر، في حين يحل لخويا ضيفا على الجزيرة الإماراتي يوم غد الثلاثاء في الجولة الخامسة في ابوظبي ايضا وبذات الفاصل الزمني، مع الإشارة الى ان العبور الى نهائي كأس قطر كان سيحدث ضغطا مضاعفا على الفريقين، على اعتبار انهما سيخوضان النهائي يوم 29 ابريل الجاري ومن ثم يسجلان الظهور الاول في كأس سمو الامير يومي 3 و4 مايو المقبل قبل ان يعاودا الظهور على المستوى القاري يومي 8 و9 مايو بخوض الجولة الاخيرة من دور المجموعات.

وجب ان نضع في الاعتبار الضغوط التي عرفها الفريقان منذ انطلاق دوري المجموعات لدوري ابطال اسيا منذ 20 من شهر فبراير الماضي، حيث خاض الفريقان مباريات البطولة القارية بالتداخل اولا مع مباريات دوري نجوم قطر ومن ثم مباريات كأس قطر ولاحقا مع مباريات كأس سمو الامير، في حين عاش السد والجيش

العلامة الكاملة للجيش بالوصول الرابع للمبـ

ـد والجيش على كأس قطر

كأس العز والفخر.. البطولة الوحيدة التي لم يتوّج الزعيم بلقبها



اريحية كبيرة على مستوى الجدولة باستثناء فترة الضغط التي عرفتها اندية دوري نجوم قطر ككل بسبب جدولة الدوري، بيد انه سرعان ما تم التخلص من تلك الأعباء بعد عودة الجدولة الاعتيادية التي تقضي بخوض مباراة كل اسبوع، وبالتالي لن تكون هناك اية عوائق امام الفريقين في خوض المباراة النهائية لكأس قطر يوم 29 ابريل الجاري ومن ثم الظهور في كأس سمو الامير يومي 5 و9 مايو المقبل.

الجيش.. الأفضل ظهوراً

يعتبر الجيش الأفضل ظهورا في بطولة كأس قطر بنسخاتها الأربع على اعتبار ان الفريق حصد اللقب مرتين كأكثر الفرق تتويجا وكان ذلك في نسختي العامين 2014 و2016 فيما بلغ المباراة النهائية في عام 2015 وهي النسخة التي توج لخويا باللقب وها هو يبلغ نهائي النسخة الحالية 2017.. وبالتالي فإن الجيش يكون قد بلغ المباراة النهائية في النسخات الاربع للبطولة منذ ظهورها، فإما ان يتوج باللقب الثالث بالفوز على السد او ان يكتفي بالوصافة الثانية.

الجيش خاض في البطولة سبع مباريات في النسخات الثلاث، فاز في ست مباريات وخسر مباراة واحدة امام لخويا في نهائي 2015 بهدف دون رد.. وسجل الفريق في المباريات السبع ثلاثة عشر هدفا واستقبلت شباكه ثمانية اهداف.

أكثر الفرق التي واجهها الجيش في البطولة كان لخويا في اربع مناسبات فاز في ثلاث (منها واحدة بضربات الجزاء) وخسر مرة، فيما مواجهة السد في النهائي هي الرابعة للجيش مع عيال الذيب وكان الفوز في المباريات الثلاث السابقة لصالح الجيش ولكن ذلك في نصف نهائي النسخات الثلاث السابقة.

السد.. والتأهل الأول

وصول السد الى المباراة النهائية لكأس قطر هو الأول لعيال الذيب في تاريخه، حيث تعد بطولة كأس قطر الوحيدة من بين البطولات المدرجة على اجنة الاتحاد القطري التي لم يفز فيها السد.

عيال الذيب شاركوا في النسخات الثلاث السابقة لكنهم خرجوا من نصف النهائي في المرات الثلاث وكان الخروج دوما على يد الجيش، حيث خسر السد في نصف نهائي نسخة العام 2014 بهدف دون رد وفي نسخة 2015 بهدف لثلاثة وفي نسخة 2016 بهدفين لثلاثة.

السد خاض في البطولة اربع مباريات حتى الان خسر في ثلاث وفاز في واحدة (امام الريان في نصف نهائي النسخة الحالية) ليبلغ النهائي الأول في تاريخ مشاركاته الاربع في البطولة، وسجل السد في البطولة ستة اهداف واستقبلت شباكه تسعة اهداف.

نهائي لن يتكرر

سيكون نهائي النسخة الحالية من كأس قطر فريدا على اعتبار ان النسخات الثلاث السابقة لم تشهد ظهور الفريقين معا، حيث يصل السد الى العرض الاخير للمرة الأولى مقابل الوصول الرابع للجيش الذي يدون العلامة الكاملة باعتباره طرفا في النهائيات الاربعة التي عرفتها البطولة الى الآن.

لكن نهائي النسخة الحالية لن يتكرر مجددا على الإطلاق على اعتبار انه الموسم الاخير بالنسبة للجيش قبل ان يندمج مع لخويا تحت مسمى الدحيل اعتبارا من الموسم المقبل وسط مساعي اشبال المدرب الفرنسي صبري لموشي لبسط الهيمنة على تاريخ البطولة قبل مغادرة الكرة القطرية، ذلك أن كسر رقم الجيش في حال فوزه في اللقب الثالث سيحتاج الى اربع سنوات مقبلة بشرط أن يفوز فريق واحد في النسخات الاربع حتى يتجاوز عدد تتويجات الجيش، مع الإشارة الى ان لخويا لن يكون بمقدوره الاستفادة من اللقب الوحيد الذي بحوزته وناله عام 2016 كي يقترب من رقم الجيش، على اعتبار ان اسم لخويا سيغيب ايضا اعتبارا من الموسم المقبل عندما يظهر فريق الدحيل.

هل يكون التوزيع عادلاً؟

بفوز لخويا بلقب دوري نجوم قطر هذا الموسم ووصول السد والجيش الى المباراة النهائية يمضي الموسم الحالي نحو توزيع لبطولات الموسم الكبرى الثلاث، بيد ان ذلك مشروط بان يظهر بطل جديد للنسخة الحالية من كأس سمو الأمير الذي كان يفوز به الريان باللقب او الفريق الخاسر لنهائي كأس قطر من السد او الجيش ولم لا تظهر مفاجأة من العيار الثقيل بان ينال فريق من خارج المربع الذهبي لقب كأس الامير لتكون سابقة ربما لم تحصل منذ فترة طويلة.

ولعل رهان كأس الامير سيكون في غاية الاهمية بالنسبة للمشاركة الاسيوية لانه سيضمن لصاحبه مقعدا مباشرا في النسخة المقبلة من البطولة القارية رفقة بطل الدوري، حيث منح التوزيع الجديد لمقاعد دوري ابطال اسيا الكرة القطرية مقعدين مباشرين وآخرين في الملحق، ما يعني بان الفرق الثلاثة لخويا والسد والريان قد ضمنت الظهور الاسيوي حتى وإن كان بطل كأس الامير من خارج فرق المربع، على اعتبار ان المقعد الرابع سيمنح للغرافة الخامس إذا كان بطل كأس الأمير من بين الفرق الثلاثة الأولى، لكن الفارق يبقى بحصول بطل كأس الامير على مقعد مباشر رفقة بطل الدوري، فيما يبدأ الفريقان الآخران المنافسة القارية من الادوار التمهيدية.

ـــارة النهـــائية!

في آراء وتصريحات متفائلة عقب تأهلهم إلى نهائي

السداوية يرفع



نزار عجيب

رفع لاعبو السد راية التحدي بعد تأهلهم الى نهائي كأس قطر لاول مرة عقب الفوز على الريان في الدور نصف النهائي بثلاثة اهداف مقابل هدفين. وقال لاعبو الزعيم في تصريحاتهم عقب التأهل انهم يسعون الى اضافة لقب جديد لخزائن النادي حيث تبقى هذه البطولة هي الوحيدة التي لم يسبق للفريق التتويج بها من قبل، حيث اقيمت ثلاث نسخ من قبل فاز الجيش ببطولتين ولخويا مرة واحدة.

الفوز على الريان كان خطوة مهمة نحو الفوز باللقب حسب وجهة نظر لاعبي الفريق السداوي لانهم بذلك واصلوا التفوق على الرهيب الرياني في الموسم الحالي، وتبقت لهم خطوة المباراة الختامية التي ستجمعهم بالجيش يوم السبت المقبل على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد.

الحماس الكبير وسط لاعبي فريق السد يدل على انهم عاقدو العزم لتحقيق نتيجة ايجابية في المباراة النهائية ويبقى الهدف الاساسي بالنسبة للفريق هو تعويض خسارة لقب الدوري الذي ذهب لمصلحة لخويا بعد ان كان السد منافسا قويا حتى الجولات الاخيرة من المسابقة المحلية.

حسن الهيدوس: لن نتوقف عند محطة النهائي

أشار نجم السد حسن الهيدوس الى انهم يسعون للحصول على لقب كأس قطر في الموسم الحالي وعدم التوقف فقط عند محطة الوصول الى النهائي، مؤكدا ان تخطي عقبة كبيرة مثل فريق الريان في الدور نصف النهائي سيمهد الطريق للفريق السداوي للحصول على اللقب.

واضاف: نجحنا في تخطي عقبة فريق كبير بحجم نادي الريان الذي كان نداً قوياً للسد وحاول جاهداً الوصول إلى التعادل في الشوط الثاني للمباراة، وايضا نجحنا في التأهل إلى النهائي لأول مرة في تاريخنا مع هذه البطولة في مسمّاها الجديد، وأؤكد أن هذا التأهل لن يكون نهاية المطاف بإذن الله لأننا نُصر على حصد اللقب حتى يكون لقباً تاريخياً أيضاً، يضاف الى سلسلة انجازات نادي السد وتكون بطولة جديدة تنضم الى خزائن النادي العامرة بالبطولات والانجازات.

وتابع الهيدوس: سعدت كثيراً بإحرازي الهدف الثاني من ضربة الجزاء فضلاً عن مساهمتي في إحراز الهدف الثالث الذي أحرزه بوغرطة حمرون، ورغم أن الجميع توقع أن أسدّد هذه الكرة مباشرة داخل الشباك إلا أنني فضّلت تمريرها إلى حمرون باعتبار أن وضعيته أمام المرمى كانت أفضل بكثير من وضعيتي، كما أننا لا نهتم أبداً بمن يُحرز الأهداف قدر اهتمامنا بتحقيق الانتصارات مهما كانت التحديات والعقبات.

إبراهيم ماجد:

السد استحق التأهل إلى النهائي

قال ابراهيم ماجد ان تأهل السد الى المباراة النهائية في كأس قطر على حساب الريان بالفوز عليه في نصف النهائي بثلاثة اهداف مقابل هدفين كان مستحقا، واشار الى ان الفريق السداوي فرض سيطرته على الشوط الاول بالكامل وسجل ثلاثة اهداف جعلته يصل الى النهائي بجدارة.

وقال إبراهيم ماجد ايضا: الأداء كان متميزا في الشوط الأول وسجلنا ثلاثية، لكن الفريق تراجع نوعا ما في الشوط الثاني الذي كان طبيعيا أن يحـــاول الـــريان العودة فيه بعد تأخره بالثلاثية ولذلك كانت هناك ردة فعل من قبلهم وكان لابد ان نتعامل معها بالشكل المطلوب من خلال التأمين الدفاعي حتى لا نفقد المباراة.

وأضاف مدافع السد: الطرد الذي تعرض له محمد كسولا في منتصف الشوط زاد الأمر صعوبة وأثر علينا بشكل واضح، لانه عندما تلعب ناقصا امام فريق مثل الريان فحتما سوف تجد صعوبات كبيرة، ولكن الاهم ان الفريق تماسك ولم يتأثر رغم تسجيل الريان هدفين في الشوط الثاني، وكانت مجريات المباراة فيها بعض الصعوبة خاصة بعد ان سجل الريان هدفين.

وتابع ماجد: لاعبو السد تحملوا الضغط الكبير عليهم في الفترة التي طرد فيها كسولا ونجحوا في الخروج بالمباراة فائزين بالثلاثة والتأهل المستحق للمباراة النهائية التي سوف يكون الفريق مختلفا فيها لاكتمال صفوفه، ولدينا وقت كاف للاستعداد للمباراة النهائية بعد التأهل لها.

ـي كأس قطر لأول مرة..

ـعون راية التحدي أمام فريق الجيش





بيدرو: نريد إضافة بطولة جديدة لخزائن السد

اشاد بيدرو ميجويل مدافع السد بالتأهل الى المباراة النهائية في كأس قطر والفوز على الريان، واعتبر ان الفريق يواصل مشواره بنجاح حتى تحقيق لقب البطولة، واكد المدافع السداوي الى ان هنالك اصرارا وسط اللاعبين لاضافة لقب جديد وبطولة تضاف الى رصيد انجازات الفريق السداوي، معتبرا ان الفوز في مباراة الدور نصف النهائي يعد خطوة مهمة لتحقيق هذا الهدف المهم للفريق في الموسم الحالي.

وأضاف بيدرو في تصريحاته عقب نهاية المباراة، إن الوصول إلى المباراة النهائية لأول مرة في تاريخ النادي يمثل محطة مهمة جدا بالنسبة لهم، لان الهدف كان من البداية هو تحقيق الفوز والحصول على لقب هذه البطولة المهمة.

وتابع لاعب السد: بعد ان خسرنا لقب الدوري عقدنا العزم على ضرورة التركيز للفوز بلقب هذه البطولة والبحث عن لقب جديد لنادي السد الذي فاز بكل الألقاب والبطولات من قبل محلياً واسيوياً وشارك عالمياً في مونديال الأندية.

واوضح بيدرو ان الفريق السداوي لعب مباراة كبيرة امام الريان خاصة في الشوط الاول الذي سيطر عليه بشكل كامل وسجل ثلاثة اهداف، ولكن في الشوط الثاني حدثت بعض المنعطفات الجديدة في المباراة ابرزها الطرد الذي تعرض له محمد كسولا واثر على اداء فريق السد حيث كان التراجع منطقيا للمحافظة على النتيجة وفي النهاية حصل السد على نتيجة الفوز ووصل الى المباراة النهائية في كأس قطر وهذا هو الاهم.

وأشار لاعب السد الى ان المباراة النهائية لن تكون سهلة ولها حسابات مختلفة لان كل فريق يصل لها سيكون مرشحا للفوز بها واكد ان فريقه سوف يخوض المباراة من أجل التتويج باللقب.

حمزة الصنهاجي:

أتمنى الفوز بثنائية الكأس

قال لاعب السد الصاعد حمزة الصنهاجي ان الفوز على الريان في نصف نهائي كأس قطر كان خطوة مهمة للمنافسة على اللقب والحصول على البطولة للمرة الاولى في تاريخ السد، مشيرا الى انه يحلم بالجمع بين ثنائية الكأس في الموسم الحالي لتعويض خسارة لقب الدوري.

واضاف اللاعب في تصريحاته: السد قدّم مباراة كبيرة امام الريان خاصة في الشوط الأول الذي فرضنا خلاله سيطرة واضحة على مجريات اللعب وأعتقد أن التراجع في الشوط الثاني أمر طبيعي في ظل قوة المنافس وشراسته الهجومية ورغبته في تعديل النتيجة، وأؤكد أن فريقي قدّم مباراة دفاعية كبيرة في الشوط الثاني، وتحمل الضغط عقب النقص العددي وفي النهاية تحقق ما نسعى اليه وهو الفوز والحصول على اللقب.

وتابع: كان من الطبيعي أن نلجأ للدفاع في الشوط الثاني خاصة بعد حالة الطرد التي تعرّض لها محمد كسولا وبالتالي حاولنا الاعتماد على نقطة قوتنا وهي الدفاع الجيد باعتبار أن السد هو الفريق الأقوى دفاعياً بين جميع فرق الدوري في هذا الموسم، وأعتقد أن الجميع يعلم جيداً أن المنظومة الدفاعية للسد تحسّنت كثيراً في الموسم الحالي عكس كل المواسم السابقة التي كنا نتلقى خلالها أهدافاً في جميع المباريات، أما الموسم الحالي فكنا نصل إلى أربع مباريات كاملة دون أن نتلقى أي أهداف.

حمرون: تأهل السد لنهائي كأس قطر أهم من تسجيلي الأهداف

أبدى الجزائري يوغرطة حمرون، لاعب وسط السد، سعادته بتأهل فريقه، إلى نهائي كأس قطر عقب الفوز على الريان في مباراة الدور نصف النهائي، وابدى اللاعب ايضا سعادته بتسجيله لهدفين من ضمن الثلاثية التي فاز بها الزعيم السداوي على استاد جاسم بن حمد، في نصف نهائي البطولة.

وقال حمرون، في تصريحاته عقب المباراة: الحمد لله.. حققنا فوزًا ثمينًا، تمكنًّا من خلاله من حصد بطاقة النهائي، بعد مباراة قوية، أمام فريق كبير، يمتلك كوكبة من النجوم.

وعن أصعب لحظات المباراة، قال: لا توجد لحظات صعبة بالمعنى المفهوم، لكن ذلك لا يمنع أننا تعرضنا لضغط قوي بالشوط الثاني، لكننا نجحنا في النهاية، في تحقيق هدفنا بالفوز، والتأهل.

وعن الهدفين اللذين سجلهما، أضاف النجم الجزائري: وفقني الله في إحراز هدفين بمساعدة زملائي، والأهم من إحرازي الأهداف، هو أننا حققنا الفوز، وتأهلنا لنهائي البطولة للمرة الأولى في مسماها الجديد.

واختتم نجم الزعيم تصريحاته بتوجيه الدعوة إلى جماهير السد للحضور بكثافة إلى المباراة النهائية مع وعد صريح ببذل جميع اللاعبين في الفريق أقصى الجهود الممكنة لإعادة البسمة على وجوه هذا الجمهور الذي وصفه بالرائع وذلك من أجل تعويضه عن لقب بطولة الدوري الذي ضاع في الأمتار الأخيرة.



محمد غلام: الفوز خطوة نحو اللقب واللاعبون قدموا مباراة كبيرة

اثنى المدير الرياضي في نادي السد محمد غلام على تأهل فريقه الى المباراة النهائية في كأس قطر عقب الفوز على الريان في نصف النهائي، واشار محمد غلام الى ان الزعيم نجح في تحقيق المهم وهو الفوز بنصف النهائي وتبقى الأهم وهو الفوز بالكأس، والفوز خطوة هامة وعلينا العمل بقوة من أجل التحضير الجيد للنهائي.

وأكد محمد غلام أن اللاعبين قدموا مباراة كبيرة من حيث الأداء الجيد الذي ظهروا به ورغم صعوبة المباراة إلا أن لاعبينا كانوا على قدر المسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم، لاسيما مع الأداء المميز والروح القتالية اللذين جعلانا نحقق الفوز والوصول إلى المباراة النهائية.

وتابع المدير الرياضي حديثه قائلا: الزعيم سيواصل العمل بقوة من أجل تحقيق اللقب الأول هذا الموسم ولابد من تهيئة الأجواء للاعبين لمواصلة الأداء الجاد الذي ظهروا به في المباريات الأخيرة والنتائج المميزة التي استطاعوا تحقيقها والتركيز على مواصلة الإعداد الجاد لمواجهة الفائز من لخويا والجيش في المباراة النهائية في التاسع والعشرين من أبريل الجاري.



فريق البرتغالي فيريرا واصل تفوقه أمام عجز الدانماركي لاودروب وفريقه..

السد يمنع «الريمونتادا» الريانية ويتأهل لنهائي كأس قطر بثلاثية

ناصر الحربي

خرج السد بانتصار مثير على منافسه التقليدي الريان بثلاثة أهداف لهدفين في المواجهة التي لعبت برسم نصف نهائي بطولة كأس قطر ليتأهل إلى النهائي المرتقب الذي سيواجه خلاله فريق الجيش، والانتصار هو الثالث هذا الموسم للسد على الريان بعد الانتصارين الكبيرين 5 - 0 و4 - 1 في دوري النجوم.

المواجهة المثيرة كانت قد شهدت تقدم السد بثلاثية نظيفة في الشوط الأول سجلها تواليا الجزائري يوغرطة حمرون الذي بكّر في التسجيل قبل انتهاء الدقيقة الأولى ثم بواسطة حسن الهيدوس وعاد حمرون ليسجل الهدف الثالث.

الريان كان قد عاد بقوة بالشوط الثاني وسجل هدفين عبر الكوري كو والاسباني غارسيا وكاد يفعلها بالوصول للتعادل لولا أن السداوية منعوا الريمونتادا الريانية.

الزعيم فاجأ الرهيب كالعادة

السد كان قد فاجأ منافسه الريان ببداية قوية من خلال الاندفاع الهجومي، إذ لم تكد المواجهة تبدأ إلا وهاجم السد وأنهى الهجمة بهدف السبق عقب أقل من 55 ثانية من بداية المواجهة عبر لاعبه الجزائري يوغرطة حمرون من تسديدة قوية زاحفة باغتت الحارس الرياني عمر باري.

ودخل الفريقان في تفاصيل المواجهة مباشرة بلا مقدمات إن صح التعبير عقب الهدف السداوي المبكر.

وتابعنا هدوء سداويا مقابل رغبة ريانية في الاندفاع بغية إدراك التعادل سريعا، وكاد الريان يفعلها مع الدقيقة الرابعة حينما هاجم عبر ظهيره الأيسر مصعب خضر الذي مر ومرر كرة خطرة قابلها تاباتا بتسديدة لم تكن محكمة ليضيع هدف الرد السريع.

وهاجم أيضا الريان عند الدقيقة السابعة وهذه المرة عبر سبستيان سوريا الذي توغل أيضا من الجبهة اليسرى ومرر كرة عالية أنهاها المتحفز تاباتا برأسية ذهبت بعيدا عن المرمى رغم خطورتها.

واستمر الريان في اندفاعه وهاجم عبر الجبهة اليمنى أيضا حينما تقدم الظهير محمد علاء ولعب كرة عكسية لم تجد من يقابلها في المرمى.

وفي تلك الأثناء كان السد المتقدم بهدف متراجعا بفعل الهدوء الذي مارسه عقب تسجيله للهدف، ولم نشهد تقدما للاعبيه للهجوم إلا مع هجمة عند الدقيقة 14 تحصل معها مهاجمه حمرون على خطأ ومدافع الريان الأوروغوياني فييرا على بطاقة صفراء كانت الأولى في المواجهة، غير أن المدافع إبراهيم ماجد سدد كرة الخطأ بعيدة عن مرمى الريان.

وعقبها هاجم السد عبر مهاجمه حسن الهيدوس الذي اندفع وسدد بقوة وتألق عمر باري في منع مرماه من هدف آخر.



أفضلية لرفاق تشافي والهيدوس

واستمرت الأفضلية السداوية مع هجوم متواصل في ظل تراجع لاعبي الريان وغياب نجاعة ثلاثي الارتكاز كاسيريس وكو وغومو ومعهم تاباتا.

وترجم السد افضليته لهدف ثان إثر هجمة انتهت لركلة جزاء صحيحة تسبب بها كاسيريس عند ق 19 وحول الهيدوس الجزائية بنجاح مسجلا الهدف الثاني مع ق 20.

وبدا واضحا عقب الهدف الثاني أن لاعبي الريان قد فقدوا تركيزهم وظل الدفاع الرياني متحملا وحده عبء الضغط السداوي.

ولأن الأفضلية السداوية واضحة فلقد وصل فريق البرتغالي فيريرا إلى الهدف الثالث بعدها بثلاث دقائق فقط عند ق 23 حينما تبادل الثنائي الخطير حمرون والهيدوس للكرة إثر هجمة قبل أن يسدد حمرون في مرمى باري معلنا عن الهدف الثالث.

وغاب الريان طويلا عن مهاجمة مرمى السد حتى ق 35 التي شهدت هجمة ريانية أنهاها غارسيا بتسديدة عادت من العارضة قبل أن يطلق الحكم عبدالرحمن الجاسم صافرته معلنا عن تسلل.

ودخلت المواجهة بعدها في حال من الهدوء مع تمحور صراع الفريقين على الكرة ووسط الملعب، وبدت فقط محاولات هجومية قليلة هنا وهناك أبرزها عبر ظهير الريان الأيسر مصعب خضر الذي سدد كرة قوية مرت بسلام بجانب مرمى الحارس مهند نعيم الذي يمكن القول انه لم يختبر تماما بالشوط الأول.



الزعيم والرهيب تقاسما شوطي المواجهة لعباً ونتيجة

عودة قوية لرفاق غارسيا



الريان بدأ الشوط الثاني باندفاع هجومي وصنع فرصا للتسجيل أخطرها عبر الثلاثي غارسيا وسبستيان سوريا وتاباتا، غير أن مساعي الريانيين للعودة مع بداية الشوط بهدف تقليص النتيجة لم تنجح.

واستمر الهجوم الرياني وسدد سبستيان وطالب بركلة جزاء بعد أن لامست الكرة يد بيدرو، غير أن الحكم الجاسم رفض الاستجابة وسط احتجاج لاعبي الريان.

وفي ظل ضغط رياني استطاع الكوري كو الوصول لتقليص النتيجة بهدف أول سجله عند ق54 من تمريرة لغارسيا لتصبح النتيجة 3 – 1.

وبدا الريان انه الأفضل وواصل هجومه وكاد ان يسجل من ركلة ثابتة عبر تاباتا مع ق61، ودخلت المواجهة إلى حال الصراع الكبير وتحصل لاعب السد محمد كسولا على إنذار ثم تبعه حصوله على إنذار عند ق64 بسبب الخشونة والرعونة ليلعب السد المواجهة بنقص عددي ولترتفع الآمال الريانية بالقدرة على العودة.

واضطر البرتغالي فيريرا إلى التغيير في تشكيلته وشاكلته بتحريكه لبيدرو إلى وسط الميدان والزج بالظهير حامد إسماعيل مكانه واخرج المهاجم حمزة الصنهاجي الذي لعب بديلا للجزائري بغداد بونجاح المتواجد على دكة البدلاء بقرار من فيريرا.

وقابل الدانماركي لاودروب تغيير منافسه فيريرا بتغيير مواز لكنه هجومي بإدخاله الحرازي مكان لاعبً الارتكاز غومو.

وهاجم السد مع ق69 وتوغل الهيدوس من الجبهة اليمنى وسدد بقوة نجح باري في صد كرته القوية مانعا الهدف الرابع.

ورد الريان بهجمة سريعة عكسية أنهاها سبستٍيان برعونة برأسية أخطأت هدفها مضيعاً فرصة تسجيل الهدف الثاني.

وما هي إلا دقائق وتحديدا عند ق74 حتى وصل الريان الى تسجيل هدفه الثاني عبر غارسيا الذي حول تمريرة كو إلى تسديدة رائعة لا تصد ولا ترد سكنت مرمى الحارس مهند نعيم هدفا ريانيا ثانيا.

وبدا الريان قريبا من الوصول إلى هدف التعادل بعدها بخمس دقائق من تسديدة لتاباتا الذي لم يكن في يومه.

ووسط المد الرياني الهجومي لجأ البرتغالي فيريرا لتقوية دفاعه بإنزال لاعب الارتكاز جاسر يحيى مكان علي اسد عند ق82، وايضا رد الدانماركي لاودروب بتغيير هجومي بالزج بأحمد علاء مكان الظهير مصعب خضر.

واشتد وطيس الموقعة الريانية السداوية خلال الدقائق العشر الأخيرة للمواجهة في ظل هجوم رياني ووسط نقص عددي للسد. وكاد الريان ان يسجل مع ق85 مع هجمة وكرة حائرة ورأسية لأحمد علاء غير أنه لم يفلح في مسعاه بعد تدخل القائم الذي أعاد الكرة.

ومرت الدقائق الأخيرة ثقيلة على السد وسريعة على الريان لينتهي الوقت الأصلي ولتدخل المواجهة للوقت المبدد المقدر بخمس دقائق، بيد أن جديدا لم يطرأ حتى وكان السد قريبا من هدف رابع لولا ان كرة حمرون لم تصب هدفها، لتنتهي القمة السداوية الريانية بفوز جديد للسد بثلاثة أهداف لهدفين، وشهدت المواجهة عقب صافرة النهاية بطاقة حمراء للاعب الريان عبدالكريم سالم الذي تواجد على دكة البدلاء، وتابعنا لغطا كبيرة وسط احتجاجات لبعض لاعبي الريان انتهت بسلام بعد تدخل إداريي الفريق ورجال الأمن.

بعد أن تأهل للمباراة النهائية لكأس قطر على حساب لخويا..

الجيش تابع بنجاح حملة دفاعه عن اللقب الغالي

بلغ الجيش المباراة النهائية لكأس قطر إثر فوزه المثير على لخويا بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة الثانية بالدور نصف النهائي من البطولة الغالية والتي جرت بينهما مساء يوم الجمعة الماضي على استاد جاسم بن حمد.



عبدالمجيد آيت الكزار

» ونجح الجيش في مواصلة حملة الدفاع عن لقبه في كأس الفخر والعز والمنافسة على التتويج به للمرة الثالثة في تاريخه بعدما سبقه له إحرازه أيضا عام 2014.

وكانت جل الترشيحات قبل أن يطلق الحكم سعود العذبة صافرة بداية المواجهة بين الفريقين ترجح كفة لخويا وتتوقع أن "الفرسان الحمر" سيعبرون حاجز نصف النهائي بسلام لأكثر من سبب وفي مقدمتها أنهم توجوا حديثا بدوري النجوم الذي أكدوا فيه تفوقهم على "العسكر" في مباراتي القسمين الأول والثاني بهدفين مقابل هدف وخمسة أهداف مقابل هدف!.

ولكن الجيش كذب التوقعات وقلب الترشيحات ونجح بفضل النهج التكتيكي الذي اعتمده منذ البداية وحتى النهاية والذي كان يتأسس على أسلوب الدفاع الجماعي والاعتماد على المرتدات السريعة في الشق الهجومي بعد استرداد الكرة في مفاجأة لخويا الذي كان الأفضل في الاستحواذ على الكرة وصناعة اللعب وصاحب المبادرة في اللعب الهجومي والتقدم عليه في منتصف الشوط الأول بهدف، ثم ضاعف النتيجة بعد ثلاث دقائق فقط من مطلع الشوط الثاني الذي ارتفع خلاله إيقاع اللعب ومستوى التنافس بين الفريقين.

ولم يتأخر لخويا أكثر من دقيقتين في تقليص الفارق ثم كثف ضغطه الهجومي على دفاع الجيش وضاعف محاولات الاختراق من الجهة اليمنى التي اعتمد عليها في التمرير العرضي وصناعة فرص التهديف إلى أن أدرك التعادل في الدقيقة 77.

وتابع "الفرسان الحمر" اندفاعهم الهجومي الذي كان ربما غير محسوب ولا متوازن بدل تهدئة اللعب والاحتياط في الخلف من الهجمات المرتدة للعسكر الذين أغرى تراجعهم إلى الخلف مدافعي لخويا بالتقدم كثيرا ودفعهم إلى ترك مساحات فارغة خلف ظهورهم استفاد منها لاعب الوسط الهجومي السريع الأوزبكي رشيدوف في إحراز هدف الفوز القاتل بآخر دقيقة من الوقت الأصلي عندما انطلق من منتصف ملعب فريقه وتخطى مدافعين في عملية توغله من الجهة اليمنى لمنطقة الجزاء ثم سدد بيسراه كرة زاحفة لم يتمكن الحارس قاسم برهان من التصدي لها فتابعت طريقها لتعانق الجهة اليمنى داخل المرمى.

تقدم مفاجئ في النتيجة

تولى لخويا زمام المبادرة إلى الهجوم منذ البداية فكان الأقرب إلى افتتاح باب التهديف مبكرا في اكثر من مناسبة وخاصة في الدقيقة 7 عندما تطاول المدافع أحمد ياسر لتمريرة صانع اللعب الكوري الجنوبي نام تاي هي ولعب المدافع الدولي القطري الكرة براسه إلا أنها ارتطمت بالقائم الأيسر.

وحاول لخويا الاختراق من الجانبين الأيمن والأيسر من أجل ضرب التكتل الدفاعي للجيش ومفاجأته بالتمريرات العرضية التي كانت ترسل باتجاه خط مرمى الحارس خليفة أبوبكر حتى يتمكن أي لاعب مندفع إلى داخل منطقة الجزاء من متابعتها وتحويل طريقها إلى داخل المرمى، فكان قاب قوسين من أن ينجح في ذلك عبر إسماعيل محمد في الدقيقة 12 والمعز علي في الدقيقة 15 لولا أن الكرة مرت من تحت أقدام اللاعبين.

وعكس مجريات اللعب سوف يتمكن الجيش من إحراز أول أهداف المباراة في الدقيقة 24 عبر لاعب الوسط المالي سيدو كيتا الذي استفاد من ضربة زاوية نفذها رشيدوف من الجهة اليسرى ولم ينجح دفاع لخويا في إبعادها إلى خارج منطقة الجزاء فتهيأت الكرة لكيتا الذي سددها بيمناه وهز الشباك.

وارتفع أداء الفريق العسكري نسبيا بعد هدفه الأول وأصبح يتحكم في الكرة بعد حالة الارتباك التي ظهرت على لخويا الذي صدم بالهدف في مرماه فتساوت كفة اللعب بين الفريقين فيما تبقى من زمن الشوط الأول الذي كثرت فيه الاحتكاكات بين لاعبي الفريقين وتوترت فيه الأعصاب، الأمر الذي دفع الحكم إلى إشهار خمس بطاقات صفراء من أجل التحكم في السير السليم للمباراة والحيلولة دون خروجها عن الروح الرياضية واللعب النظيف.

وحاول لخويا العودة وإدراك التعادل أولا إلا أنه اصطدم بالطريقة الدفاعية المحكمة التي اعتمدها الجيش في الدفاع عن هدفه مع اعتماده على المرتدات الهجومية السريعة بقياة كل من رشيدوف والمهاجم البرازيلي رومارينيو، بل إنه أحرز هدفا ثانيا عبر رومارينيو في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع للشوط الأول لم يحتسبه الحكم سعود العذبة أو ألغاه بداعي التسلل.

فوز قاتل يحسم التأهل

ارتفع أداء الفريقين في الشوط الثاني منذ مطلعه وبلغت فيه الإثارة ذروتها وخاصة بعد أن تمكن الجيش في الدقيقة 49 من إحراز هدفه الثاني بضربة رأسية بديعة لرومارينيو منهيا عملية هجومية نموذجية لفريقه.

ولكن لخويا الذي كان قد أجرى مدربه جمال بلماضي تغييرين في بداية الشوط الثاني بإشراك كل من لاعب الوسط الهجومي التونسي يوسف المساكني والمهاجم البرازيلي إدغار دسيلفا بدلا من المعز علي وعلي عفيف نجح في تقليص الفارق في الدقيقة 51 بكرة رأسية من إسماعيل محمد.

وتابع لخويا ضغطه الهجومي بينما دافع الجيش عن مرماه بكل ما استطاع من قوة مع الاعتماد الدائم على المرتدات الهجومية التي لم تكن تخلو من الخطورة.

وسوف يثمر الضغط الهجومي المكثف للخويا هدف التعادل في الدقيقة 77 عبر المهاجم البرازيلي دسيلفا الذي استفاد من تمريرة متقنة لاسماعيل محمد من الجهة اليمنى.

ورفض لخويا تهدئة اللعب أو تخفيض إيقاع لعبه الهجومي بل واصل الضغط على دفاع الجيش من أجل إحراز هدفه الثالث وحسم تأهله إلى المباراة النهائية بدل الاحتكام إلى ركلات الترجيح، ولكنه سوف يؤدي الثمن غاليا بهجمة مرتدة في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي قادها رشيدوف الذي تمكن من التخلص من رقابة المدافع محمد موسى وتابع تقدمه إلى داخل منطقة الجزاء بعد أن تخطى خالد مفتاح قبل أن يسدد كرة زاحفة انتهت داخل المرمى ومنحت فريقه هدف الفوز القاتل والتأهل إلى المباراة النهائية لكأس قطر للمرة الرابعة على التوالي.





بلماضي تحسر على إهدار الفرص

ماذا قالوا عن قمة الجيش ولخويا؟

طارق العتريس

للمرة الرابعة على التوالي يتأهل فريق الجيش الى نهائي بطولته المحببة.. بطولة كأس قطر.. كأس الفخر والعز.. ونستطيع التأكيد على ان الجيش قد حقق المراد واستعاد هيبته في البطولة التي يتخصص فيها منذ تأسيسه وظهوره على الساحة الكروية القطرية.. ونستطيع التأكيد بان الجيش قد تأهل الى نهائي الفخر والعز بالتخصص ليواجه الزعيم السداوي لاول مرة وربما لاخر مرة سيظهر فيها فريق الجيش قبل ان يندمج مع شقيقه نادي لخويا تحت مسمى نادي الدحيل.

وبعد ان حقق فوزا مثيرا في الوقت القاتل بثلاثية مقابل هدفين على لخويا ربما في اخر مواجهة ستجمعهما معا في اخر مباراة رسمية، الا اذا نجحا في مواصلة مشوارهما بلا خسارة حتى يلتقيا مرة اخرى في نهائي اغلى الكؤوس، بعد اقل من شهر وتحديدا يوم 19 مايو القادم، كأس سمو الامير المفدى.

نصف النهائي الثاني في بطولة كأس قطر، جاء مثيرا للغاية ومرتفع المستوى وحافلا بالدروس الفنية وغير الفنية التي يجب استخلاصها، ولعل ابرزها ان الكرة لا تعترف ابدا بالترشيحات وتحترم من يحترمها وتعطي من يعطيها!!.

وهذا ما اكدته ردود الافعال التي شهدتها ارضية استاد جاسم بن حمد بعد التأهل المثير لفريق الجيش على طريقة الكبار.

كتيبة لاموشي نجحت في التصدي للطوفان بالمتاريس الخلفية وباستغلال المساحات الخلفية



كوينز مساعد لاموشي: نجحنا في إيقاف الطوفان الأحمر وجاهزون للزعيم

قال جان مارك كوينز مساعد صبري لاموشي المدير الفني لفريق الجيش ان فريقه قدم مباراة تكتيكية قوية امام لخويا في نصف نهائي كأس قطر.. واضاف بقوله: اعتقد باننا استحققنا هذا الفوز في المباراة لاننا نجحنا في التعامل معها تكتيكيا ونفسيا واستطعنا حسم الفوز من خلال بعض التفاصيل الصغيرة، واضاف مساعد صبري لاموشي: كنا نعرف جيدا أننا نواجه لخويا الذي يعد واحدا من أقوى الفرق في قطر وكان تركيز لاعبينا على مستوى عال.

واضاف: لاعبو فريقنا قدموا مباراة قوية في الملعب وكانوا يدافعون عن سمعتهم وعن مستوياتهم الفنية داخل الملعب وهذا سر الحماس الكبير الذي ظهر به الفريق ككل فوق ارضية الملعب.

واكد مساعد لاموشي أن الايام القليلة القادمة ستتركز على تحضيرات خاصة للفريق من أجل اللعب أمام السد في المباراة النهائية على كأس قطر بقوة للحفاظ على لقبه المفضل، بالاضافة الى المنافسة بشراسة على كأس سمو الامير لان الموسم لم ينته أمام الجيش قبل الاندماج مع نادي لخويا.

بلماضي: دفعنا ثمن إضاعة فرص البداية وسنعوضها بكأس الأمير

بحسرة كبيرة تحدث جمال بلماضي عقب الخسارة المثيرة وقال: كنا الأفضل ولكن لم نتأهل، والجيش سجل هدفا من كرة ثابتة وآخر من هجمة مرتدة ولذلك أعتقد أن كرة القدم أحيانا لا تكون عادلة، ولكن يجب أن أتقبل بالأمر الواقع وأعتقد أنه كان يجب علينا التسجيل واستغلال الفرص التي أتيحت لنا لاننا بعدم استغلالنا للفرص فرطنا في فرصة الفوز والتأهل للمباراة النهائية.

وتابع بلماضي قائلا: رغم الخسارة أنا سعيد للغاية بما قدمه الفريق، وكان بمقدورنا الخروج بنتيجة أفضل، لكن هذه في النهاية كرة القدم ويجب ألا نتوقف كثيرا عند هذه المباراة.

وأضاف: لأول مرة الفريق يلعب بكامل المحترفين، ورغم انهم شاركوا ولم يكونوا في قمة الجاهزية لكن هذا شيء جيد لاكتمال الصفوف في الفترة المقبلة وهذه المباراة فرصة جيدة لتجهيز اللاعبين للعودة إلى جاهزيتهم الفنية والبدنية والظهور بأفضل صورة خلال المنافسات الصعبة التي تنتظرنا حيث لدينا بطولة كأس الأمير وايضا البطولة الآسيوية ونحتاج فيها لجهود جميع اللاعبين بلا استثناء، وعموما اتمنى ألا تؤثر الخسارة على الفريق، فهذه الخسارة الثانية لنا منذ سنة كاملة وتحديدا بعد الخسارة في الدوري خلال مباراة ام صلال، وهي الآن اصبحت من الماضي ونحن نعرف كيف نعود مرة اخرى سريعا لاجواء الانتصارات والفريق قادر على تقديم الافضل في الآسيوية وكأس الأمير ايضا، فالقادم منافسة اخرى ويجب ان نتقبل الهزيمة ونركز في المستقبل.

حارس الجيش يصنع أغلى وأغرب «أسيست»

نال خليفة أبوبكر حارس مرمى فريق الجيش إشادة خاصة من الجميع بعد المستوى المميز الذي قدمه خلال اللقاء حيث ذاد عن مرماه ببسالة، وأسهم في خروج الجيش فائزا ونجح خليفة في صنع اغلى اسيست لنادي الجيش والذي سجل من خلاله الفريق هدف الفوز الغالي الذي ضمن تأهله للمباراة النهائية للمرة الرابعة على التوالي، وان جاز الوصف، فاننا نؤكد ان تمريرة الحارس خليفة ابوبكر هي اغلى واغرب اسيست فعلا وقدم من خلالها نموذجا حيا على رؤية حارس المرمى الجيدة والتي يستطيع من خلالها تحويل الفريق في زمن قياسي من الدفاع الى الهجوم بتمريرة واحدة بيده وانفرد على اثرها راشيدوف بالحارس قاسم برهان وسجل اغلى هدف من وجهة نظر راشيدوف.

رومارينيو.. هداف المواجهات العسكرية

أصبح النجم البرازيلي رومارينيو مهاجم فريق الجيش هداف لقاءات لخويا والجيش على مر التاريخ برصيد 7 أهداف، وسجل رومارينيو الهدف الأول في الدوري موسم 2015 وفاز الجيش 2 - 0، كما سجل هدفين في دوري ابطال آسيا 2016 وفاز الجيش في مباراة الذهاب 2 – 0، بينما سجل هدفا في مباراة العودة وخسر الجيش 2 - 4. وهذا الموسم سجل هدفين في لخويا في القسم الأول وفاز لخويا 2 – 1، بينما خسر الجيش في المباراة الثانية بالقسم الثاني بنتيجة 1 - 5، وكان هدفه السابع والاخير في مباراة الجمعة وفاز الجيش 3 - 2.



مثناني: انتظروا «نهائي» غيرا!

أكد محمد عبدالله مثناني لاعب خط وسط الجيش ان الفوز على لخويا تحقق باستحقاق بعد الاداء القوي الذي قدمه فريقه خلال المباراة، وقال: لعبنا مباراة قوية للغاية ونجحنا في الفوز على فريق قوي مثل لخويا واكدنا اننا قادرون على الدفاع عن حظوظنا في الابقاء على البطولة ونشعر بالسعادة للتأهل للمباراة النهائية.

وعن مواجهة السد في النهائي قال: النهائيات لها حساباتها الخاصة، ونعلم انها ستكون مواجهة صعبة للغاية ليس فقط على فريقنا بل على الفريقين لان المباريات النهائية تحمل صورة مختلفة عن باقي المباريات الاخرى وسنبدأ الاستعداد للسد بالصورة اللازمة لان مواجهة السد تتطلب تعاملا خاصا من جانب الفريق من اجل الفوز وحصد لقب البطولة.

المساكني: التعويض في كأس الأمير والآسيوية

تحدث محترف لخويا التونسي يوسف المساكني عن الخسارة وانعكاساتها على الفريق في الفترة القادمة وقال: قادرون على تجاوز هذه الخسارة والتفكير في المباريات القادمة لأنها تحمل أهمية كبيرة بالنسبة لنا، حيث تنتظرنا مواجهة صعبة في البطولة الآسيوية يجب ان نستعد لها من أجل الفوز وتعويض خسارتنا في كأس قطر من خلال التأهل الآسيوي، وكذلك هناك بطولة كأس سمو الأمير التي سننافس على لقبها أيضا لتعويض ضياع لقب كأس قطر. واوضح المساكني أن إهدار الفرص من أسباب خسارة لخويا أمام الجيش في نصف نهائي كأس قطر وقال: لعبنا مباراة قوية ولاحت لنا العديد من الفرص المؤكدة ولكن للأسف لم يحالفنا التوفيق في استغلالها وهذا أمر وارد حدوثه في كرة القدم، المهم ان نتعلم الدرس ونستوعبه جيداً قبل الدخول في بطولة كأس الامير التي فزنا بها في الموسم الماضي.

راشيدوف: مواجهتنا مع السد صعبة ولن نتنازل عن اللقب

وعن مواجهة السد في المباراة النهائية، قال الاوزبكي راشيدوف الذي اختير كأفضل لاعب في المباراة: السد فريق قوي وبالتأكيد ستكون مواجهته صعبة للغاية ولكن مباريات النهائي دائما ما تكون لها حساباتها الخاصة، الا اننا سنقدم كل ما لدينا من اجل الفوز بالكأس والحفاظ على اللقب.. مشيرا إلى ان السد يمتلك خبرات كبيرة، لكن عناصر فريق الجيش قادرون على التعامل مع المباراة بأفضل صورة ممكنة، حيث اعتبر أن المباريات النهائية تحتاج تعاملا خاصا وسيكون فريق الجيش في الموعد خلال النهائي المنتظر يوم السبت المقبل من اجل الفوز باللقب ومعانقة كأس البطولة الغالية.

وحول الهدف الذي سجله في الدقائق الحاسمة وصعد بالجيش إلى المباراة النهائية، قال: انا سعيد للغاية بتسجيل الهدف بتلك الصورة، واعتبره الهدف الاهم في مسيرتي حتى الآن لانه وصل بنا إلى المباراة النهائية واتمنى ان استمر في العطاء بنفس القوة وان اسجل المزيد من الاهداف المؤثرة.

وعن اختياره افضل لاعب في المباراة، قال: هذا شرف بالتأكيد ان يتم اختياري الافضل في المباراة وانا سعيد بذلك ولكن اعتبر الاداء الجماعي هو سر الفوز في هذه المواجهة واعتبر الفريق ككل يستحق الافضل لاننا لعبنا مباراة قوية جدا وحافظنا على املنا في التتويج باللقب.

سيدو كيتا: انتصار جاء في وقته لاستعادة الهيبة

اكد المالي سيدو كيتا ان فريق الجيش استعاد الهيبة بشكل كبير بالفوز المستحق الذي حققه امام لخويا في نصف نهائي كأس قطر واكد ان الفوز قد ايقظ آمال زملائه اللاعبين في الحفاظ على لقب كأس قطر واكد ان الجيش يستحق هذا التتويج.. واضاف كيتا بقوله: أنا سعيد بهذا الانتصار الذي يأتي في وقت جيد كان الفريق بحاجة فيه للقيام بردة فعل، وهو ما تحقق بعد النتائج التي لا تتناسب مع امكانيات الفريق في المباريات الاخيرة ببطولة الدوري لاسباب الكل يعرفها، واكد ان اصرار وعزيمة اللاعبين كانت العنصر الاساسي الذي صنع الفارق، وهو ما سيمنح الفريق ككل المعنويات القوية من اجل الظفر بلقب الكأس خصوصاً أن التحضيرات كانت جيدة لنصف النهائي.

شيكو: القادم أهم.. ولن نقف طويلاً عند الخسارة

بحزن كبير، قال المدافع الاسباني شيكو فلوريس: مازلنا نتطلع للمزيد من البطولات هذا الموسم لان هناك الآسيوية وكذلك كأس سمو الامير ونحن دائما ما نسعى للبطولات ولن نقف أمام هذه الخسارة في كأس قطر بل سنفكر في الافضل خلال الفترة المتبقية من عمر الموسم.

واضاف بقوله: لقد حاولنا الفوز ولكن للاسف لم يحالفنا التوفيق وعلينا ان نفكر الآن في البطولة الآسيوية حيث تنتظرنا مواجهة مهمة مع الجزيرة في ابوظبي وعلينا ان نكون جاهزين لها بالصورة اللازمة ويجب ان نتجاوز هذه الخسارة.

«استاد الدوحة» تكشف قصة سقوط «البطل» في الدقائق الحرجة!..

لخويا يستقبل 35 هدفاً في الدقائق الأخيرة.. والجيش يلدغ «الطوفان» للموسم الثاني على التوالي

عبدالعزيز أبوحمر

لم يكن "محض صدفة" هدف نادي الجيش (المندمج مع لخويا اعتبارا من الموسم المقبل) في الدقائق الأخيرة من عمر لقاء الفريقين في نصف نهائي كأس قطر 2017.. الهدف نفسه لم يكن عاديا فهو الذي مر بالجيش إلى المباراة النهائية للمرة الرابعة على التوالي منذ انطلاقة كأس قطر.

وفي هذا التقرير الرقمي سنسلط الضوء على "البطل" لخويا وتحديدا كيف تلقى خلال مسيرته الكروية ومنذ صعوده للعب مع الكبار في موسم 2010 - 2011 وحتى اللحظة – كيف تلقى – 35 هدفا (حرجا) أي في الدقائق الأخيرة من 87 وحتى نهاية المباراة؟.. 35 هدفا حرجا تلقاها لخويا في البطولات الرئيسية المحلية والقارية التي خاضها، وهي دوري نجوم قطر، كأس الأمير، كأس قطر، ودوري أبطال آسيا.

وفي البداية يجب ألا ننسى كيف أن لخويا في سبعة مواسم دوري، حصد 5 ألقاب وهو رقم نوعي يعكس بوضوح كم العمل الإداري الاحترافي والتنظيمي الذي شهده هذا النادي في السنوات الماضية.

20 هدفاً في دوري النجوم و4 بكأس الأمير و7 أهداف قاتلة في دوري أبطال آسيا

دوري نجوم قطر

في دوري نجوم قطر، تلقى لخويا منذ 2010 - 2011 أي أول مواسمه بدوري النجوم، تلقى 20 هدفا (حرجا) كان آخرها في آخر مباراة للخويا بدوري النجوم في الموسم المنتهي أمام الشحانية في اللقاء الذي توج به لخويا باللقب والذي انتهى بالتعادل 2 - 2 بعدما كان لخويا متقدما 2 - 1 حتى كانت الدقيقة 89 عندما سجل فهد خلفان هدف التعادل من ضربة جزاء.. أكثر من نصف هذه الأهداف العشرين كانت حاسمة في فقدان لخويا لنقاط في المباراة اما الثلاث نقاط أو أن المنافس ادرك التعادل.

وبالمناسبة، الريان هو أعلى ناد في دوري النجوم سجل أهدافا في لخويا في الوقت الحرج (4 أهداف) يليه أم صلال والوكرة 3 أهداف.

كأس الأمير

وقع لخويا في فخ الهدف القاتل في كأس الأمير أربع مرات، فقد خسر أمام الشمال في نسخة 2010 بهدف قاتل ثم خسر أمام الوكرة 4 - 3 في مواجهة 2011 ثم خسر أمام السد في نصف نهائي 2013 بنفس سيناريو الدقائق الحرجة عندما كانت النتيجة 2 - 2 حتى الدقيقة 88 عندما سجل حسن الهيدوس هدفا قاتلا دفع بالسد للمباراة النهائية في ذلك العام.

وخسر لخويا في 2014 بنتيجة 3 - 2 أمام الأهلي بنفس الطريقة وللتذكير سجل الكونغولي ألان ديوكو هدفا للاهلي في الدقيقة 90 عندما كانت نتيجة اللقاء 2 - 2.



كأس قطر

ودع لخويا كأس قطر من نصف النهائي وهي المرة الأولى التي يغيب فيها النادي الذي تلقبه جماهيره بالطوفان عن المباراة النهائية لهذه البطولة. لكن لخويا ودع نصف النهائي هذه المرة أمام الفريق الذي خاض ضده المباريات النهائية الثلاث في النسخ الثلاث الماضية، وهو الجيش.. الفريقان التقيا هذه المرة أي في 2017 في نصف النهائي وليس النهائي كما جرت العادة.

بيد أن القاسم المشترك هذا العام كان تغلب الجيش على لخويا في الدقائق القاتلة تماما مثل (نهائي) العام الماضي.. ففي 2017 وفي اللقاء الذي جرى يوم الجمعة الماضي، تقدم الجيش ثم تعادل لخويا 2 - 2 وظلت النتيجة عالقة حتى الدقيقة 89 عندما سجل الأوزبكي رشيدوف هدف الفوز القاتل للجيش.

ولو عدنا لموسم مضى، سنجد أن نفس السيناريو كان حاضرا في نهائي 2016 عندما ظلت النتيجة عالقة 1 - 1 حتى أحرز عبدالرزاق حمدالله مهاجم الجيش هدف الفوز والتتويج من ضربة جزاء في الدقيقة 89 من عمر المباراة!.



بوضياف اللاعب الأبرز

كريم بوضياف هو أبرز لاعبي لخويا على الإطلاق وهو اللاعب الذي شارك فعليا في كل بطولاته وهو في حقيقة الأمر الرجل الذي حصد كل ألقاب لخويا ليس الـ10 بل الـ11 لقبا إذا ما أضفنا ذلك اللقب الذي صعد بلخويا من دوري القسم الثاني، وهو اللاعب الوحيد الذي حصد جميع ألقاب لخويا، بما فيها دوري القسم الثاني عندما صعد (بالمشاركة الفعلية).

ألقاب لخويا

5	دوري نجوم قطر
2	كأس الشيخ جاسم
1	كأس الأمير
1	كأس ولي العهد
1	كأس قطر
10	ألقاب

دوري أبطال آسيا



لم يسلم لخويا من لعنة الدقائق الحرجة في البطولة القارية وفي مشاركاته الـ6 والتي خاض فيها 46 مباراة تلقى لخويا 7 أهداف في الوقت القاتل كان آخرها في النسخة الماضية 2016 وتحديدا في لقاء بدور المجموعات خارج ملعبه أمام النصر السعودي حيث ظلت النتيجة تقدم لخويا بهدف حتى الدقيقة 88 عندما سجل إبراهيم غالب هدفا من ضربة جزاء انتهى بها اللقاء بالتعادل.

وخسر لخويا في الدقائق الحرجة بدوري أبطال اسيا مرتين خارج ملعبه بنفس النتيجة 2 - 1 وفي نفس النسخة 2012 الأولى أمام النصر الإماراتي والثانية أمام ساباهان الإيراني فيما كان متقدما وخرج متعادلا في الوقت القاتل مرتين الأولى أمام الهلال السعودي في الدوحة في الموسم قبل الماضي أي 2015 وأمام النصر السعودي في الموسم الماضي 2016.

كل أرقام العز والفخر.. كأس قطر

11 مباراة قبل النهائي الرابع و39 هدفاً و15 لاعباً سددوا 19 ركلة ترجيح

عبدالعزيز أبوحمر

قبل موعد النهائي الرابع لبطولة كأس قطر، وهو النهائي الذي سيجمع لأول مرة فريقي السد والجيش، نكشف في هذا التقرير عن أهم وأبرز أرقام البطولة التي شهدت نهائياتها الثلاثة في نسخها الثلاث الماضية طرفين اثنين فقط لا غيرهما، وهما الجيش ولخويا.
لذلك فإن نهائي 2017 والذي سيقام بملعب جاسم بن حمد بنادي السد يوم 29 أبريل الجاري، سيكون غير تقليدي بعدما ودع لخويا البطولة من الدور نصف النهائي بنتيجة 3 - 2 على يد الجيش الذي سيواجه السد في نهائي غير محمود العواقب.



حالتا ركلات ترجيح

شهدت كأس قطر حالتي ضربات ترجيح فقط في مباراتين اثنتين كانتا في نسخة واحدة وهي النسخة الأولى في 2014.. وحدث ذلك في لقاء نصف النهائي الذي جمع لخويا والسيلية وانتهى الوقت الأصلي 2 - 1 وفاز لخويا بضربات الترجيح 4 - 1.
أمام اللقاء الثاني فقد كان في نفس الموسم وفي المباراة النهائية التي جمعت لخويا والجيش وانتهى الوقت الأصلي آنذاك بالتعادل 1 - 1 ثم فاز الجيش 4 – 3 وتوج بأول لقب من ألقاب البطولة.



ثلاثة نهائيات

ثلاثة نهائيات شهدتها كأس قطر وكما ذكرنا فإن طرفي هذه النهائيات الثلاثة لم يتغير إلا في نهائي 2017.. وكان طرف الثلاثة نهائيات في 2014 و2015 و2016 فريقين فقط هما لخويا والجيش.
وقد انتهى نهائي واحد بضربات الترجيح وكان ذلك في أول نهائي للبطولة في 2014 بين لخويا والجيش وانتهى بفوز الجيش 4 - 3 بضربات الترجيح بعدما انتهى الوقت الأصلي بالتعادل 1 - 1.
أما النهائي الثاني 2015 والذي جمع أيضا لخويا والجيش فقد انتهى بفوز بهدف نظيف فيما النهائي الثالث 2016 انتهى بفوز الجيش 2 - 1.

حكام النهائي



قاد النهائيات الثلاثة الماضية حكام قطريون بل حكمان قطريان اثنان في واقع الأمر حيث قاد أول نهائين الحكم الدولي فهد جابر المري وقاد النهائي الثالث، أي النسخة الماضية الحكم الدولي عبدالرحمن الجاسم.
ومن المتوقع بل الأكيد أن يقود النهائي الرابع بين السد والجيش طاقم حكام قطري لن يكون من بينهم الحكمان الدوليان اللذان قادا مباراتي نصف النهائي هذا العام وهما عبدالرحمن الجاسم وسعود العذبة.
وسيكون الحكم على الأرجح هو الدولي خميس المري الذي أدار اخر نهائي في بطولة محلية في 2014 وكان نهائي كأس الأمير بين السد والسيلية.

مهدرو ضربات الترجيح

15 لاعبا سددوا 19 ضربة ترجيح في المباراتين، وأربعة لاعبين سددوا ضربتين في نسختين مختلفتين وجميعهم لاعبو لخويا طرف مباراتي ضربات الترجيح وهم: كريم بوضياف الذي سجل واحدة وأضاع واحدة ومجيد بوقرة لاعب لخويا السابق الذي سجل ضربتي ترجيح ونام تاي هي نفس الشيء، فيما أضاع لويز جونيور ضربة وسجل أخرى.
وفي المقابل، هناك ثلاثة حراس تعرضوا لموقف ركلات الترجيح في كأس قطر وهم كلود أمين حارس لخويا (مرتين) وسعود الخاطر حارس الجيش مرة وجوميس جريجوري حارس السيلية مرة.
وتمكن كلود أمين من صد 4 ضربات ترجيح من 9 ضربات، فيما صد سعود الخاطر 3 ضربات من أصل 6 ولم يصد جوميس جريجوري أيا من الضربات الأربع في لقاء فريقه أمام لخويا بنصف نهائي 2014.

ضربات الجزاء

شهدت مباريات البطولة وعددها 11 مباراة حتى الآن احتساب 5 ضربات جزاء، نجح أصحابها في تسجيل 4 وضاعت ضربة واحدة شهيرة في النسخة الأولى وتحديدا للاعب الكوري الجنوبي نام تاي هي في لقاء فريقه لخويا أمام الجيش في نهائي 2014 الذي انتهى بفوز الجيش بركلات الترجيح.
وسُجلت اربع ضربات عن طريق عبدالرزاق حمدالله (ضربتين اثنتين) وديوكو لاعب الأهلي آنذاك وحسن الهيدوس لاعب السد.

أرقام كأس قطر

عدد المباريات 11
عدد الأهداف 39
أهداف الشوط الأول 16
نسبة تهديف الشوط الأول 0.4
أهداف الشوط الثاني 23
نسبة تهديف الشوط الثاني 0.6
نسبة التهديف 3.5
ضربات الجزاء 5
ضربات الجزاء المسجلة 4
ضربات الجزاء المهدرة 1 (نام تاي هي)
البطاقات الصفراء 58
البطاقات الحمراء 3
الأهداف الذاتية 1 هدف
أهداف بالرأس 9 أهداف
أهداف من ضربة حرة مباشرة 1
هدف من تسديدة من خارج المنطقة 3
انتصارات بضربات الترجيح 2
كلين شيت 3
عدد اللاعبين الذين شاركوا 125
أعلي فوز - هزيمة 5 - 0
(فوز لخويا على قطر)
الأهداف في الدقائق (1 : 15) 5
الأهداف في الدقائق (16 : 30) 5
الأهداف في الدقائق (31 : 45) 6
الأهداف في الدقائق
(46 : 60) 8
الأهداف في الدقائق
(61 : 75) 3
الأهداف في الدقائق
(76 : 90) 12
الأهداف الحرجة
(87 : نهاية المباراة) 6
نسبة الأهداف الحرجة
15.4

الغرفاوية يواصلون ملاحقتهم على بعد 4 نقاط

شــباب الزعيم يتشـبثـون بقمة وصـدارة د

ناصر الحربي

واصل السد صدارته لدوري الشباب لفرق الدرجة الأولى محتفظا بالفارق النقطي مع أقرب منافسيه الغرافة الذي بدوره واصل ملاحقته للمتصدر قبل ثلاث جولات من نهاية الدوري، غير أن استمرار السداوية في الاحتفاظ بالفارق الذي يصل إلى 4 نقاط يُقلص من حظوظ الغرفاوية في الوصول للقب خصوصا في ظل استمرار تفوق أصحاب الصدارة السداوية الذين يبدون في حال من الإصرار الكبير على حسم لقب الدوري بقيادة مدربهم المغربي مولود مذكر، ويكفيهم الفوز في الجولة المقبلة السادسة عشرة بشرط تعثر منافسيهم الغرفاوية بالخسارة أو التعادل لحسم اللقب رسميا، وإذا لم يحدث ذلك فالحسم سيتأجل إلى ما قبل الجولة الأخيرة خصوصا ان الجولة الأخيرة سيلتقي خلالها السد والغرافة في مواجهة مباشرة ستكون قمة الدوري الأخيرة، بيد ان فوز السد خلال الجولة 17 قبل الأخيرة سيعني انتهاء المنافسة تماما قبل الوصول الى المواجهة المباشرة بينهما، ذلك أنه حينها سيكون الفوز السداوي قبل جولة من النهاية اعلانا رسميا بالفوز باللقب خصوصا أن الفارق سيبقى أربع نقاط قبل جولة من نهاية الدوري.

السد والغرافة ينتصران بلا خسارة

المتصدر السد كان قد خرج من الجولة الأخيرة الخامسة عشرة بانتصار جديد هو الثالث عشر في سلسلة انتصاراته بالدوري الذي لم يشهد خسارته قط، وتحقق للسد انتصاره الأخير على أم صلال بثلاثة أهداف لهدف.

وبالنتيجة ذاتها 3 - 0 خرج الغرافة الوصيف منتصرا على العربي محققا انتصاره الحادي عشر ولم يخسر أيضا قط من قبل، وليستمر سباق المنافسة على اللقب بينهما مع تفوق سداوي يظهر أن شباب السد هم الأقرب للظفر باللقب.

وشهدت بقية نتائج الجولة الأخيرة التي جرت يوم الجمعة الفائت الأخير فوز الوكرة على الأهلي بهدفين لهدف ليتقدم الوكرة الى المركز الرابع، وتراجع الأهلي للمركز الخامس بعد ان كان بالمركز الرابع.

وتقدم أيضا السيلية للمركز التاسع بفوزه الكبير بسداسية نظيفة على الريان الذي عاد مكان السيلية في ذيل الترتيب.

وكان التعادل الوحيد بهدفين لمثلهما بين قطر ثالث الترتيب ولخويا الثامن ليفرط قطر بنقطتين ثمينتين خصوصا وقد بات مركزه الثالث مهددا بعد اقتراب الوكرة منه، إذ لا يبعد عنه غير بنقطة فقط.

هذا وبنهاية الجولة الأخيرة الخامسة عشرة يأتي ترتيب فرق دوري الشباب على النحو التالي:

1 - السد 41 نقطة
2 - الغرافة 37 نقطة
3 - قطر 24 نقطة
4 - الوكرة 23 نقطة
5 - الاهلي 21 نقطة
6 - العربي 17 نقطة
7 - ام صلال 13 نقطة
8 - لخويا 13 نقطة
9 - السيلية 12 نقطة
10 - الريان 11 نقطة

المدرب الخبير بالأكاديمية هديدر يقود فريقه للفوز..

شباب أسباير يتوجون بكأس بطولة Villarreal up

في اطار برنامج إعداد لاعبي اكاديمية اسباير، وإكسابهم خبرات المنافسات القوية من خلال إشراكهم في عديد بطولات قوية معروفة على المستوى الأوروبي والدولي، شارك فريق اسباير للشباب تحت 18 عاما في بطولة الكأس الأصفر فياريال 2017 في إسبانيا وهي بطولة معروفة على مستوى إسبانيا تحديدا، وقد تمكن الفريق من الظفر بلقبها بعد تألق لاعبي الفريق خلال منافسات البطولة التي انهوها بالفوز على الفريق صاحب الأرض والجمهور.



حول تفاصيل البطولة التقت (استاد الدوحة) بمدرب الفريق الخبير بفرق ولاعبي الاكاديمية «عبد الرزاق هديدر» الذي تحدث عن حدث فوز لاعبيه وفريقه بلقب البطولة لأول مرة في تاريخ مشاركته ومشاركات فرق أسباير في مثل هذه البطولات.

يتحدث المدرب هديدر بكل الرضا والسعادة عن نتائج فريقه في البطولة ويقول: في المواجهة الافتتاحية تعادل فريقنا مع نادي فياريال المنظم للبطولة دون أهداف.

وفي المواجهة الثانية فاز فريقنا بهدفين على فريق خويبلانا وكان فريقا صعب المراس، وفي ثالث المواجهات كان الفوز بثلاثة أهداف لهدف على فريق نادي مونتسيراتينا Montserratina .

وفي اخر مواجهات دور المجموعات تمكنا من الفوز أيضا بهدفين نظيفين على فريق أكاديمية مرسات، والذي هو ذاته الفريق الفائز بلقب البطولة الموسم الفائت الأخير.

صدارة المجموعة بتفوق

بهذه النتائج تصدر فريق أسباير مجموعته بالفوز بثلاث مواجهات والتعادل في مواجهة وخرج متصدرا بعشر نقاط من الدور التمهيدي للبطولة متفوقا على الوصيف فريق نادي فيا ريال.

وكان ذلك انجازا كبيرا خصوصا وفريق فيا ريال ناد معروف بفرق اكاديميته المتميزة.

ويتابع المدرب هديدر حديثه لـ(استاد الدوحة): تصدرنا مجموعتنا وتأهلنا الى نصف النهائي الذي واجهنا خلاله فريق نادي «سي دي رودا» وهو معروف بعمله الأكاديمي الجيد، والذي كان قد تأهل أيضاً لنصف النهائي على حساب فريق الافاس الإسباني CD RODA .

ويضيف: تمكنا من الفوز على الافاس عقب مواجهة حماسية وقوية جدا انهيناها بالفوز بركلات الترجيح 4 - 3 بعد انتهاء المواجهة في الوقت الأصلي بالتعادل بدون أهداف.

وفي المواجهة النهائية واجهنا مجددا فريق "فيا ريال" الذي كان قد فاز بهدف وحيد بنصف النهائي الاخر على منتخب الأندلس احد المرشحين ايضا للفوز بلقب البطولة Origen Andalus.

نهائي حماسي ومثير

يصف مدرب اسباير عبدالرزاق هديدر مواجهة النهائي بالقول: ((كانت حماسية جدا وخضناها أمام عدد كبير من جمهور فيا ريال، ولكننا كنا قد أعددنا لاعبونا الذين دخلوا المواجهة بكل ثقة وبمعنويات عالية، وتمكن فريقنا من خلق العديد من الفرص التي لم تترجم وتستغل الاستغلال الصحيح، مع التمكن من سد كل المنافذ على الفريق المنافس الذي لم يستطع اختراق دفاعنا، لينتهي الشوط الأول بالتعادل بدون أهداف.

ودخل فريقنا للشوط الثاني أكثر عزيمة على الوصول الى أفضل نتيجة، ونجح في تسجيل الهدف الأول عند الدقيقة 6 من رأسية للاعب المتميز في هذه البطولة عيسى بالنكي.

وفي ظل تفوق لفريقنا وقبيل 10 دقائق على نهاية المواجهة يمنح الحكم فريق فياريال ركلة جزاء عدّل من خلالها النتيجة، وعلى إثر ركلة الجزاء يطرد لاعبنا "محمد وعد" من المواجهة، وبالرغم من ذلك ووسط نقص عددي إلا ان لاعبينا واصلوا اللعب بروح حماسية عالية مما سمح لهم بخلق فرصتي تهديف أيضا لم يتم استغلالهما من كل من عيسى بالنكي وأديب عبدالكريم، لتنتهي المواجهة بالتعادل بهدف لمثله.

وكانت ركلات الترجيح هي الفيصل في حسم اللقب، وتمكنا من الفوز بركلات الترجيح 5 - 4 بعد أداء رائع للحارس صلاح زكريا الذي تمكن من صد ركلتين على غرار ما حدث في مواجهة نصف النهائي. وليظفر فريق أسباير تحت 18 عاما بالفوز بعد مواجهة قوية أمام منظم البطولة فياريال في عقر داره، وليناك كأس هذه البطولة والمتمثل في مجسم على شكل الغواصة الصفراء، والأمر يرتبط بلقب النادي الإسباني «الغواصات الصفراء».







دوري الشباب النخبة





على مدار يومين متتاليين وبمشاركة 24 مدرسة إعدادية..

أسباير تواصل برنامج اكتشافها ورعايتها للمواهب بإقامة مهرجان كروي للمدارس

انطلقت يوم أمس الأحد على ملاعب أكاديمية أسباير فعاليات المهرجان الأول لكرة القدم للمدارس الإعدادية الحكومية الذي يستمر على مدار يومين متتاليين في إطار برامج الأكاديمية لاكتشاف المواهب الكروية الوطنية وإدماج المجتمع القطري وشبابه في بناء جيل من عشاق كرة القدم بالتزامن مع استعدادات دولة قطر لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022.

وحضر حفل الافتتاح مجموعة من أشهر نجوم كرة القدم القطرية ومدربي المنتخبات الوطنية القطرية لكرة القدم بفئاتها السنية المختلفة، بالإضافة إلى مسؤولي أكاديمية أسباير ومدراء المدارس المشاركة والطلاب المشاركين في البطولة وأولياء أمورهم.

ويشارك في المهرجان 24 مدرسة حكومية، هي: مدرسة ابن خلدون، وأبوبكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وأكاديمية المها، واليرموك، وخالد بن الوليد، وخالد بن أحمد، وأسامة بن زيد، والدوحة الإعدادية، والرازي، وصلاح الدين الأيوبي، وعلي بن أبي طالب، ومحمد بن جاسم بن محمد، والمعهد الديني، والإمام الشافعي، وأبوعبيدة بالشحانية، وحمزة بن عبدالمطلب، وعبدالرحمن بن جاسم بمسيعيد، وعبدالله بن علي المسند بروضة راشد، والأحنف بن قيس بسميسمة.

وكانت الفرق المشاركة في المهرجان قد وزعت على ست مجموعات بنظام الدوري يحصل فيه الفائز على 3 نقاط ونقطة واحدة في حال التعادل، وسيقام المهرجان على ملاعب أكاديمية أسباير الخارجية 1، و2، و3 ، و4 ، و5، و7 بالإضافة إلى الملعب الداخلي بقبة أسباير.

ويستوعب الملعب مباراتين في التوقيت ذاته، وتستغرق المباراة الواحدة 20 دقيقة، وفي نهاية مباريات المجموعات يتم إعداد جدول نهائي للترتيب لتتويج المدارس الحاصلة على المركز الأول بجائزة بطل المجموعة.

وتأهلت الفرق المتصدرة لمجموعاتها مباشرة للدور نصف النهائي حيث قسمت المدارس على مجموعتين تضم الواحدة منها ثلاثة فرق وتقام المباراة النهائية اليوم الإثنين بين أوائل المجموعتين.

ولقد رصدت جوائز تحفيزية مهمة لهذه البطولة بهدف إضفاء روح التنافس بين المدارس المشاركة.

ويقول سعيد علي المري مدير شؤون كرة القدم في أكاديمية أسباير: انطلاقا من دور الأكاديمية الرائد ورسالتها الهادفة إلى التنقيب عن المواهب الوطنية القطرية وصقلها رياضيا وتعليميا وإعدادها لتمثيل المنتخبات الوطنية القطرية في المحافل الدولية ورفع علم قطر عاليا، ارتأينا في الأكاديمية تنظيم هذه البطولة الأولى للمدارس الإعدادية الحكومية في كرة القدم وذلك لاستهداف أبنائنا من طلاب هذه المدارس لمناسبة سنهم للسن التي يمكن للموهوبين منهم الالتحاق ببرامج الأكاديمية.

الجدير بالذكر أن أكاديمية أسباير تمتلك برنامجًا من أقوى برامج كرة القدم وخاصة فيما يتعلق باكتشاف المواهب واختيارها وكذلك عملية التدريب والمنافسة والتقييم الخاصة بالناشئين. وقد صممت الفلسفة التدريبية الخاصة بالأكاديمية لتواكب قدرات دولة قطر ومواهبها وأهدافها وعشق شعبها لكرة القدم.

كما أن الأكاديمية لديها فريق من الكشافين العالميين والمحللين في مجال كرة القدم الذين تتمحور مهامهم حول اكتشاف المواهب الرياضية والتعرف على اللاعبين ومتابعتهم بما يتيح لأكاديمية أسباير أن تتعرف على مستوى اللاعبين في قطر عن كثب، وبناءً عليه توجه الدعوة للمواهب الواعدة للانضمام لبرنامج كرة القدم الخاص بالأكاديمية.

ولظروف النشر لم نتمكن من متابعة فعاليات المهرجان الذي سنوافيكم بتفاصيل عنه في عدد الخميس المقبل.



Yellow Cu بإسبانيا

مدرب أسباير عبدالرزاق هديدر:

لاعبونا اكتسبوا خبرات كبيرة من المشاركة والفوز باللقب

قال عبدالرزاق هديدر مدرب أسباير: كانت هذه البطولة فرصة جيدة لمنح فريق أسباير تحت 18 سنة فرصة جديدة للاحتكاك بفرق قوية من أكاديميات أوروبية تمتلك عناصر ومواهب كروية متميزة.

مضيفا: ويمكن القول ان مثل هذه البطولات التي تتميز بأجواء الضغط والحماس العالي تمثل فرصة لا تعوض للاعبينا للتعود على تقديم أفضل مستوى في مثلها أجواء عصيبة ما يعود بالنفع والارتقاء على مستوياتهم خصوصا على المستوى الانضباطي، علاوة على المستوى المهاري للاعبين وعلى المستوى الفني للفريق كمجموعة.

ويتابع الكابتن القدير هديدر حديثه بالقول: لقد سعدت جدا في هذه البطولة بحضور شخصية اللعب القوية من قبل اللاعبين، وهو ما بدا عليهم بوضوح خلال تنفيذ ركلات الترجيح بنجاح، التي رجحت كفة الفريق، كما تمكن الحارس صلاح زكريا من صد أربع ركلات ترجيح ليسهم بقوة في منح الفريق الفوز بنصف النهائي والنهائي لهذه البطولة.

ويؤكد هديدر: ان التغلب على عقدة الفوز بركلات الجزاء الترجيحية يعتبر مكسبا من مكاسب هذه البطولة لشباب اسباير، ولا يسعني إلا التقدم بالمباركة والتحية لكل لاعبي الفريق والطاقم الفني الذي على رأس هذا الفريق ولكل من دعمنا من القائمين على الأكاديمية.

بحضور ورعاية فوزية الخاطر ووسط أجواء متميزة..

ختام مميز لمنافسات الفتيات بالبرنامج الأولمبي المدرسي



متابعة: ناصر الحربي

اختتمت منافسات النسخة العاشرة للبرنامج الأولمبي المدرسي الخاص بالفتيات بنجاح كبير ووسط مشاركة كبيرة من جانب فرق مدارس الطالبات اللواتي قدمن مستويات جيدة نالت استحسان الجميع.

مدارس البيان ورفيدة والسلام وأم أيمن وميمونة وموزة يتفوقون باليد والقدم والسلة

جرى اليوم الختامي للفعاليات - الخميس الفائت – بحضور سعادة فوزية الخاطر وكيل وزارة التعليم والتعليم العالي المساعد للشؤون التعليمية.

وحضر منافسات اليوم الختامي للفتيات نادية النعمة مستشارة مكتب وكيل وزارة التعليم والتعليم العالي المساعد للشؤون، وجميلة الحمد وامنة السليطي وسهير العلي ولينا زكاري ومروة محمد موجهات التربية البدنية بوزارة التعليم والتعليم العالي، وهند الابراهيم ممثلة الشؤون الرياضية باللجنة الاولمبية.

وأقيمت فعاليات ختام النسخة العاشرة بمدرسة خولة بنت الازور الابتدائية للبنات وسط أجواء رائعة من الحاضرين والمشاركين وأولياء الامور والمهتمين بمجال رياضة المرأة وعدد من القيادات النسائية بلجنة رياضة المرأة، وكان اليوم متميزا في كل شيء خصوصا في جانب إبراز واكتشاف العديد من اللاعبات الموهوبات اللواتي حظين بمتابعة من كافة المسؤولين والمهتمين بالالعاب المشاركة في منافسة البرنامج، بالاضافة الى الخبراء من كافة الاتحادات لاختيار الأفضل منهن وإلحاقهن بالمنتخبات الوطنية للرياضات المختلفة.

تظاهرة احتفالية وتكريمية

وبهذه المناسبة الكريمة تم تكريم العديد من الشخصيات الهامة بدروع تذكارية من الاتحاد القطري للرياضة المدرسية تقديرا لمجهوداتهم ومساهمتهم في الوصول بالنسخة العاشرة للبرنامج الفني سيدات الى محطتها الأخيرة بنجاح، وجرى تكريم الاستاذة فوزية الخاطر وكيل وزارة التعليم والتعليم العالي المساعد،



وموزة البدر رئيسة قسم التربية البدنية بوزارة التعليم والتعليم العالي، ولولوة المري رئيسة لجنة رياضة المرأة القطرية بالدروع التذكارية.

منافسات قوية وكؤوس وميداليات

شهدت منافسات كرة اليد للبنات اثارة واضحة بسبب الرغبة الكبيرة من الفرق المتأهلة للنهائيات في التتويج بالميداليات الذهبية، وشهد نهائي المدارس الثانوية بين مدرستي أم حكيم الثانوية المستقلة والبيان الثانوية المستقلة تتويج البيان بالميدالية الذهبية بفوزها 4 - 2، ونالت أم حكيم الميدالية الفضية فيما حصلت قطر الثانوية للبنات على البرونزيات.

وفي نهائي المدارس الاعدادية لقاء مدرستي رفيدة بنت كعب الاعدادية المستقلة، ومدرسة رقية الاعدادية المستقلة، نجح فريق مدرسة رفيدة بنت كعب المستقلة في تحقيق الفوز 5 - 3 على مدرسة رقية المستقلة وتوج بالذهبيات، فيما نالت مدرسة رقية المستقلة الفضيات، وحلت مدرسة الخور المستقلة بالمركز الثالث ونالت البرونزيات.

وفي منافسات كرة القدم فازت بالمرحلة الابتدائية مدرسة السلام الابتدائية المستقلة على مدرسة أم سلمة الابتدائية المستقلة 1 - 0، وحصلت على الذهبية، ونالت أم سلمة الفضية، ومدرسة قطر البرونزية.

وفي المرحلة الثانوية فازت مدرسة أم أيمن المستقلة على مدرسة الايمان 1 - 0 ونالت الذهبية، فيما اكتفت مدرسة الايمان بالفضية، وجاءت مدرسة الشيماء الثانوية ثالثا وحصلت على البرونزية.

وفي منافسات كرة السلة سيدات للمرحلة الابتدائية فازت مدرسة ميمونة على مدرسة الشقب 6 - 4 ونالت الذهبية وحصلت الشقب على الفضية، وجاءت مدرسة زكريت بالمركز الثالث وحصلت على البرونزية.

وفي المرحلة الاعدادية فازت مدرسة موزة بنت محمد على مدرسة البيان 40 - 10، وتوجت بالميدالية الذهبية وحصلت البيان على الفضية، ونالت مدرسة الوجبة البرونزية بحلولها بالمركز الثالث.

الكبيسي وخولة: البرنامج جذب الطالبات لممارسة الرياضة

أشادت فجر الكبيسي عضوة اللجنة المنظمة بالبرنامج الأولمبي المدرسي، باليوم الختامي مؤكدة أنه كان متميزا بالحضور والمشاركة الكبيرة من جانب الفتيات المشاركات من مختلف المدارس.

ومن جانبها قالت خولة خالد: البرنامج الأولمبي نجح في اجتذاب العديد من الطالبات حتى أصبحت هذه النسخة قياسية بالنسبة لعدد المشاركات فيها وهو ما زاد من النجاح التنظيمي لها، وكذلك المستويات الفنية كانت عالية وهو ما يعود بالنفع على المنتخبات الوطنية المختلفة، وأشارت إلى أن البرنامج الأولمبي يمثل رافدا أساسيا للمنتخبات المختلفة باللاعبات المتميزات الموهوبات.

هند الإبراهيم: فعاليات النسخة العاشرة أكثر تميزاً

أكدت هند الابراهيم ممثلة الشؤون الرياضية باللجنة الاولمبية القطرية، أن المشاركة هذا العام كانت كبيرة ومتميزة، وقالت: نحن سعداء بهذه المشاركة الكبيرة سواء من الطالبات أو من المدارس في النسخة العاشرة ليؤكد البرنامج عاما بعد الآخر توسيع قاعدة المشاركة.

وأشادت بما قدمته الفتيات في اليوم الختامي، مؤكدة أن جميع الفتيات حرصن على الظهور بأفضل صورة في الختام بما ساعد على تحقيق النجاح المطلوب من إقامة الفعاليات.

شكر خاص للكعبي والمعضادي

تتوجه اللجنة المنظمة للبرنامج الاولمبي بالشكر والتقدير الى منى الكعبي مديرة مدرسة خليفة النموذجية المستقلة على توفير كافة الامكانيات ورعايتها للجنة التتويج بجميع الفعاليات والمنافسات للبنين والبنات من بداية الفعاليات، وتشيد بالجهد الرائع والتنظيم الجيد ومساهمتها الفعالة في إنجاح الفعاليات واشرافها على لجنة التتويج.

كما تتقدم اللجنة المنظمة للبرنامج الاولمبي المدرسي بالشكر والتقدير الى عائشة المعضادي مديرة مدرسة خولة بنت الازور الابتدائية للبنات على تعاونها الكامل في استضافة نهائيات منافسات البنات وتوفير كل الامكانيات بالمدرسة لنجاح الفعاليات.



تفوق لمدارس أم حكيم والرسالة والبيان والشيماء بألعاب القوى

نتائج ألعاب القوى – المرحلة الإعدادية بنات

مسابقة: الوثب الطويل

الاسم	المدرسة	الإنجاز	المركز
هايدي توفيق	الشيماء	4.19 م	الاول
مباركة صالح المري	روضة راشد	3.70 م	الثاني
نجلاء شباط المريخي	روضة راشد	3.68 م	الثالث

مسابقة: 60 م

الاسم	المدرسة	الإنجاز	المركز
آية زيدان	الشيماء	8“49	الاول
وعد مدني	البيان	8“85	الثاني
روضة الرميحي	البيان	9“10	الثالث

مسابقة: 60 م حواجز

الاسم	المدرسة	الإنجاز	المركز
فاطمة زايد الحبشي	قطر	11“20	الاول
هايدي توفيق	الشيماء	11“68	الثاني
فرح عبدالله	أم سعيد	13“10	الثالث

نتائج ألعاب القوى – المرحلة الثانوية بنات

مسابقة: 200 م

الاسم	المدرسة	الإنجاز	المركز
ولاء عبدالله	الرسالة	33 ” 98	الاول
آمنة الدوسري	الرسالة	34 ” 96	الثاني
لمياء أحمد	الشحانية	36 ” 24	الثالث

مسابقة: الوثب العالي

الاسم	المدرسة	الإنجاز	المركز
وضحة طلال الدرويش	أم حكيم	1.25 م	الاول
أمل عامر حمدان	أم حكيم	1.10م	الثاني
ميثا المسند	البيان	0.98 م	الثالث

مسابقة: تتابع

المدرسة	الإنجاز	المركز
البيان	32“03	الاول
أم حكيم	32“78	الثاني
الرسالة	33“18	الثالث

استاد الدوحة



كل الألعاب

ملحق مختص بالألعاب الرياضية يصدر يومي الإثنين والخميس

العدد 1212 | الإثنين 24 أبريل 2017 م | 27 رجب 1438 هـ

بطل عالمي بالتخصص

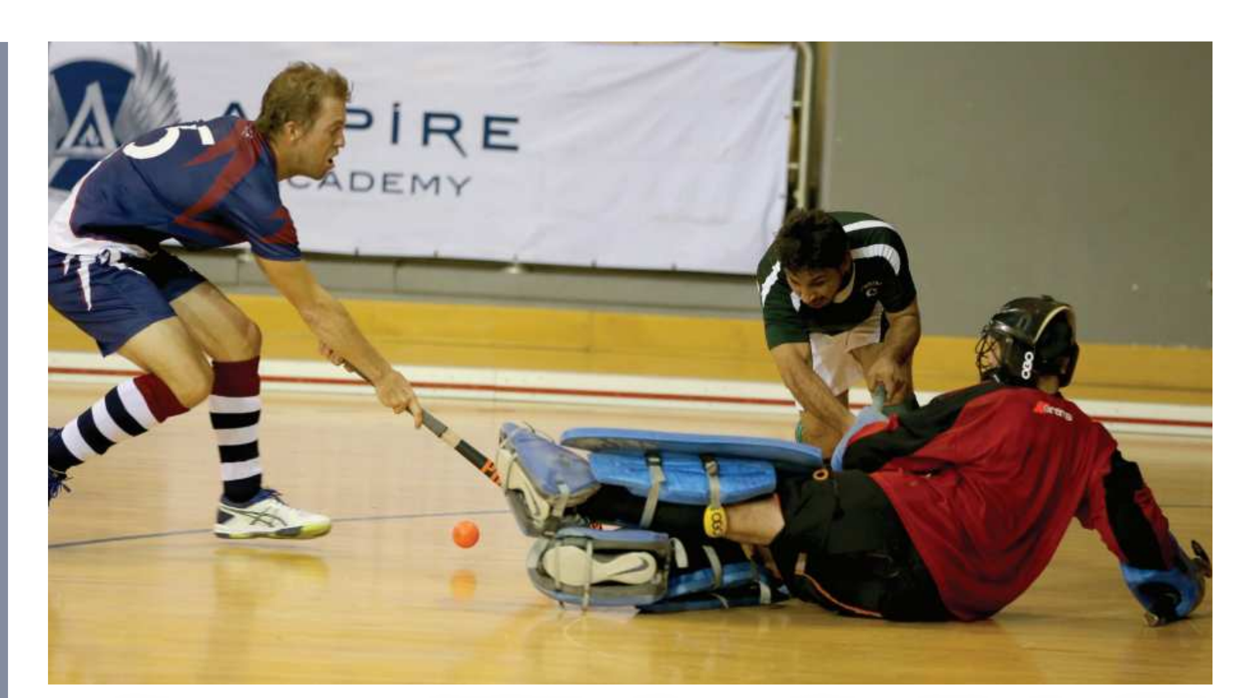
الرمزاني: رؤساء لجاننا من الكوادر القطرية الشابة



الإثارة تتواصل في كأس الأمير المفدى للسلة

المركز الرابع لفرسان قطر في ميامي

«هوكي آسيا» تنطلق في الدوحة



اكتمال ترتيبات استضافة قطر لبطولة أمم آسيا لهوكي الصالات

أعلن الاتحاد القطري للهوكي عن اكتمال ترتيبات انطلاق بطولة أمم آسيا لهوكي الصالات للرجال والسيدات التي تقام في الدوحة على صالة اسباير بمشاركة 8 منتخبات للرجال و 6 للسيدات خلال الفترة من 24 وحتى 28 من الشهر الجاري وبالتعاون مع الاتحاد الآسيوي.

وأكد يوسف جهام الكواري رئيس اللجنة القطرية للرجبي والهوكي والكريكيت، اكتمال الترتيبات لانطلاقة البطولة التي تقام للمرة الأولى في قطر وبمشاركة منتخبات كبيرة ذات تصنيف جيد على المستوى العالمي، أبرزها المنتخب الايراني المصنف في المركز الأول آسيويا والسابع عالميا .

وأضاف ان البطولة يتوقع لها أن تكون من أنجح البطولات بمشاركة المنتخب القطري الذي يلعب ضمن المجموعة الأولى برفقة منتخبات ايران وعمان وتايوان، أما المجموعة الثانية فتضم منتخبات ماليزيا واوزبكستان وكازخستان وتايلند.. وستقام مباريات الرجال من ثلاث مراحل، حيث تلعب الاولى بنظام المجموعات والمرحلة الثانية هي الدور نصف النهائي والمرحلة الثالثة هي المباراة النهائية.

أما منافسات السيدات فتلعب بنظام الدوري من مجموعة واحدة ويشارك 6 منتخبات في هذه الفئة هي: ماليزيا، والصين، وكوريا الشمالية، واوزبكستان، وكازخستان، وتايلند.

وأوضح ان البطولة تعد من أهم البطولات وهي مؤهلة الى منافسات كأس العالم المقبلة، حيث سيتأهل منها البطل والوصيف الى المونديال.

وتقدم بالشكر إلى اللجنة الأولمبية القطرية برئاسة سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني، على الدعم المستمر في سبيل الارتقاء بالمستوى الرياضي في دولة قطر، كما تقدم بالشكر الى مؤسسة اسباير زون على تعاونها المستمر مع اللجنة القطرية لرياضات الرجبي والهوكي والكريكيت.

وعن اعداد المنتخب القطري للمشاركة في هذه البطولة، أكد الكواري ان العنابي استعد بشكل جيد، ومستعد لتقديم مستوى أفضل خاصة انه اقام معسكرات تدريبية بهولندا وكرواتيا خاض خلالها العديد من المباريات الودية، بجانب مشاركته في أكثر من بطولة دولية.

ومن ناحيته، أكد عبدالله الخاطر أمين السر العام للاتحاد القطري للهوكي اكتمال الترتيبات داخل الصالة التي ستقام عليها المنافسات، وأن المنتخبات المشاركة بدأت الوصول الى الدوحة وكان المنتخب الكوري هو اول المنتخبات التي تصل الى قطر، وان اللجان المساعدة للجنة المنظمة للبطولة تعمل بشكل يومي من أجل انجاح البطولة.

تواصل منافسات البطولة الغالية للرماية والقوس والسهم

تواصلت بنجاح منافسات بطولة كأس سمو الأمير المفدى للرماية والقوس والسهم بإقامة مسابقات المسدس عشرة أمتار لفئات الفرق والشباب والناشئين.وفي فئة الفرق توج الرامي ايفان بدنياك بالميدالية الذهبية بعد فوزه بالمركز الاول، وجاء في المركز الثاني الرامي احمد الشمري ونال الفضية، وحل ثالثا الرامي قستنطين مالسف وحصد البرونزية.

وفي فئة الشباب حقق الرامي ربيعة الكواري الميدالية الذهبية، ونال الرامي محمد المري الفضية، وذهبت البرونزية الى الرامي مسفر المري.

وفي فئة الناشئين توج الرامي فهد عايد بالذهبية، وجاء الرامي الشيخ حمد بن علي آل ثاني في المركز الثاني ونال الفضية، وحل ثالثا الرامي تركي الانصاري وحصل على البرونزية.

وواصل رماة التراب التدريبات الخاصة قبل انطلاق المسابقة حيث اقيمت مسابقات النساء، وتقام مسابقات الرجال بعدها.



كأس الأمير المفدى لكرة السلة بلغت مرحلة متقدمة

بات فريق قطر آخر المتأهلين إلى الدور ربع النهائي من مسابقة كأس سمو الأمير المفدى لكرة السلة، بعد فوزه الصعب على منافسه الخور (84 - 83) في المباراة التي جرت بينهما في الجولة الخامسة الأخيرة من المجموعة الثانية، والتي شهدت أيضا فوز الغرافة على الشمال (92 - 78).

وكانت فرق الغرافة والعربي والشمال قد ضمنت البطاقات الثلاث الأولى المؤهلة إلى الدور ربع النهائي عن المجموعة، وذلك قبل إقامة الجولة الأخيرة، فيما كانت البطاقة الرابعة والأخيرة معلقة بين قطر والخور.

ففي المباراة الأولى، انتزع قطر بطاقة التأهل الأخيرة إلى ربع النهائي إثر فوزه الصعب على الخور بفارق نقطة واحدة في المباراة التي جرت بينهما على ملعب الاتحاد بالغرافة.

وجاءت فترات المباراة الأربع بواقع نتائج (17 - 18، 20 - 20، 24 - 25، 23 - 20) لصالح قطر.

وشهدت المباراة قوة وإثارة من جانب الفريقين طوال الفترات الأربع، حيث لم تحسم إلا في الثواني الأخيرة وبفارق نقطة واحدة لصالح قطر، الذي ظل متأخرا طوال الفترات الثلاث الأولى، قبل أن يتفوق في الفترة الأخيرة ويحسم اللقاء لصالحه.

وفي المباراة الثانية، أحرز الغرافة بطل مسابقة كأس قطر، فوزا سهلا على الشمال وبفارق 14 نقطة في مباراة أقيمت على ملعب الاتحاد بالغرافة وشهدت أفضلية صريحة للأول.

وجاءت فترات المباراة الأربع بواقع نتائج (21 - 16، 23 - 27، 24 - 16، 24 - 19) لصالح الغرافة.

وقدم الغرافة عرضا قويا وتفوق بصورة كبيرة خلال الفترتين الثالثة والرابعة، فيما كان التكافؤ سمة الفترتين الأولى والثانية في النتيجة لينتهي الشوط الأول بفارق نقطة واحدة فقط للغرافة (44 - 43).

وتصدر الغرافة الترتيب العام للمجموعة الثانية برصيد 8 نقاط بعد انتهاء الجولة الأخيرة، وذلك بفارق نقطة واحدة عن العربي الثاني، ونقطتين عن الشمال الثالث، فيما جاء قطر رابعا برصيد 5 نقاط والخور خامسا برصيد 4 نقاط، ليودع منافسات المسابقة مبكرا.

وبانتهاء مباريات الدور الأول من مسابقة كأس سمو الأمير المفدى، تحددت مباريات الدور ربع النهائي، حيث يلتقي الجيش أول المجموعة الأولى مع قطر رابع المجموعة الثانية، والوكرة ثاني المجموعة الأولى مع الشمال ثالث المجموعة الثانية، كما يلتقي الريان ثالث المجموعة الأولى مع العربي ثاني المجموعة الثانية، والأهلي رابع المجموعة الأولى مع الغرافة أول المجموعة الثانية.. وتقام مباراتا الدور نصف النهائي يوم 25 من إبريل الجاري، حيث يلتقي في الأولى الفائز في أول مباراتين، فيما تجمع الثانية الفائز في المباراتين الأخيرتين، على أن يتأهل الفائز في هذا الدور إلى المباراة النهائية المقررة يوم 28 من الشهر نفسه للتنافس على الفوز باللقب.

وهو على موعد جديد مع التحدي..

برشم: في كل بطولة الذهبية هدفي الأول

أكد البطل الأولمبي القطري معتز برشم مشاركته في جولة الدوحة للدوري الماسي لألعاب القوى باكورة الموسم الجديد لرياضة أم الالعاب والمقررة يوم الخامس من شهر مايو المقبل على ميدان ومضمار استاد سحيم بن حمد بنادي قطر الرياضي، بمشاركة أبطال العالم والأولمبياد من الرجال والسيدات.

ويستهل البطل القطري صاحب الميدالية الفضية لمسابقة الوثب العالي في اولمبياد ريو 2016 وقبلها برونزية اولمبياد لندن 2012، موسمه الجديد من خلال جولة الدوحة وعينه على بطولة العالم والمقررة في شهر أغسطس هذا العام في العاصمة البريطانية لندن.

وقال برشم في تصريحات له إن جولة الدوحة ستكون خير بداية لموسمه الجديد والذي سيختتمه بالمشاركة في بطولة العالم، مؤكدا عزمه هذه المرة على انتزاع الميدالية الذهبية وإسعاد الشعب القطري.

فرصة ممتازة

وستكون جولة الدوحة فرصة ممتازة بالنسبة لبرشم ليقيّم فيها مدى لياقته البدنية واستعداده لباقي المنافسات وبناءً عليه تعديل برنامجه التدريبي الحالي استعداداً للبطولة الرئيسية لهذا الموسم وهي بطولة العالم، وعن هذا اوضح برشم قائلا: بناءً على مستوى أدائي في منافسة الدوحة، سأتمكن من تحديد ما يتوجب علي فعله والتركيز عليه في الفترة المقبلة، أنا متحمس جداً للعودة إلى أرض الملعب حتى أطور من أدائي من خلال المنافسات التي سأخوضها.

وأضاف البطل القطري: على الرغم من أن تركيزي الأساسي لعام 2017 يتجه نحو بطولة العالم إلا أن هدفي الأساسي في كل بطولة رياضية كبيرة هو الميدالية الذهبية، وهذا ما اتطلع إليه هذا العام.

وقد تم الإعلان عن نخبة كبيرة من الأبطال العالميين والأولمبيين الذين سيشاركون في جولة الدوحة من الدوري الماسي، وسيتنافس برشم في مسابقة الوثب العالي إلى جانب مجموعة من أقوى الأسماء الرياضية في هذه المسابقة على مستوى العالم من ضمنهم بطل السباق الماسي للعام الماضي الأمريكي "إيريك كينارد "وزميل اللعبة البريطاني "روبي غرابارز"، الحائز على الميدالية البرونزية في أولمبياد لندن 2012.

أعلى وثبة

وسبق لبرشم ان سجل ثاني أعلى وثبة في التاريخ بلغت 2.43م في عام 2014، بفارق سنتيمترين فقط من الرقم القياسي العالمي لصاحبه الكوبي "خافيير سوتوماير" الذي مازال صامداً منذ العام 1993.

وحيث إن اقترابه من تحطيم الرقم مرتين منذ ذلك الوقت، يؤمن برشم بأن لديه فرصة كبيرة في هذا الموسم لإضافة بصمة رياضية جديدة في تاريخ عمالقة الرياضة، وحول طموحه في بداية موسمه، قال برشم :أشعر بحالة جيدة الآن، ولو لم أتعرض للإصابة، لكانت لدي فرص أقوى في تحقيق أرقام قياسية عالمية.. لقد حققت قفزتين قريبتين جداً من الرقم القياسي العالمي في موسمين، وأتمنى أن أحطم الرقم القياسي في هذا الموسم.

وتشكل الإصابة التي تعرض لها برشم في ظهره مصدر قلق دائم، حيث تعرض لتمزق في ظهره نتيجة الضغط والإجهاد كاد يمنعه من المشاركة في أولمبياد لندن 2012، حيث كانت أمامه أيام قليلة للتعافي من الإصابة قبيل المنافسة، إلا أن برشم كان سعيداً بمجرد المشاركة في لندن، وأكثر سعادة بإحرازه الميدالية البرونزية الأولمبية التي لطالما كانت حلمه وحلم أبناء وطنه الذين تابعوه من هناك.

منهج وتخطيط

وقد تعلم برشم من هذه الحادثة كيف يتبع منهجاً أكثر تحفظاً وتخطيطاً من حيث مشاركته في المنافسات بحيث يتجنب التعرض لإصاباتٍ أخرى، وقد علق برشم على منهجه السابق في التنافس بقوله: عندما كنت صغيراً، كنت أتنافس في كل شهر، حيث كنت أقفز من منافسة إلى أخرى، وقد سافرت إلى أربع قاراتٍ خلال عشرة أيامٍ فقط، لكن لا أستطيع فعل ذلك بعد الآن، علي أن أكون أكثر ذكاءً، أن أستمع إلى جسدي، وأن أستمع إلى ما يقوله مدربي، وعلى أن أدع جسدي يأخذ وقته في التعافي والاستعداد حتى لو شعرت بأنه يمكنني القفز وأن حالتي جيدة.

كما أن تعرضه للإصابة غيّر من طريقته في التدريب بحيث أصبح يركز أكثر على تمرين تقوية مركز الجسد في تدريباته اليومية، يقول برشم: منذ تعرضي للإصابة، نصحني طبيبي بضرورة تقوية مركز جسدي إذا كنت أرغب في مواصلة الوثب العالي، وإلا سيسوء الأمر أكثر وقد أضطر للتوقف عن اللعب. منذ ذلك الوقت وأنا أتدرب بانتظام وبذكاء حيث أركز على تمارين مركز الجسد وعضلات المعدة، وقد ساعدتني هذه التمرينات كثيراً.



ناشئو السد يحرزون كأس قطر لألعاب القوى



توج نادي السد بطلا لكأس قطر لألعاب القوى لفئة الناشئين بعد فوزه بالمركز الأول في ختام منافسات البطولة التي أقيمت على مدى يومين على ميدان ومضمار الملعب الفرعي لاستاد خليفة الدولي.

وشارك في البطولة بجانب السد أندية (الريان – الجيش - قطر – العربي – الوكرة – الغرافة – الشمال - الخور- الأهلي)، كما شهدت البطولة مشاركة إيجابية للاعبي دول مجلس التعاون الخليجي وقدموا مستويات طيبة في السباقات وحصدوا بطاقات التأهل لبطولة العالم للناشئين المقررة صيف العام الجاري في كينيا.

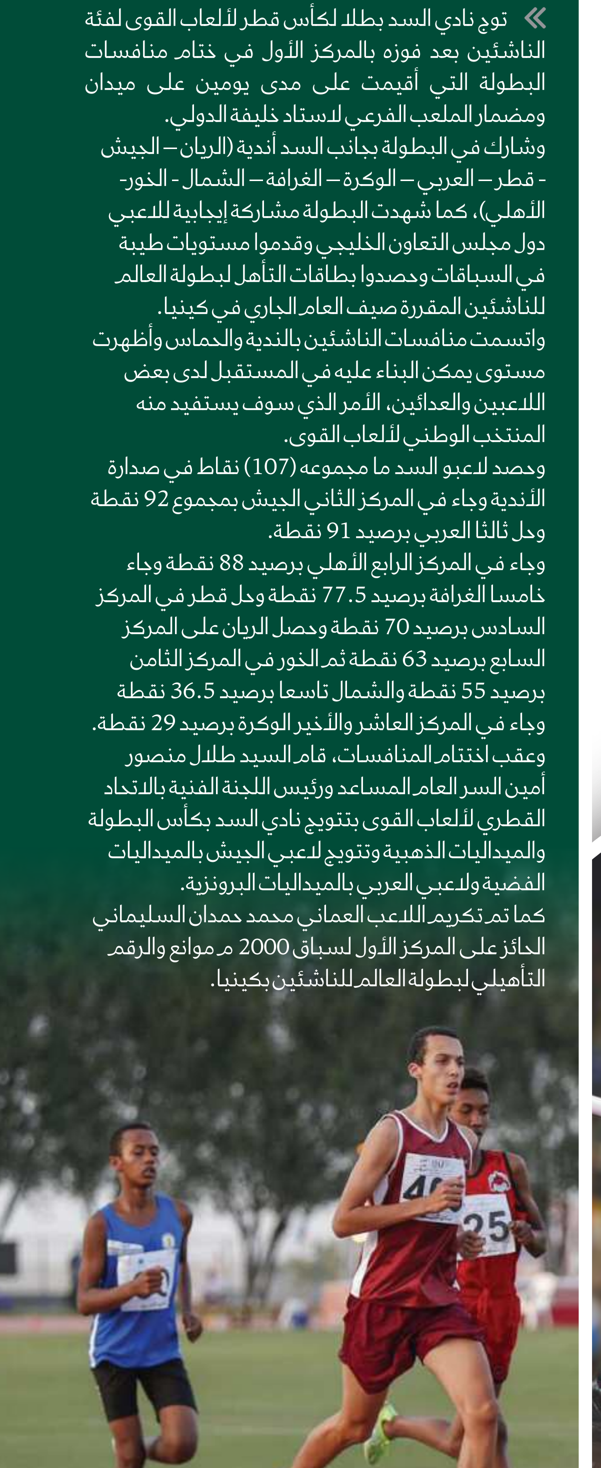
واتسمت منافسات الناشئين بالندية والحماس وأظهرت مستوى يمكن البناء عليه في المستقبل لدى بعض اللاعبين والعدائين، الأمر الذي سوف يستفيد منه المنتخب الوطني لألعاب القوى.

وحصد لاعبو السد ما مجموعه (107) نقاط في صدارة الأندية وجاء في المركز الثاني الجيش بمجموع 92 نقطة وحل ثالثا العربي برصيد 91 نقطة.

وجاء في المركز الرابع الأهلي برصيد 88 نقطة وجاء خامسا الغرافة برصيد 77.5 نقطة وحل قطر في المركز السادس برصيد 70 نقطة وحصل الريان على المركز السابع برصيد 63 نقطة ثم الخور في المركز الثامن برصيد 55 نقطة والشمال تاسعا برصيد 36.5 نقطة وجاء في المركز العاشر والأخير الوكرة برصيد 29 نقطة.

وعقب اختتام المنافسات، قام السيد طلال منصور أمين السر العام المساعد ورئيس اللجنة الفنية بالاتحاد القطري لألعاب القوى بتتويج نادي السد بكأس البطولة والميداليات الذهبية وتتويج لاعبي الجيش بالميداليات الفضية ولاعبي العربي بالميداليات البرونزية.

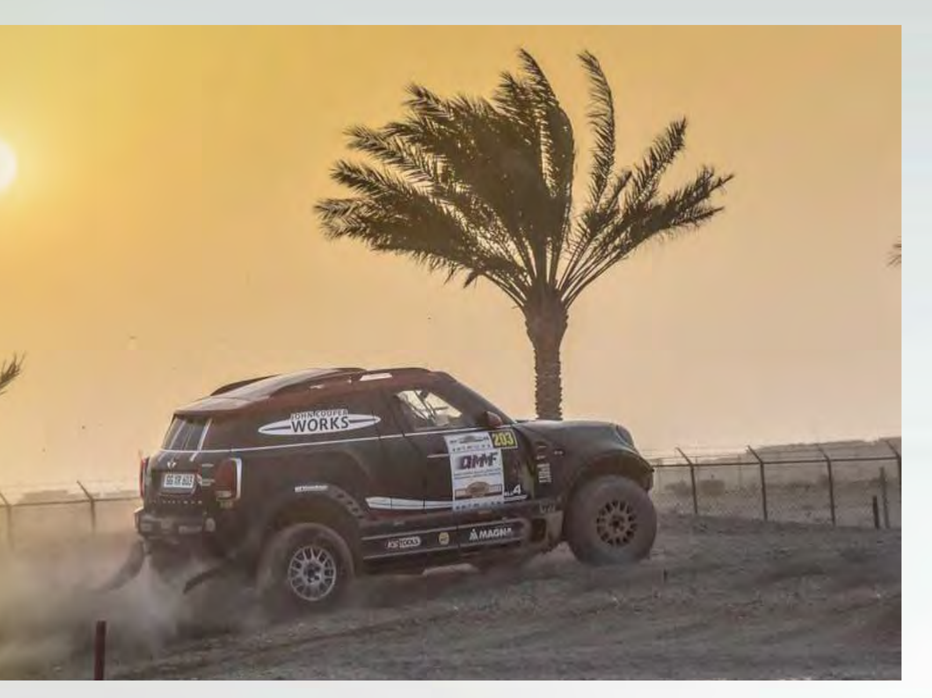
كما تم تكريم اللاعب العماني محمد حمدان السليماني الحائز على المركز الأول لسباق 2000 م موانع والرقم التأهيلي لبطولة العالم للناشئين بكينيا.



لينال اللقب للمرة الرابعة على التوالي..

ناصر العطية يتوّج بطلاً لرالي

توج بطلنا ناصر صالح العطية بلقب رالي قطر الصحراوي، الجولة الرابعة من كأس العالم للراليات الطويلة للسيارات "فيا"، والجولة الثانية من كأس العالم للراليات الصحراوية للدراجات النارية "فيم"، وذلك بعد انتهاء منافسات المرحلة الخامسة والأخيرة للرالي. وتوج العطية باللقب للمرة الرابعة على التوالي منذ دخوله إلى الروزنامة العالمية، وللمرة الخامسة في مسيرته بعد أعوام 2012 (مع الملاح الإسباني لوكاس كروز على متن "مرسيدس 35 سي سي") و2014 و2015 و2016، علما بأنه غاب عن العتبة الأولى على منصة التتويج عام 2013 عندما عاد المركز الأول للفرنسي جان لويس شليسر.

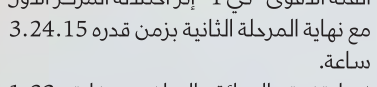


» كما أحرز العطية انتصاره الثاني هذا العام في كأس العالم للراليات الصحراوية بعد إحرازه باخا دبي الدولي، علما بانه خرج خالي الوفاض من رالي أبوظبي الصحراوي إثر انسحابه في اليوم الأخير وهو في الصدارة.

وكان العطية قد انطلق في اليوم الأخير للرالي من المركز الثالث بعدما حقق ثالث أسرع توقيت في المرحلة الرابعة خلف الشيخ خالد القاسمي، ليعود وينهي اليوم الأخير محققا ثاني أسرع توقيت متأخرا بفارق 2,19 دقيقة عن صاحب المركز الاول في مرحلة اليوم البولندي ياكوب برزيغونسكي، وهذا كان كافيا لأن يحرز العطية لقب رالي قطر بوقت إجمالي قدره 13,48,09 ساعة ويتصدر الترتيب العام متقدما بفارق 7,02 دقيقة عن وصيفه البولندي ياكوب برزيغونسكي الذي نجح في إزاحة بولتر عن المركز الثاني النهائي في الكيلومترات الأخيرة للمرحلة الخامسة بفارق 28 ثانية فقط.

وفي وقت سابق، تصدر البولندي ياكوب برزيجونكسي الترتيب العام المؤقت ضمن منافسات اليوم الثاني من رالي قطر الصحراوي، الجولة الرابعة من كأس العالم للراليات الطويلة للسيارات "فيا"، والجولة الثانية من كأس العالم للراليات الصحراوية للدراجات النارية "فيم"، وذلك بعدما سجل الزمن الأسرع في المرحلة الثانية. واقيم رالي قطر تحت إشراف الاتحاد الدولي للسيارات، وينظمه الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية بالتزامن مع البطولة المحلية للباها، وذلك بمشاركة 25 سيارة دولية و10 سيارات محلية و13 دراجة نارية و8 دراجات رباعية الدفع "كواد".

وجاء تصدر برزيجونكسي بصحبة ملاحه البلجيكي طوم كولسول على متن سيارة "ميني أول4 رايسينج"، للترتيب العام في الفئة الأقوى "تي 1" إثر احتلاله المركز الأول مع نهاية المرحلة الثانية بزمن قدره 3.24.15 ساعة.



كما تفوق السائق البولندي بفارق 1.32 دقيقة عن أقرب منافسيه السعودي يزيد الراجحي بصحبة ملاحه الألماني تيمو جوتشالك على متن سيارة "ميني جون كوبر ووركس رالي" الذي جاء ثانيا بزمن قدره 3.25.40 ساعة، وبفارق 3.57 دقيقة عن السائق الهولندي إيريك فان لون بصحبة ملاحه السلوفاكي فوتر سيكورا على متن سيارة "تويوتا هايلوكس"، صاحب المركز الثالث بزمن قدره 3.28.14 ساعة.

بولتر في المركز الرابع

واحتل السائق الجنوب إفريقي ليروي بولتر بصحبة ملاحه الألماني ديريك فون زيتزيفيتش على متن سيارة "تويوتا هايلوكس"، المركز الرابع في الترتيب العام بزمن قدره 3.29.53 ساعة، فيما جاء السائق القطري محمد أبوعيسى بصحبة ملاحه الفرنسي كزافييه بانسيري على متن سيارة "ميني أول4 رايسينج" في المركز الخامس بزمن قدره 3.31.28 ساعة.

وجاء السائق القطري ناصر العطية بطل المرحلة الاستعراضية، بصحبة ملاحه الفرنسي ماتيو بوميل على متن سيارة "تويوتا هايلوكس أوفردرايف"، في المركز السادس بزمن قدره 3.36.35 ساعة، أمام السائق الإماراتي خالد القاسمي بصحبة ملاحه ومواطنه خالد الكندي على متن سيارة "بيجو 3008 دي كيه آر" الذي حل سابعا بزمن قدره 3.37.29 ساعة، بينما احتل السائق التشيكي مارتن بروكوب بصحبة ملاحه ومواطنه يان تومانك على متن سيارة "فورد أف150 إيفو" المركز الثامن بزمن قدره 3.41.43 ساعة.

وأكمل السائقان التشيكي ميروسلاف زابليتال بصحبة ملاحه السلوفاكي ماريك سيكورا على متن سيارة "هامر إتش3 إيفو7"، والكازاخستاني يوري سازونوف بصحبة ملاحه ومواطنه فيتالي يفتييخوف على متن سيارة "إتش3 إيفو7 " المراكز العشرة الأولى، حيث جاء الأول تاسعا بزمن قدره 3.43.32 ساعة، والثاني عاشرا بزمن قدره 3.44.35 ساعة.



منافسة قوية

وشهدت المرحلة الثانية من رالي قطر الصحراوي، التي بلغت مسافتها 334.08 كلم من روضة راشد باتجاه غرب وجنوب قطر وصولا إلى خط النهاية بالقرب من سيلين، منافسة قوية، حيث أدت صعوبة الملاحة إلى تأخير العديد من الفرق ومن بينهم الإماراتي خالد القاسمي الذي خسر دقائق ثمينة قبل نقطة المرور الثانية، فيما عانى القطري ناصر العطية صاحب الأرض من المشاكل مع مساعد المقود وعلبة التروس، ولكنه كان سعيدا لأنه خسر القليل من الوقت.

وانطلق السائق التشيكي ميروسلاف زابليتال أولا في مسار المرحلة الثانية ولحقه الجنوب إفريقي ليروي بولتر والسعودي يزيد الراجحي بعد دقيقتين وأربع دقائق على التوالي، فيما اختار الإماراتي خالد القاسمي أن ينطلق من المركز الرابع، في وقت كان المركز العاشر من نصيب القطري ناصر بن صالح العطية الأسرع داخل المرحلة الاستعراضية.

وبدا الراجحي وكأنه يتوجه للفوز بهذه المرحلة ولكن زميله البولندي ياكوب سرق الأضواء منه بعدما حقق التوقيت الأسرع ليحتل صدارة الترتيب العام المؤقت وبفارق 1.32 دقيقة فقط عن الراجحي.

وجاء الهولندي إيريك والجنوب إفريقي ليروي في المركزين الثالث والرابع تواليا، في وقت أكمل فيه القطري محمد أبوعيسى، الذي تعرض في الكيلومترات الأخيرة لحالة انثقاب، المراكز الخمسة الأولى على متن "ميني"، بينما وصل العطية والقاسمي في المركزين السادس والسابع تواليا.

ياكوب سعيد

من جانبه، أعرب البولندي ياكوب

قطر الصحراوي بجدارة





برزيجونكسي عن سعادته بتصدر الترتيب العام في ثاني أيام رالي قطر الصحراوي، الجولة الرابعة من كأس العالم للراليات الطويلة للسيارات "فيا"، والجولة الثانية من كأس العالم للراليات الصحراوية للدراجات النارية "فيم".

وقال برزيجونكسي، في تصريح صحفي، إن المرحلة الثانية كانت جيدة له ولملاحه البلجيكي طوم كولسول الذي قام بعمل جيد، الأمر الذي أدى في النهاية لتصدر الترتيب العام للرالي.

ورأى السائق البولندي أنه بحاجة إلى المزيد من التعلم حتى يكون أسرع في المستقبل، مشيرا إلى أن افتتاح المسار من المركز الأول أمر جيد، لكنه سيكون بمثابة امتحان كبير له.

وبدوره، كشف القطري ناصر العطية، الذي تأخر بفارق 12.35 دقيقة عن صاحب أسرع توقيت في المرحلة الثانية، عن تعرضه لمشاكل جديدة خلف مقود سيارته الـ"تويوتا هايلوكس "في رالي بلاده، وذلك بعد الحادث الذي تعرض له في رالي أبوظبي وأفقده اللقب قبل حوالي أسبوعين.

وقال العطية، في تصريح مماثل، إنه يخوض منافسات رالي قطر وهو يشعر بالقلق الشديد، نظرا لأنه مازال يشعر بالآلام من جراء الحادث الذي تعرض له في رالي أبوظبي الصحراوي.

وأوضح السائق القطري الذي فاز بالمرحلة الأولى الاستعراضية، أنه واجه مشاكل كثيرة في المرحلة الثانية، حيث تعطل مساعد المقود نهائيا وكان من الصعب قيادة 190 كيلومترا بدونه، مشيرا إلى تعطل علبة التروس أيضا، وأن ملاحه الفرنسي ماثيو بوميل حاول تعشيق نسب السرعة حتى خط النهاية.

وأبدى العطية سعادته بالتمكن من الوصول إلى خط النهاية في ظل هذه الظروف الصعبة.. مشيرا إلى أنه متفاجئ من خسارة هذا الوقت القليل مقارنة بالمشاكل التي حدثت في سيارته.

أما في منافسات فئة "تي "2 ضمن رالي قطر الصحراوي، فقد تصدر القطري عادل حسين على متن سيارة "نيسان باترول" بطل المرحلة الاستعراضية، الترتيب العام المؤقت بزمن قدره 4.14 ساعة، متقدما على كل من السائق الإماراتي منصور بالهلي على متن سيارة "تويوتا "الذي جاء ثانيا، والسعودي ياسر بن سعيدان على متن سيارة "تويوتا لاندكروزر" صاحب المركز الثالث.

وعلى صعيد منافسات البطولة المحلية للباها، توجب على المشاركين اجتياز نقطة المرور الثانية فقط لتحتسب نتائجهم، وكان القطري محمد المناعي على متن سيارة "شفروليه باجي بروتون" صاحب أسرع توقيت، الأمر الذي جعله يتصدر الترتيب العام، وتلاه محمد المير على متن سيارة "نيسان باترول"، حيث نجح في التقدم على السعوديين أحمد الشيقاوي وخالد الفريحي وإبراهيم المهنا، الفائز بلقب الجولة الأولى من البطولة المحلية التي أقيمت قبل حوالي شهر، في وقت وصل الإماراتي عبدالله الكتبي سادسا.

وفي منافسات فئة الدراجات النارية، تمكن الدراج البريطاني سام سندرلاند على متن دراجة "كيه تي أم 450 رالي "من تصدر الترتيب العام المؤقت بزمن قدره 3.48.01 ساعة، فيما جاء الدراج البرتغالي باولو جونكالفيس على متن دراجة "هوندا 450 سي آر أف رالي" ثانيا بزمن قدره 3.57.34 ساعة، بينما حل الدراج الأرجنتيني كيفن بينافيديس على متن دراجة "هوندا 450 سي آر أف رالي "في المركز الثالث بزمن قدره 3.58.35 ساعة.

المركز الرابع

واحتل الدراج التشيلي بابلو كوينتانيلا على متن دراجة "هوسكفارنا 450 رالي" المركز الرابع بزمن قدره 4.00.55 ساعة، أمام الدراج الفرنسي بيار أليكسندر رينيه على متن دراجة "هوسكفارنا 450 رالي "صاحب المركز الخامس بزمن قدره 4.01.15 ساعة.

وجاء الدراج النمساوي ماتياس فالكنر على متن دراجة "كيه تي أم 450 رالي" في المركز السادس بزمن قدره 4.04.06 ساعة، فيما احتل الدراج الفرنسي أنطوان ميو على متن دراجة "كيه تي أم 450 رالي" بطل المرحلة الاستعراضية، المركز السابع بزمن قدره 4.24.29 ساعة، بينما حصل الدراج البولندي ماسييج جيومزا على متن سيارة "كيه تي أم 450 رالي ريبليكا"، على المركز الثامن بزمن قدره 4.41.15 ساعة، أمام الإماراتي محمد البلوشي على متن دراجة "كيه تي أم 450 رالي ريبليكا"، والذي أنهي المرحلة تاسعا بزمن قدره 4.44.02 ساعة.

أما في منافسات الدراجات رباعية الدفع "كواد"، فقد تمكن الدراج البيروفي أليكسيس هرنانديز بونس على متن دراجة "ياماها رابتور 700 آر" بطل المرحلة الاستعراضية، من تصدر الترتيب العام بزمن قدره 5.00.54 ساعة، متفوقا على كل من البولندي رافال سونيك على متن دراجة "ياماها وا أف أم 700 آر" صاحب المركز الثاني بزمن قدره 5.07.06 ساعة، والهولندي كيز كولن على متن دراجة "بارن رايسر وان 690 " الذي حل ثالثا بزمن قدره 5.28.51 ساعة.



الجولة الأولى

كان الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية قد كشف في وقت سابق من هذا العام عن قائمة المُشاركين في رالي قطر الدولي 2017، الجولة الأولى من بُطولة الشرق الأوسط للراليات "أم إي آر سي" والتي تتضمن 15 سائقًا، إلى جانب تفاصيل أخرى.

وأعلن الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية "كيو أم أم أف" حينها عن لائحة المُشاركين في رالي قطر الدولي 2017، والتي ضمت 30 مُشاركًا جاؤوا من 12 بلدًا.

وسيُشكل رالي قطر الجولة الأولى من بُطولة الشرق الأوسط للراليات "أم إي آر سي" والمُعترف بها من الاتحاد الدولي للسيارات "فيا".. ويُعتبر رالي قطر فاتحة موسم الراليات في الشرق الأوسط، وفي هذا العام سيتكون من 12 مرحلة على مسارٍ مُعدّل وضعه مسؤولو الرالي بإشراف من عبدالرحمن المناعي رئيس الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية، والسيد سلطان المريخي المدير التنفيذي.

ويتصدر ناصر بن صالح العطية رفقة ملاحه الفرنسي ماثيو بوميل على متن سيارة سكودا فابيا "آر 5" قائمة المُشاركين فضلاً عن كونهما مُرشحين للاحتفاظ باللقب، إلا أنّه من المُتوقع أن يُواجه القطري مُنافسةً قوية على المركز الأول من سائقين أقوياء على غرار مُواطنه خالد السويدي والكويتي مسعود الصالح الذي سيُشارك على متن فورد فييستا "آر 5".

وإلى جانب الفئة الرئيسية، من المُتوقع أن يشهد الرالي مُنافسةً محتدمةً في الفئة الثانية "أم إي آر سي 2" المعروفة باسم المجموعة "ن" مع عشرة فرق تأمل بتحقيق نتائج طيبة في أولى جولات الموسم الذي سيمتد على خمس جولات.

بمشاركة 72 لاعباً يمثلون 24 دولة..

انطلاقة مثيرة لمنافسات البطولة الآسيوية للسنوكر

انطلقت مؤخرا منافسات البطولة الآسيوية للسنوكر لفئة الفردي، التي يستضيفها الاتحاد القطري للبليارد والسنوكر حتى الثامن والعشرين من الشهر الجاري بمشاركة 72 لاعبا يمثلون 24 دولة.

ويشارك المنتخب القطري في منافسات البطولة بستة لاعبين هم: أحمد سيف، محسن بوكشيشة، عبدالمحسن خميس، علي العبيدلي، بشار حسين، ومهنا العبيدلي.



استعد لاعبو المنتخب بقوة لخوض منافسات البطولة القارية تحت إشراف كل من المدربين الإنجليزي آلن تريك والبحريني محمد علي، وذلك من خلال معسكر داخلي استمر لمدة شهر بمقر الاتحاد على فترتين صباحية ومسائية.

وفضل الاتحاد القطري للبليارد والسنوكر برئاسة محمد الرمزاني إقامة معسكر داخلي للاعبي المنتخب بعد أن اثبتت التجربة أن المعسكرات الداخلية أفضل بالنسبة للبطولات التي تنظمها الدوحة حتى يعتاد اللاعبون على أجواء المنافسات وكذلك على الطاولات التي ستقام عليها المباريات، فضلا عن أن الاتحاد تمكن من توفير مباريات ودية مع لاعبين مصنفين من باكستان وإيران، والذين حضروا للدوحة قبل انطلاق المنافسات بعدة أيام.

ويقضي نظام البطولة بتقسيم اللاعبين المشاركين إلى مجموعات عن طريق قرعة علنية يحضرها جميع الوفود، وتقام مباريات المجموعات على هيئة دوري من دور واحد على أن يصعد الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور الثاني الذي يقام بنظام خروج المغلوب مباشرة وحتى المباراة النهائية.

مقر الاتحاد للمنافسات

وقررت اللجنة المنظمة للبطولة إقامة المنافسات في مقر الاتحاد على عكس البطولات السابقة سواء العالمية أو القارية التي كان يتم تنظيمها عادة في النادي العربي أو نادي السد، وجاء اختيار مقر الاتحاد للمنافسات حتى لا يتم تشتيت الوفود بين صالة المنافسات ومقر اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي وتقام كل منهما في مكان واحد.

يذكر أن الدول المشاركة هي: قطر (منظم البطولة)، والسعودية، والإمارات، والبحرين، والعراق، ولبنان، والأردن، وفلسطين، والهند، والصين، وسنغافورة، وماليزيا، والصين تايبيه، واليابان، وكوريا الجنوبية، وأوزبكستان، وباكستان، وأفغانستان، والفلبين، ونيبال، وإندونيسيا، وإيران، وهونج كونج، وسيرلانكا.

ومن المقرر أن تحتضن الدوحة يوم 28 ابريل الجاري، على هامش البطولة الآسيوية للسنوكر، اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لالعاب البليارد والسنوكر، التي ستشهد انتخاب مجلس إدارة جديد يدير شؤون اللعبة عربيا على مدار السنوات الأربع المقبلة.

من جهته، أكد محمد الرمزاني رئيس الاتحاد القطري للبليارد والسنوكر ان الاتحاد جاهز من جميع الأوجه لاستضافة منافسات هذا الحدث الآسيوي المهم، لافتا إلى ثقته في خروج البطولة بصورة مميزة سواء على الصعيد التنظيمي أو الفني كعادة البطولات التي تستضيفها الدوحة.

كوادر قطرية شابة

وقال الرمزاني، في تصريح صحفي، إن جميع رؤساء اللجان العاملة وأعضائها من الكوادر القطرية الشابة، وهي السياسة التي يتبعها الاتحاد منذ فترة من أجل منح الفرص في مثل هذه البطولات للشباب القطري لاكتساب خبرات التنظيم والإدارة، خاصة في ظل توافر كوادر إدارية على أعلى مستوى، وفي مقدمتهم مبارك الخيارين رئيس الاتحاد الدولي للسنوكر.

وأوضح أن هدف الاتحاد من استضافة مثل هذه البطولات ليس مجرد استضافة حدث رياضي فقط، ولكن أيضا إعداد كوادر إدارية من الشباب القطري الواعد، فضلا عن التواصل دائما مع الشركاء والرعاة في تنظيم مثل هذه البطولات سواء قاريا أو دوليا.

واعتبر الرمزاني أن مشاركة هذا العدد الكبير من الدول في البطولة الآسيوية للمرة الأولى، يؤكد على الثقة الكبيرة من أعضاء الاتحاد الآسيوي في القدرات التنظيمية والإدارية القطرية، متوقعا أن تكون المنافسات قوية من أجل حصد اللقب بين مختلف الدول المشاركة، خاصة في ظل بروز لاعبين مميزين جدد من مختلف الدول.

بدوره، كشف مبارك الخيارين رئيس الاتحادين الدولى والآسيوي للسنوكر والمدير التنفيذي للاتحاد القطري عن ان منافسات البطولة الآسيوية التي تستضيفها الدوحة ستشهد العديد من الاحداث المهمة التي ستقام على هامشها، وأبرزها اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي الذي سيعقد في اليوم قبل الأخير على انتهاء منافسات البطولة.

وقال الخيارين، في تصريح مماثل، إن الاتحاد القطري للبليارد والسنوكر حرص على استضافة البطولة الآسيوية للسنوكر خلال هذه النسخة تحديدا، نظرا لحصوله مؤخرا على رئاسة الاتحاد الدولي، فضلا عن أن مقر الاتحاد الآسيوي في قطر وفقا للبروتوكول المعمول به الذي ينص على أن يكون مقر الاتحاد القاري في بلد رئيس الاتحاد.

عمومية الاتحاد الآسيوي

وأوضح أن عمومية الاتحاد الآسيوي ستشهد العديد من النقاط والبنود المهمة لعل أبرزها انتخاب مجلس إدارة جديد يدير شؤون اللعبة على مدار الدورة الانتخابية القادمة، فضلا عن اعتماد الميزانية المالية ومناقشة موازنة العام الجديد، بالإضافة إلى تحديد أجندة بطولات الموسم الجديد سواء على مستوى الفرق أو الفردي للرجال والشباب والناشئين والسيدات، والدول التي ستقوم بشرف الاستضافة.

وأشار رئيس الاتحاد الآسيوي للسنوكر ان الجمعية العمومية ستشهد مناقشة ما يستجد من أعمال ومقترحات الأعضاء، وهو الأمر الذي أدى إلى تواجد أكبر عدد من الدول المشاركة في البطولة خلال هذه النسخة، خاصة أن هناك رغبة من الدول الأعضاء في الاتحاد الآسيوي على المشاركة في الجمعية العمومية من أجل تطوير اللعبة.

أقيم في ميامي بمشاركة عالمية..

«الدوحة.. فرسان قطر» يحصد المركز الرابع بدوري الأبطال

حقق فريق "الدوحة.. فرسان قطر" المكون من الفارسين الشيخ علي بن خالد آل ثاني، وباسم حسن محمد، المركز الرابع ضمن بطولة دوري الأبطال للفرق التي أقيمت في إطار منافسات الجولة الثانية من جولات الأبطال العالمية لقفز الحواجز "الجلوبال تور"، بمدينة ميامي الأمريكية.

وحل الفارسان في المركز الرابع من ترتيب بطولة الفرق بعد أداء قوي من بين 18 فريقا، وشارك الشيخ علي بن خالد آل ثاني على الجواد "فيرست ديفيجن"، فيما شارك باسم حسن محمد على الجواد "جاندر"، وحققا 145.36 نقطة، فيما جاء في المركز الأول فريق "لندن نايتس"، برصيد 135.43 نقطة، وحل في المركز الثاني فريق "جولة فالكنسوارد" برصيد 143.97 نقطة، فيما حل ثالثا فريق "ست تروبيس بيراتيس" برصيد 141.97 نقطة مع 8 أخطاء.

ومن جهته، حصد الفارس البلجيكي جيروم جيري لقب مباراة الجائزة الكبرى للفردي لجولة ميامي الأمريكية وحصد 100 ألف يورو، بعد أن جاء في صدارة المباراة التي أقيمت على ارتفاع 160 سم، على الجواد "جراند جرو" بزمن قدره 37.39 ثانية بدون أخطاء في جولة التمايز، وحل في المركز الثاني الفارس الإيطالي البرتو زورزي على الجواد " كورنيتو" محققا زمنا قدره 37.96 ثانية بدون أخطاء في جولة التمايز التي تأهل لها أربعة فرسان فقط، وجاء ثالثا الفارس البلجيكي نيكولا فليبارتس على الجواد "شيلي".

المهرة الزرقاء

وعلى صعيد آخر، ظفرت المهرة الزرقاء "نجدة" ملك سمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني بالمركز الأول في الشوط السابع "الرئيسي" في سباق الخيل رقم 47 الذي نظمه نادي السباق والفروسة على كأس الحويلة للخيل العربية الأصيلة، على مضماره العشبي بمقر النادي بالريان.

وحققت "نجدة" زمنا قدره 01ر04ر2 دقيقة في مسافة 1850 مترا، بقيادة الخيال ماركومونتر سو وإشراف المدرب جوليان سمارت.



وفازت الفرس الزرقاء "يارا الخير" ملك أحمد حسن الجهني بالمركز الأول في الشوط الأول المخصص للخيل العربية الأصيلة مبتدئة محققة زمنا قدره 1:32:82 دقيقة في مسافة 1400 متر، بقيادة الخيال أنس السيابي وبإشراف المدرب حمد الجهني.

ونجح الحصان الاحمر"جينو" ملك خالد حمد عبدالله العطية في الفوز بالمركز الأول في الشوط الثاني المخصص للخيل المهجنة الأصيلة تكافؤ الدرجة 4 محققا زمنا قدره 1:35:79 دقيقة في مسافة 1600 متر، بقيادة الخيال جيرالد أفرانش وبإشراف المدرب محمد العطية.

الحصان الأحمر

وتمكن الحصان الاحمر "إنلاندسي" ملك سمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني من الفوز بالمركز الأول في الشوط الثالث المخصص للخيل المهجنة الأصيلة تكافؤ محققا زمنا قدره 1:35:67 دقيقة في مسافة 1600 متر، بقيادة الخيال جيرالد أفرانش وبإشراف المدرب ستوفانو بييدو.

وفاز المهر الاحمر "إم جي لطام" ملك مهند جاسم الياقوت بالمركز الأول في الشوط الرابع المخصص للخيل العربية الأصيلة تكافؤ محققا زمنا قدره 1:31:91 دقيقة في مسافة 1400 متر، بقيادة الخيال فالح بوغنيم وبإشراف المدرب محمد ناصر الرمزاني.

وأحرز المهر الاحمر "إتوريو" ملك خليفة شعيل الكواري المركز الأول في الشوط الخامس المخصص للخيل المهجنة الأصيلة أوزان واحدة الدرجة 1 محققا زمنا قدره 1:35:06 دقيقة في مسافة 1600 متر، بقيادة الخيال جي بي غيامبير وبإشراف المدرب محمد جاسم غزالي.

وفاز الحصان الاحمر "وات أسربرايز" ملك الشيخ فيصل بن حمد بن جاسم بن ثاني آل ثاني بالمركز الأول في الشوط السادس المخصص للخيل المهجنة الأصيلة تكافؤ الدرجة 3 محققا زمنا قدره 2:05:26 دقيقة في مسافة 2000 متر، بقيادة الخيال سالم غولام وبإشراف المدرب إبراهيم المالكي.

اختتام ناجح لفعاليات مهرجان الهوكي المدرسي

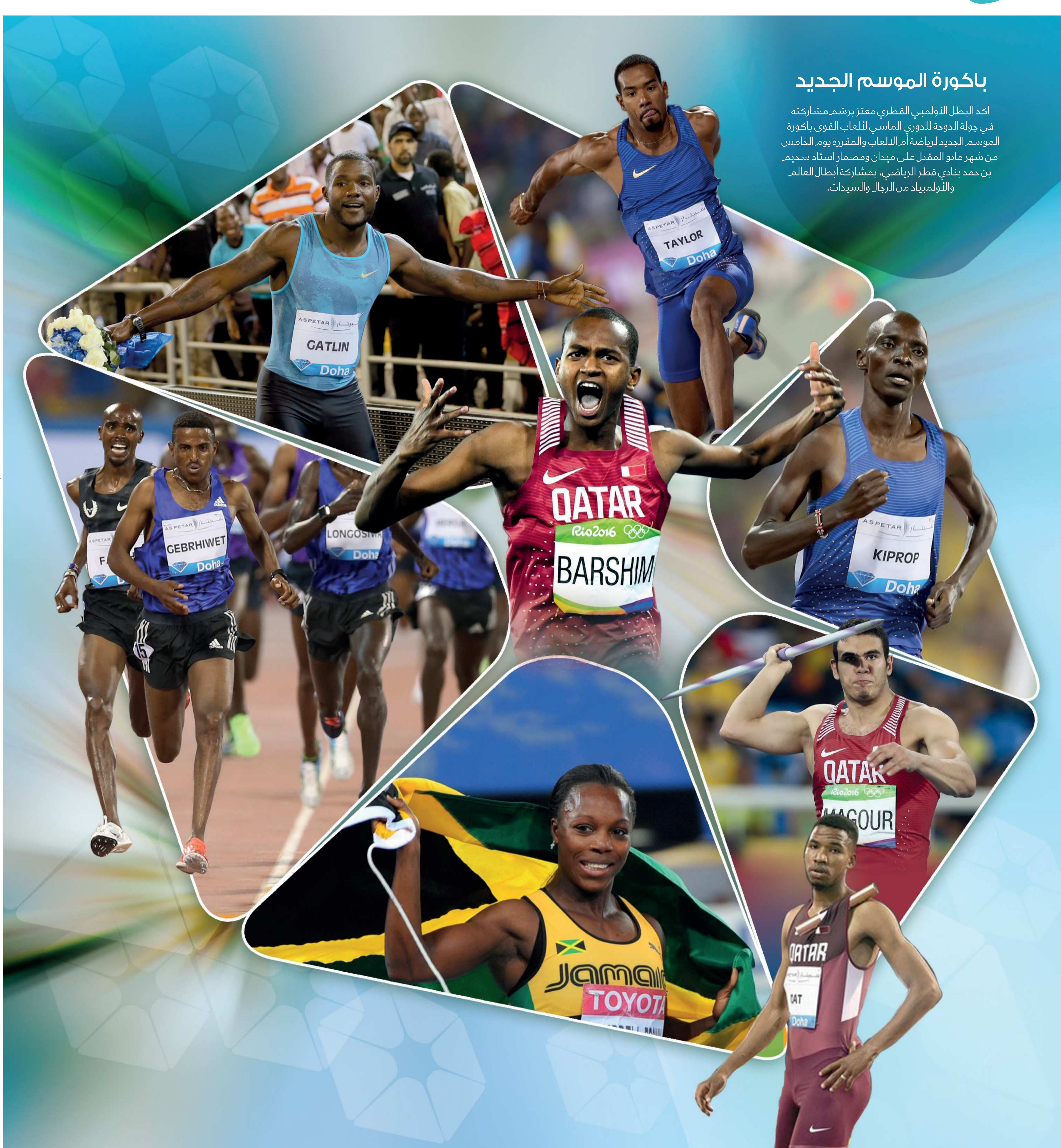
نظم الاتحاد القطري للهوكي التابع للجنة القطرية لرياضات الركبي والهوكي والكريكيت، فعاليات مهرجان الهوكي المدرسي الذي استضافته مدرسة الخوارزمي المستقلة للبنات وبمشاركة 70 طالبة من المدارس الابتدائية المستقلة هي مدرسة أم سلمة، ومدرسة الشقب، ومدرسة الشفاء، ومدرسة هاجر بنت عبدالرحمن الأنصارية، ومدرسة الوكير، ومدرسة قطر.

وتتضمن فعاليات المهرجان العديد من الفعاليات التثقيفية لترغيب الطالبات في رياضة الهوكي.. وتوجه محمد أحمد العثماني عضو مجلس الإدارة باللجنة القطرية لرياضات الركبي والهوكي والكريكيت بجزيل الشكر إلى مدرسة الخوارزمي المستقلة للبنات على هذه المبادرة الطيبة، التي تخدم استراتيجية اللجنة في نشر وادخال رياضة الهوكي إلى المدارس من أجل إنشاء جيل يهتم بهذه الرياضة ويمارسها حتى تصبح جزءا من الرياضات المحببة في الدولة.

وأكد أهمية الشراكة مع المدارس القطرية وتعاونها في سبيل تطبيق رؤية اللجنة لتحقيق أهدافها الرامية إلى تعزيز الاهتمام بهذه الرياضة، ونشرها من خلال الفعاليات التثقيفية التي تنظمها المدارس بمشاركة طلابها وطالباتها.

وأشار إلى أن التعاون المستمر مع مدرسة الخوارزمي أسفر عن تنظيم العديد من الفعاليات التوعوية بهذا المجال منها استضافة المدرسة لورشة عمل حول تعليم رياضة الهوكي لـ 72 معلما ومعلمة، بالتعاون مع وزارة التعليم والتعليم العالي، ومؤكدا حرص اللجنة القطرية لرياضات الركبي والهوكي والكريكيت برئاسة يوسف جهام الكواري على نشر ثقافة الهوكي في دولة قطر من خلال مواصلة الجهود والتعاون البناء مع جميع المؤسسات في تنظيم الفعاليات وورش العمل المتعلقة بهذا المجال.

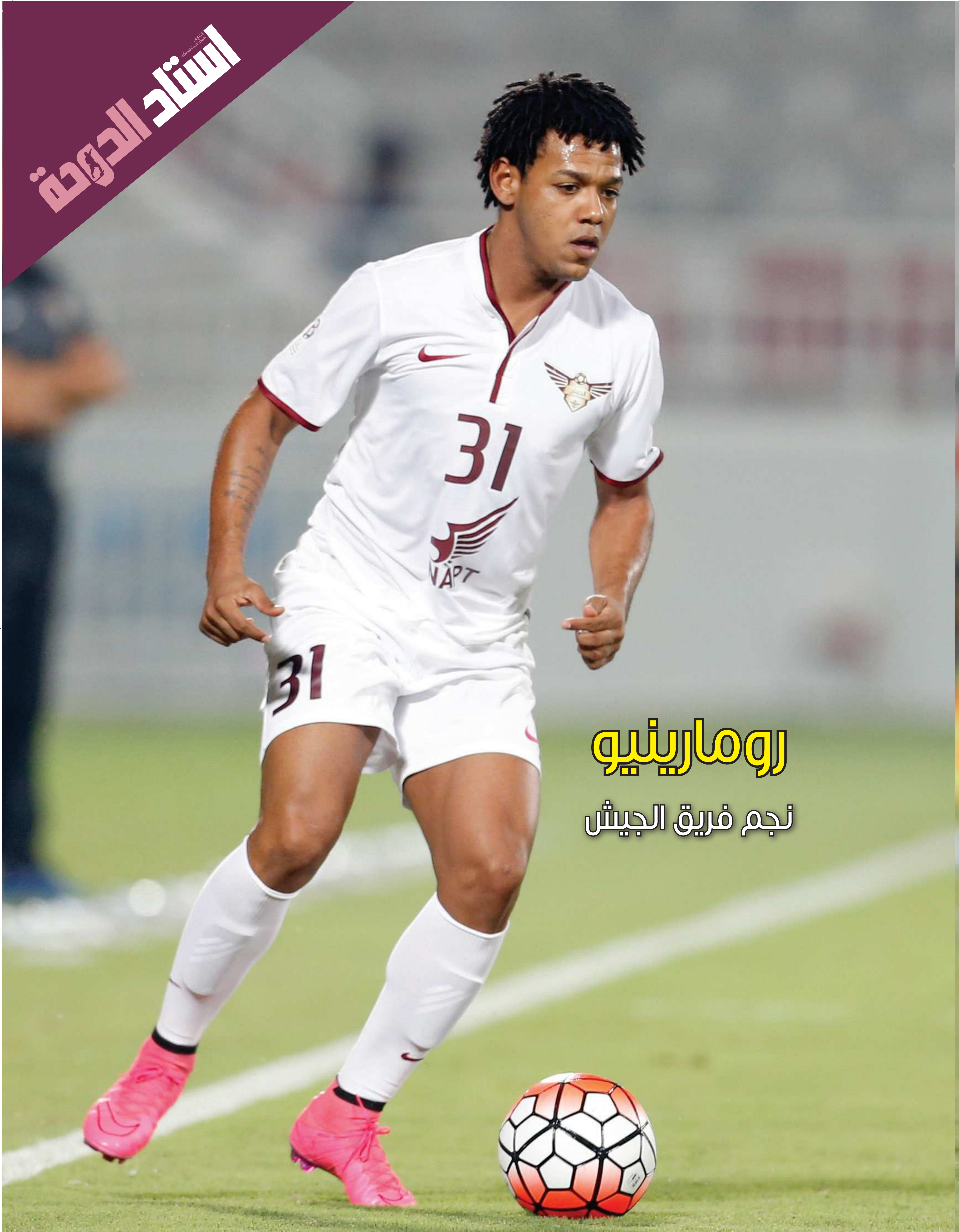




باكورة الموسم الجديد

أكد البطل الأولمبي القطري معتز برشم مشاركته في جولة الدوحة للدوري الماسي لألعاب القوى باكورة الموسم الجديد لرياضة أم الالعاب والمقررة يوم الخامس من شهر مايو المقبل على ميدان ومضمار استاد سحيم بن حمد بنادي قطر الرياضي، بمشاركة أبطال العالم والأولمبياد من الرجال والسيدات.


استاد الدوحة
يوغرطة حمرون
نجم فريق السد


استاد الدوحة
31
رومارينيو
نجم فريق الجيش

قضية فابيانو تفجر الجدل في أوساط الكرة الكويتية!

مازال تدخل الاتحاد الاسيوي لكرة القدم في قضية لاعب كاظمة الكويتي باتريك فابيانو الذي اسقطت جنسيته (تيمور الشرقية) بغية التعقيد مثار جدل في اوساط الكرة الكويتية.

فقد ذكرت الصحف الكويتية ان الاتحاد القاري نفسه تجاهل الرد على الكتابين المرسلين من كاظمة ومن اللجنة المؤقتة منذ لحظة اعلانه اسقاط الجنسية، في الوقت الذي ارسل فيه تعميما الى الاتحادات الاخرى المنضوية تحت جناحه يخطرها فيه بالقرار.

واكدت ان الاتحاد الآسيوي بعث بكتاب الى الأمين العام للاتحاد المنحل سهو السهو يوضح فيه ان مشاركة فابيانو مع فريقه تعتبر شأناً داخلياً للاتحاد المحلي وليست من اختصاصات (الاسيوي)، لكنه اقترح رفع قضية الى الهيئات القضائية التابعة للاتحاد الكويتي برئاسة الشيخ طلال الفهد (المعترف به من الفيفا والاتحاد الاسيوي).

واعتبرت ان (الكتاب الملغوم) انطوى على تحريض واضح بغية تأزيم وتعقيد دوري فيفا الذي يشهد تنافسا كبيراً.

وعوض الرد على استفسار كاظمة واللجنة الموقتة، تطرق الاسيوي الى امر بعيد كل البعد عن القضية المركزية وكأنه يريد اعادة تذكير الشارع الرياضي بالاتحاد المنحل الذي لم يعد له اي صفة بعد أن حصلت اللجنة المؤقتة على مباركة ودعم سمو الأمير.

ويطمح كاظمة الى تعديل وضع فابيانو سريعا عقب تقديم شكوى من نادي النصر والفحيحيل على مشاركته.. وجاء في كتاب الاتحاد الاسيوي الموجه الى السهو: (بالاشارة الى كتاب كاظمة المؤرخ في 4 ابريل 2017 وكتاب اللجنة المؤقتة للاتحاد في 2 ابريل2017 ، نرجو منكم ابلاغ ناديكم بالرجوع الى تعميم الاتحاد الاسيوي في 21 مارس 2017 بشأن اللاعب باتريك فابيانو لويز، بملاحظة انه لا يمكن استخدام وتطبيق شروط واحكام نظام انتقال اللاعبين (TMS) من قبل الاتحاد الكويتي للعبة، وحيث نما الى علمنا ان الاتحاد الكويتي يقوم بتسجيل اللاعبين من غير وجود شهادة انتقال دولية (ITC) ، والذي يعدّ انتهاكاً واضحاً للوائح الفيفا الخاصة بانتقالات اللاعبين.. وعليه، فإننا نتطلع الى تسلم تأكيد من الاتحاد الكويتي بأنه ابلغ الفيفا عن تغيير جنسية فابيانو، وبالتالي سيتم اجراء هذا التغيير على TMS مباشرة وفور تسلم كتابنا هذا إن لم تكونوا قد قمتم بابلاغ الفيفا بعد.

ان جميع المباريات التي شارك فيها اللاعب مع منتخب تيمور الشرقية (عدا المباريات التي تقع ضمن اختصاص الفيفا) سيتم قلب نتيجتها من قبل لجنة الانضباط في الاتحاد الاسيوي، نظرا الى الغاء جواز السفر التيموري الخاص باللاعب المذكور من قبل سلطات الدولة، كما يرجى ملاحظة ان المشورة اعلاه معلوماتية محضة من حيث طبيعتها، وان مشاركة اللاعب مع ناديكم في المباريات التي تقام في الدوري (الدوريات) المحلي الكويتي، هي شأن داخلي للاتحاد الكويتي ولا يتم الرجوع بها الى الاتحاد الاسيوي.. ونقترح عليكم رفع القضية الى الهيئات القضائية التابعة للاتحاد الكويتي برئاسة الشيخ طلال الفهد المعترف به من الفيفا والاتحاد الاسيوي).

مدرب لاتيني «مجهول الهوية» يقود منتخب الإمارات

قالت قناة أبوظبي الرياضية ان الكولومبي رينالدو رويدا المدير الفني الحالي لفريق أتلتيكو ناسيونال الكولومبي سيتولى تدريب منتخب الإمارات خلال الفترة المقبلة.

وكان الاتحاد الإماراتي لكرة القدم قد استقر على أن يكون المدرب الجديد للمنتخب الأول من أمريكا اللاتينية، بحسب تصريحات حسن الجسمي الناطق الرسمي باسم اتحاد الكرة الاماراتي.

وسيتولى رينالدو رويدا المهمة خلفا لمهدي علي الذي استقال من تدريب الأبيض عقب الخسارة مرتين متتاليتين أمام اليابان واستراليا في تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم 2018 في روسيا، وتضاؤل فرص «الأبيض» في الصعود للمونديال.

ويبلغ رينالدو رويدا 60 عاما، وبدأ مشواره التدريبي مع فريق كورتولا الكولومبي عام 1994 واستمر معه حتى1997، ثم انتقل لفريق ديبورتيفو كالي لمدة عام واحد فقط، ليغيب عن العمل فترة من الوقت (1998 - 2002) ليعود من جديد مع فريق ميديللين الكولومبي.

وانتقل رينالدو في العام ذاته لتدريب منتخب كولومبيا تحت 20 عاما، حيث استمر معه حتى 2004، ومنه إلى تدريب المنتخب الأول الكولومبي، حتى رحل عنه في 2006، وينتقل في 2007 لتدريب منتخب هندوراس حتى 2010، ثم انتقل لتدريب الإكوادور، وقادها للصعود لكأس العالم 2014 في البرازيل.

وتولى رينالدو رويدا تدريب أتلتيكو ناسيونال في 2015، ونجح معه في الفوز ببضعة بطولات أبرزها كوبا ليبرتادوريس والدوري الكولومبي في العام 2016.

وكان عارف العواني، أمين عام مجلس أبوظبي الرياضي، قد قدم شكره لمهدي علي مدرب المنتخب الإماراتي المستقيل، على قراره الجريء بالاعتذار عن عدم الاستمرار في منصبه بعد تلقي الأبيض خسارتين متتاليتين أمام اليابان وأستراليا في التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2018، أضعفتا آماله في بلوغ مونديال روسيا.

ووصف العواني قرار مهدي علي بالاستقالة بعد نهاية مباراة أستراليا بالقرار الشجاع، مؤكدا أنه تحمل المسؤولية حينما أدرك أن المنتخب يحتاج إلى تغيير على الأقل.

وقال العواني عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» شكرا كابتن مهدي على كل ما قدمته.. تحمل المسؤولية والاستقالة شجاعة.. ننتظر معرفة مقدار شجاعة كل الأطراف الأخرى في كل ما يسمى كرة قدم لدينا..



الجدير بالذكر أن العواني غرد ساخرا من قبل حول برودة أجواء روسيا بعد الخسارة أمام اليابان، لكن هذه المرة بدأت مشاعر الغضب خلال تغريدته.

الكاف: الحكم العماني بحاجة ماسة

أكد حكم الكرة العماني الدولي أحمد أبوبكر الكاف، أن وجود الحكام في المحافل الكبيرة للبطولات الآسيوية والعالمية يحتاج إلى جهد كبير وتألق مستمر في إدارة مباريات كرة القدم المحلية والخارجية، كما هو الحال إلى دعم واضح وعلاقات أكبر من قبل مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة القدم في الاتحادات الآسيوية والدولية، وأشار الكاف إلى أن الفترة السابقة لم تشهد مشاركة ووجود العناصر الفعالة في تلك الاتحادات، من أجل مد يد العون والدعم المباشر للحكام العُمانيين، الذين يقدمون مستويات ممتازة جداً في أي محفل يشاركون فيه، ولهذا تعدّ السلطنة الدولة الخليجية الوحيدة التي لا تملك مقيّم حكام في آسيا. وأوضح الكاف: ان الحكم العماني بحاجة ماسة وكبيرة لدعم مجلس إدارة الاتحاد في المشاركة بمختلف المشاركات، وان لجنة الحكام باتحاد الكرة برئاسة سيف الغافري قائمة بدور كبير ومجهودات جبارة من أجل الإعداد الإيجابي لمثل هذه الأمور، إلا انهم بحاجة إلى الدعم المباشر من قبل مجلس الإدارة ورئيسها، وأن يتم تغليب المصلحة العامة والنظر إلى الشأن الخارجي، حيث إن وجود الحكم والصافرة العُمانية خارج عمان يعطي انطباعاً أكبر حول تميز الحكام والرياضة العمانية بشكل عام، ونحن بحاجة ماسة لتكاتف الجميع مع الحكام سواءً مجالس إدارية أو حتى الداعمين من جماهير وإعلام.

وعن المستوى التحكيمي للحكم العماني محلياً وخارجياً، تحدث الكاف قائلا بأن المستوى الذي يظهر به الحكم العماني على المستويين المحلي والخارجي، تحكمه الكثير من العوامل والظروف التي يجب أن يتعامل معها الحكم، خصوصاً من حيث التهيئة النفسية قبل أجواء المباريات، والتركيز على نوعيتها إن كانت بين فرق من المستوى القوي أو المتوسط، وإن ظهرت هناك بعض الأخطاء فهي في خانة غير المقصودة بكل تأكيد، وهذا يحدث في جميع أنحاء العالم وعلى مختلف المسابقات، وبالطبع هذه الأخطاء جزء من لعبة كرة القدم.

وأضاف الحكم الدولي أحمد الكاف

محاور متعددة لتطوير منظومة الكرة البحرينية

احتضن مقر الاتحاد البحريني لكرة القدم في الرفاع، الاجتماع الذي دعا إليه رئيس الاتحاد الشيخ علي بن خليفة بن أحمد آل خليفة مع رؤساء وأعضاء مجالس إدارات الأندية المنضوية تحت مظلة الاتحاد؛ لمناقشة استراتيجية تطوير المسابقات المحلية للفترة المقبلة والممتدة حتى عام 2020.

وشهد الاجتماع حضور رئيس الاتحاد وعدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد، بالإضافة إلى رؤساء وأعضاء مجالس إدارات 18 ناديا من أصل19 ، إذ لم يشهد الاجتماع حضور ممثل عن نادي الاتحاد.

وخلال كلمته الافتتاحية للاجتماع، رحب الشيخ علي بن خليفة بن أحمد آل خليفة بالحضور من رؤساء وأعضاء إدارات الأندية، شاكرا لهم تلبية الدعوة التي جاءت بناء على ما أفرزته توصيات لجنة تطوير العمل الفني التي شكلها الاتحاد مسبقا، بالإضافة إلى توصيات اللجنة السداسية المشكلة بقرار من اجتماع الجمعية العمومية العادي للاتحاد المنعقد في 15 مارس الماضي، علاوة على ورش العمل التي نظمها الاتحاد بحضور مدربي وممثلي الأندية.

وقال رئيس اتحاد الكرة البحريني إن الحضور الفعال والكبير في الاجتماع عكس الرغبة الواضحة لدى الأندية والمشتركة مع الاتحاد؛ لتطوير عمل المسابقات، منوها إلى أن الاتحاد حريص على بناء شراكة متميزة ومتينة مع الاتحاد باعتبارها داعما أساسيا وشريكا ناجحا في عمله، وبيّن أن عمل المسابقات مهم جدا في تأثيراته على جوانب متعددة متعلقة بالكرة البحرينية سواء على صعيد الأندية أو المنتخبات الوطنية.

واستعرض رئيس الاتحاد في الاجتماع 4 محاور متعلقة بالاستراتيجية المذكورة، إذ جاء المحور الأول حول مشاركة اللاعبين تحت 21 عاما في مسابقات الكبار بالنسبة لبطولتي الدوري وكأس جلالة الملك، بالإضافة إلى المحور الثاني الذي تم التطرق من خلاله إلى خيار تقليص عدد اللاعبين المحترفين الأجانب، فيما كان المحور الثالث متعلقا بخيارات تقليص عدد لاعبي الأندية في القائمة الرسمية إلى 25 لاعبا، والمحور الرابع حول إقامة مسابقة الدوري على 3 أقسام.

وقدم مدير العمليات الفنية بالاتحاد نظرة مستقبلية لعمل الاتحاد والمرتبطة بالمحاور الأربعة المذكورة، مع عرض جميع التوصيات التي أفرزتها اجتماعات اللجان المشكلة مسبقا، قبل أن يستمع رئيس وأعضاء الاتحاد إلى آراء ممثلي الأندية حول المحاور الواردة والتفاصيل المتعلقة بها.

وقال رئيس اتحاد الكرة إنه وفقا لما تمت مناقشته في الاجتماع، فإن مجلس الإدارة سيقوم بدراسة شاملة ومتأنية لكافة الآراء التي قدمت من قبل رؤساء وأعضاء إدارات الأندية، مبينا أن الاتحاد سيضع الحلول الكفيلة باتخاذ القرارات المناسبة المنصبة باتجاه المصلحة العامة للكرة البحرينية، مجددا التأكيد على أن أبواب إدارة الاتحاد مفتوحة على الدوام لجميع الآراء والمقترحات التي تقدمها الأندية.



ما هو الملف الأفضل لتدريب منتخب العراق ؟

مازال الاتحاد العراقي لكرة القدم يدرس ملفات المدربين الاجانب الذين سيتولون قيادة منتخب العراق الوطني في المرحلة المقبلة .

وقال مصدر في الاتحاد العراقي ان اللجنة المكلفة بدراسة هذه الملفات لم تحسم اختيارها لأي مدرب وان ما يتردد عن قرب التعاقد مع المدرب الايطالي والتر زينغا لا اساس له من الصحة لكون اتحاد الكرة العراقي لم يعطِ موافقته أصلاً للبدء بالتفاوض.

وقال ان المفاوضات ستبدأ مع زينغا في حال أقرّت لجنة الخبراء في الاتحاد العراقي اختياره للمهمة بعد اطلاعها على سيرته الذاتية ومقارنتها مع الآخرين.

واضاف: ان الاتحاد العراقي يأمل الاسراع في هذا الموضوع ليتمكن المدرب الذي يتم اختياره من زيارة العاصمة بغداد ليطلع على الملاعب والفنادق وبقية الاماكن حسب ما يسمح به الوقت ونأمل أن يتحقق ذلك قبل انعقاد مؤتمر كونغرس الفيفا في البحرين يوم 11 مايو.

وتابع: ان الاتحاد العراقي يحتاج الى ثلاثة أيام للبت في ملف المدربين الاجانب وليس ملف زينغا وحده.

وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم قد تلقى السير الذاتية لعدد من المدربين الأجانب لخلافة المدرب المقال راضي شنيشل لقيادة المنتخب العراقي.

وقد وصل عدد من السير الذاتية للاتحاد ومعها عروض وموافقات أولية لعدد من المدربين الأجانب فور إقالة المدرب السابق للمنتخب راضي شنيشل. ومن بين العروض البرازيلي ماركوس باكيتا والهولنديان فرانك ريكارد وديك أدفوكات والألمانيان بيرند شوستر ولوثار ماتيوس والإيطالي والتر زينجا وعدد آخر من المدربين من جنسيات مختلفة.

وأوضح أن تلك الاسماء لا تتعدى أن تكون عروضا قدمت من وكلاء وأن الاتحاد لم يفتح أي مفاوضات رسمية مع أي مدرب.

وينتظر الاتحاد العراقي من اللجنة الأولمبية تحديد المبلغ المالي الجديد الذي سترصده وبعدها تتم دراسة العروض ليكون الاستقطاب منطقيا ويتوافق مع الإمكانيات المادية.

يشار إلى أن الاتحاد قرر إقالة المدرب المحلي راضي شنيشل ووعد بالتعاقد مع مدرب أجنبي بسيرة ذاتية جيدة.

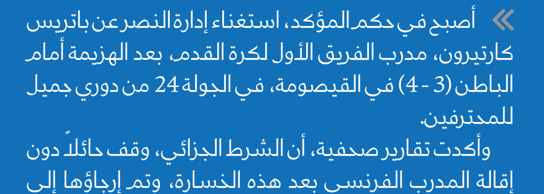
وكبيرة إلى دعم اتحاده

أن هناك ربما أخطاء يرتكبها الحكم بعض الأوقات وهي معتمدة كذلك على نوعية اللاعبين في أرضية الملعب ومدى فهمهم للقوانين المستحدثة من فترة لأخرى، وربما هذه النقطة التي تميز اللاعبين على المستوى الخارجي مقارنة باللاعبين المحليين، أما إذا ما تحدثنا عن جزئية الأخطاء المؤثرة فهي موجودة من الجميع سواءً لاعبين أو حتى مدربين وإدارات أندية، فلِم التركيز فقط على خطأ حكم اللعبة الذي يحتسب القرار في ثوان بسيطة، إلا أن كل هذه العوامل لا تعفي الحكام من التركيز 100 % في إدارة المباريات، وهنا تكمن صعوبة مهنة التحكيم التي تكون ممتعة كذلك لمن يعشقها ويقدم لها كل شيء.

الجدير بالذكر أن الحكم العماني الدولي أحمد أبوبكر الكاف قد أعلن عبر البرنامج الإذاعي، انه نجح في اجتياز اختبارات اللياقة البدنية للحكام المشاركين في نهائيات كأس العالم للشباب، التي ستقام في كوريا الجنوبية خلال الفترة من 30 مايو ولغاية 20 يونيو من العام الجاري وسيشارك الكاف كحكم احتياط رابع في البطولة، إلى جانب الحكام الثلاثة الذين تم ترشيحهم عن قارة آسيا، وهم الإماراتي محمد عبدالله والقطري عبدالرحمن جاسم، إضافة إلى الكوري الجنوبي كيم يونج، وجاء اختيار الكاف كبداية لمرحلة إعداده ليكون ضمن حكام كأس العالم 2022 في دولة قطر الشقيقة.

بعد هزيمة الباطن..

النصر السعودي يحسم مصير كارتيرون



أصبح في حكم المؤكد، استغناء إدارة النصر عن باتريس كارتيرون، مدرب الفريق الأول لكرة القدم بعد الهزيمة أمام الباطن (3 - 4) في القيصومة، في الجولة 24 من دوري جميل للمحترفين.

وأكدت تقارير صحفية، أن الشرط الجزائي، وقف حائلاً دون إقالة المدرب الفرنسي بعد هذه الخسارة، وتم إرجاؤها إلى نهاية الموسم الذي تبقت عليه مباراتان فقط.

كان كارتيرون، وصف خسارة فريقه، بـ"الكارثة" سواء على مستوى الأداء أو النتيجة، مرجعًا السبب إلى الغرور والتهاون، وهو ما استغله فريق الباطن لصالحه، وقلب تخلفه بهدفين، إلى فوز عريض بالأربعة.

وأضاف أن لاعبي النصر، افتقدوا الروح التي تحلى بها لاعبو الباطن، قائلًا: أنا حزين بسبب الروح التي شاهدتها، وهذا لا يجب أن يحدث من فريق، مثل النصر.

يذكر أن النصر، تراجع إلى المركز الثالث بـ49 نقطة، فيما تقدم اتحاد جدة الذي فاز على الاتفاق للمركز الثاني بـ51 نقطة، بفارق 9 نقاط عن الهلال، الذي توج رسميًا باللقب.

كما اعلن نادي أهلي جدة تمديد عقد محترفه اليوناني إيوانيس فيتفاتزيديس حتى موسم 2018 - 2019، وذلك وفقاً لآلية التجديد المنصوص عليها في عقد اللاعب الأصلي.

وكان الأهلي السعودي قد تعاقد مع اللاعب الدولي اليوناني من نادي جنوى الإيطالي، في يوليو/ تموز 2015 بعقد يمتد لعامين مع أفضلية التوقيع لعامين آخرين.

ووفقا لإعلان الأهلي يمتد عقد فيتفا لموسمين، يمتلك خلالهما بطاقة اللاعب.. من جانبه، عبر إيوانيس فيتفاتزيديس، في تصريحات للموقع الرسمي للنادي الأهلي، عن سعادته بالتجديد مع الملكي، الذي لعب له لمدة موسمين وجد فيهما الاستقرار والأجواء المناسبة، وحقق خلالهما دوري عبداللطيف جميل، وكأس خادم الحرمين الشريفين.. وأبدى اللاعب أمله أن يحقق مع باقي زملائه تطلعات جماهير الأهلي.

ومن المنتظر أن يصل خلال اليومين المقبلين وكيل اللاعب لإنهاء بعض الإجراءات الخاصة بالتجديد، وفقا لأنظمة الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، ونظام مطابقة انتقالات اللاعبين الدوليين (TMS).



الهلال جاهز لملاقاة بيروزي في مسقط ومكافآت للاعبين

غادرت بعثة فريق الهلال السعودي، إلى مسقط، استعداداً لمواجهة بيروزي الإيراني، مساء اليوم الاثنين، ضمن الجولة الخامسة في دوري أبطال آسيا.

ويحتل الهلال صدارة الترتيب في مجموعته برصيد 8 نقاط، ويأمل في مواصلة المشوار الآسيوي، بحثًا عن اللقب الغائب منذ وقت طويل. فيما يأتي الريان القطري في المركز الثاني برصيد 7 نقاط، بينما يأتي بيروزي الإيراني في المركز الثالث برصيد 5 نقاط، وأخيرًا يقبع الوحدة الإماراتي في المركز الأخير برصيد نقطة وحيدة.

وكان فريق الهلال قد استأنف تدريباته، بعد الراحة التي منحها الجهاز الفني للاعبين بعد المجهود الذي بذله اللاعبون في مباراة الشباب في الجولة الـ24 من دوري جميل للمحترفين، والتي انتهت بفوز الهلال (2 - 1) وحسم لقب الدوري رسميًا.

وأدى اللاعبون المشاركون في مواجهة الشباب السابقة تدريبًا استرجاعيًا، فيما أدى بقية اللاعبين مراناً اعتياديا تركز على الجانب الفني، وطبق الجهاز الفني تدريبات التمرير الدقيق، والتحرك بدون كرة، كما عمد رامون دياز مدرب الفريق الهلالي، إلى تطبيق الكرات العرضية والتسديد على المرمى، واختتم الجهاز الفني المران بتدريبات مخصصة للمدافعين والمهاجمين.

ولم يشارك اللاعب محمد الشلهوب في التدريبات بسبب تعرضه لنزلة معوية، إذ تواجد في مقر النادي، فيما واصل ياسر القحطاني، وياسر الشهراني، وسالم الدوسري، ومجاهد المنيع، برامجهم العلاجية والتأهيلية.

وعلى صعيد متصل، قررت إدارة نادي الهلال السعودي تقديم مكافأة مالية كبيرة للاعبين تصل إلى 200 ألف ريال لكل لاعب، بعد حسمهم لقب بطولة دوري عبداللطيف جميل للمحترفين لكرة القدم قبل جولتين من نهايته.

وسيكون تسليم الحافز للاعبين والمكافآت والهدايا الأخرى من بعض الشرفيين خلال الاحتفالية المنتظرة التي سيقيمها النادي داخل مقره بالرياض خلال الأيام المقبلة.

وتأمل الإدارة الهلالية في حسم فرقها السنية للبطولات المطروحة في الساحة حاليا ليكون التكريم للجميع.

يذكر أن الإدارة الهلالية تحضر لبعض المفاجآت في يوم التتويج أمام المنافس النصر في الرابع من مايو/أيار المقبل على ملعب الملك فهد الدولي بالرياض، وتجهيز كتيب عن البطولة وتوجيه الدعوات للرؤساء السابقين واللاعبين ولعدد من الإدارات السابقة واللاعبين الأجانب السابقين والمدربين السابقين.

يذكر أن الهلال ضمن التتويج بالدوري، حيث جمع 60 نقطة في الصدارة، بفارق 9 نقاط عن أقرب ملاحقيه، الاتحاد، قبل جولتين على النهاية.





الهلال السعودي يكسر قاعدة «بطل الشتاء»

كسر الهلال السعودي، بعد حسمه لقب دوري جميل للمحترفين 2016 ـ 2017، قاعدة أن بطل الشتاء يتوج دائمًا بلقب الدوري السعودي للمحترفين.

وأنهى الهلال الدور الأول هذا الموسم محتلا وصافة الترتيب، برصيد 31 نقطة، خلف الاتحاد صاحب الصدارة بفارق المواجهات المباشرة، قبل أن يحسم اللقب لصالحه، دون انتظار الجولتين الأخيرتين من المسابقة.

ورفع الهلال رصيده بعد الفوز على الشباب، إلى 60 نقطة من 24 مباراة، متفوقًا بـ9 نقاط على الاتحاد، قبل آخر جولتين، ليعلن فوزه بلقب الدوري رسميًا.

ويعد فوز فريق آخر غير بطل الشتاء، بلقب دوري المحترفين السعودي، حدثًا يقع للمرة الأولى منذ انطلاقة البطولة بهذا المسمى (بداية من 2008 – 2009).

وتوج الهلال نفسه بلقب الدوري موسمي 2009 - 2010 و2010 - 2011 بعد أن حاز لقب بطل الشتاء وسط هذين الموسمين، كما تكرر الأمر ذاته مع الاتحاد 2008 - 2009، والشباب 2011 - 2012، والفتح 2012 - 2013، والنصر 2013 - 2014 و2014 - 2015، والأهلي 2015 - 2016.





إيفونا يلمح بالعودة للأهلي المصري

ألمح اللاعب الجابوني ماليك إيفونا، مهاجم فريق تيانجين الصيني لكرة القدم، لعودته لفريقه السابق الأهلي المصري في الموسم المقبل.

ونشر إيفونا صورة له وهو بقميص الأهلي عبر حسابه الرسمي بموقع "انستجرام" قائلا عليها "العودة" ليفتح باب التكهنات حول عودته من جديد للفريق الأحمر.

وانضم إيفونا إلى الأهلي قادماً من نادي الوداد المغربي في يوليو 2015 مقابل 2.5 مليون دولار في صفقة أثارت جدلا واسعاً بسبب ضخامة المبلغ المدفوع إلا أن اللاعب انتقل للدوري الصيني في شهر يونيو 2016 مقابل 8 ملايين دولار.. وأصبح إيفونا أسيراً لمقاعد البدلاء في الفترة الأخيرة بالنادي الصيني ، وهو ما أثار تكهنات حول عودته لمصر مجددا.

وكان سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة بالنادي الأهلي المصري، قد استبعد عودة اللاعب الجابوني ماليك إيفونا مهاجم الفريق السابق والذي يلعب حالياً في صفوف نادي تيناجين الصيني.

وقال مدير الكرة بالنادي الأهلي في تصريحات إذاعية إن ماليك إيفونا مهاجم متميز ولكن عودته تتطلب مبالغ مالية كبيرة وهو أمر سيكون له أبعاد عديدة ولكنه صعب.

وأغلق عبدالحفيظ مدير الكرة الباب أمام رحيل التونسي علي معلول ظهير أيسر الفريق في نهاية الموسم الحالي بعد تلقيه عرضًا فرنسيًا. وأشار مدير الكرة إلى أن معلول من العناصر الأساسية ولا نية للتفكير في رحيله أو الاستغناء عن خدماته. وانضم معلول نجم منتخب تونس للنادي الأهلي في صيف 2016 قادماً من الصفاقسي التونسي مقابل 700 ألف يورو.

لعنة الإصابات تضرب ثنائي الزمالك قبل مواجهة المصري

تعرض ثنائي الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، محمود عبدالرحيم جنش حارس مرمى الفريق ومحمد مجدي للإصابة قبل مواجهة المصري.

ويلتقي الزمالك مع المصري البورسعيدي اليوم الاثنين في إطار منافسات الجولة الخامسة والعشرين لبطولة الدوري الممتاز المصري لكرة القدم. وتعرض الحارس محمود جنش لإصابة بكدمة في الصدر خلال الفترة الماضية تسببت في عدم مشاركته في تدريب الفريق.

وتواجد الحارس في النادي وخضع للأشعة التي أثبتت إصابته بكدمة قوية في الضلوع. وأصيب محمد مجدي مجددا في العضلة الأمامية خلال المران ليواصل اللاعب ابتعاده عن الفريق بسبب تكرار نفس الإصابة أكثر من مرة.

يذكر أن محمد مجدي لم يشارك مع الزمالك في أي مباراة رسمية منذ أن انضم من المصري البورسعيدي بسبب الإصابات المتكررة له.

وعلى صعيد متصل، كشف طارق سليمان، رئيس الجهاز الطبي بنادي الزمالك، أسباب تقديمه اعتذارا رسميا عن عدم الاستمرار في مهمته داخل النادي.

وشدد سليمان على أن قراره نهائي ولا رجعة فيه وأنه يشكر رئيس النادي على الثقة التي منحها له الفترة الماضية، متمنيا التوفيق للطاقم الطبي المتواجد حاليا.

وأشار إلى أنه حينما تولى المهمة كان الفريق يعاني من مشاكل طبية كثيرة وأنه نجح في التغلب عليها.

وتابع: العمل في الزمالك أثر بالسلب على عملي الشخصي من الناحية المادية بشكل كبير وبجانب أنني عانيت إرهاقا شديدا.

وأوضح أنه لم يحصل على أي مبالغ مادية من نادي الزمالك منذ أن تولى المهمة رسميا، وفشل في التوصل لاتفاق مادي.

واختتم تصريحاته قائلا: كنت قد طلبت من خالد جلال مدير الكرة أن أحصل على راتب شهري 35 ألف جنيه وهذا حقي ولكن مدير الكرة لم يرد والإدارة تجاهلتني في هذا الأمر وأنتظر الحصول على القيمة المادية عن الفترة التي عملت فيها.

محمد مجدي.. الإصابات تحرمه من حلمه مع الزمالك



لا يستطيع أحد أن ينكر أن محمد مجدي، مدافع الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك، لاعب من العيار الثقيل ويمتلك قدرات فنية وبدنية هائلة رغم صغر سنة وتألقه مع المصري البورسعيدي الموسم قبل الماضي دفع مسؤولي الزمالك إلى التعاقد معه لمدة 5 سنوات.

وبمجرد أن ارتدى محمد مجدي، القميص الأبيض اطمأنت جماهير الزمالك لأنهم يعلمون قدرات اللاعب جيدًا، وأنه قادر على قيادة الخط الخلفي رغم صغر سنه في الوقت الذي خرج فيه اللاعب وأعلن أن الزمالك هو الحلم الأكبر، وأنه جاء من أجل إثبات الذات واللعب أساسيًا ولكن سرعان ما تحوّل هذا الحلم إلى "كابوس مؤلم" بسبب إصابات اللاعب الكثيرة التي تعرض لها بمجرد انتقاله إلى القلعة البيضاء.

محمد مجدي تعرض لإصابة في عضلات البطن السفلى بمجرد انتقاله إلى القلعة البيضاء وغاب بسببها عن الفريق لمدة شهور طويلة وبمجرد أن تماثل الشفاء وعاد الى التدريبات ضربته الإصابة بكدمة في القدم وتغيّب بسببها عن التدريبات أيضًا.

قام محمد مجدي بـ"الذبح كصدقة" اعترافًا منه بأنه يعاني سوء حظ منذ أن انتقل للزمالك ولفك حالة النحس التي تلازمه الا أنه سرعان ما تعرض للإصابة في العضلة الأمامية وغاب شهورًا طويلة ويقرر مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة مرتضى منصور سفره إلى الخارج للتأكد من إصابته وإجراء كشف طبي تحت إشراف الجهاز الطبي لنادي شتوتجارت الألماني ولكن طارق سليمان رئيس الجهاز الطبي وقتها أكد عدم حاجة اللاعب للسفر إلى ألمانيا لاستكمال برنامجه العلاجي وسيتم تأهيله في القاهرة.

واستمرارًا لسوء الحظ الذي يعانيه اللاعب تجددت إصابته للمرة الثانية في العضلة الأمامية وتغيّب قرابة الشهرين ليعود منذ أيام، ولكن لم تمر عليه سوى فترة قليلة فقط من تماثله للشفاء في العضلة الأمامية قبل أن يتجدد الأمر من جديد، ليقترب اللاعب بشكل رسمي من الرحيل عن الزمالك خلال فترة الانتقالات المقبلة بعد ان قتلت الإصابات المتكررة حلمه مع الأبيض.



ألكازار: سنصنع المستحيل للفوز بباقي مباريات تصفيات المونديال



وعد لوكاس ألكازار، مدرب المنتخب الجزائري الأول لكرة القدم، ببذل أقصى ما في وسعه للفوز بجميع مباريات الفريق المتبقية بالتصفيات الإفريقية المؤهلة لمونديال روسيا 2018.

ويواجه المنتخب الجزائري، موقفًا معقدًا بتصفيات المونديال، حيث يتذيل ترتيب المجموعة الثانية بنقطة وحيدة، جمعها من مباراتين، فيما تحتل نيجيريا الصدارة بـ6 نقاط، أمام الكاميرون الثانية بنقطتين.

وعقد ألكازار، الذي قوبل تعيينه بانتقادات بالوسط الرياضي الجزائري، مؤتمرًا صحفيًا، الأربعاء الماضي، في أول ظهور إعلامي له، بعد توليه منصبه كمدرب للمنتخب.

وقال ألكازار: أعدكم بصنع المستحيل للفوز بجميع المواجهات المتبقية لنا في التصفيات.

ومن ناحية أخرى، يرى ألكازار، أن ياسين براهيمي، من بين أحسن اللاعبين، الذين مرُّوا على غرناطة حين كان مدربًا للفريق الإسباني.

وأضاف: براهيمي من بين أحسن اللاعبين الذين دربتهم في غرناطة، الذي كان له الفضل في انتقاله إلى بورتو البرتغالي.. اللاعب صاحب مستوى فني كبير.

وأكد أن المدرب المساعد ومدرب الحراس سيكونان جزائريين، وتابع: سأضيف اللمسة الإسبانية على المنتخب الجزائري، ولن أفرق بين اللاعب المحترف، والمحلي.

وعن مشكلة الدفاع التي تعتبر الحلقة الأضعف بالفريق، أوضح: المهاجم هو أول مدافع، والعكس صحيح. هناك تكامل بين اللاعبين، والجميع يهاجم ويدافع في نفس الوقت.. يذكر أن أول ظهور للمنتخب الجزائري، تحت قيادة ألكازار، في 3 يونيو/ حزيران المقبل، أمام توجو، بملعب مصطفى تشاكر، لحساب الجولة الأولى من التصفيات المؤهلة إلى كأس أمم إفريقيا 2019 بالكاميرون.

وكان ألكازار، قد كشف في أول ظهور إعلامي له، عن أهدافه مع منتخب محاربي الصحراء، خلال الفترة المقبلة.

وعقد ألكازار، الذي قوبل تعيينه بانتقادات بالوسط الرياضي الجزائري، مؤتمرًا صحفيًا، في أول ظهور إعلامي له، بعد توليه منصبه كمدرب للمنتخب، رفقة خير الدين زطشي، رئيس اتحاد الكرة.

وقال ألكازار، خلال المؤتمر الذي أقيم في مركز تحضير المنتخبات بسيدي موسى، إن هدفه مع المنتخب خلال الفترة المقبلة، هو التأهل لنهائيات أمم إفريقيا 2019 في الكاميرون، والتأهل إلى نصف نهائي البطولة.

وأضاف: تدريب الخضر، يعتبر تحديًا كبيرًا بالنسبة لي، وسأبقى في الجزائر، ولن أغادر إلى إسبانيا، بمجرد نهاية ارتباطات المنتخب، بل سأبقى في الجزائر.

وعن عدم إجادته اللغة الفرنسية، قال: مشكلة اللغة، سيتم حلها قريبًا؛ لأنني أدرس الفرنسية في الجزائر، وإسبانيا وهو ما يسمح لي بالتواصل مع اللاعبين.. اللغة ليست مشكلة. وأشار المدرب، الذي أقيل من غرناطة لسوء النتائج، إلى أنه تفاجأ بالاستقبال الحار من قبل مسؤولي اللعبة.

اتحاد طنجة يشكو أولمبيك آسفي للاتحاد المغربي

رفع مجلس إدارة نادي اتحاد طنجة شكوى للاتحاد المغربي لكرة القدم، ضد نظيره أولمبيك آسفي، بسبب تدوينة لنائب رئيس النادي، محمد البوعناني، على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك".

وعبرت إدارة اتحاد طنجة، في بيان نشرته على الموقع الرسمي للنادي، عن أسفها، لما حملته تدوينة البوعناني من عبارات تسيء للنادي الطنجي وجمهوره.

وأكدت أنه مسّ سمعة الفريق بأوصاف قدحية، تضرب الأهداف النبيلة التي يحاول الاتحاد المغربي والأندية المحلية ترسيخها إلى الجمهور.

واعتبر اتحاد طنجة تدوينة نائب رئيس أسفي استفزازا مباشرا للجمهور الطنجي، وتحريضا على العنف في الملاعب. وطالب مجلس إدارة طنجة بفتح تحقيق في الموضوع واتخاذ الإجراءات اللازمة.

وعلى صعيد آخر، تواجد البرتغالي جوزيه روماو على رأس الأسماء المرشحة للإشراف على القيادة الفنية لنادي اتحاد طنجة خلفا للجزائري المقال من منصبه عبدالحق بن شيخة.

ويدرس مجلس إدارة طنجة طلبات عدد من المدربين الذين أظهروا اهتمامهم بتدريب الفريق المغربي، ومن بينهم البرتغالي جوزيه روماو الذي سبق له التتويج في مناسبتين بالدوري المغربي رفقة الوداد والرجاء، كما قاد الجيش الملكي في الموسم المنصرم.

وينافس البرتغالي روماو عددا من المدربين المغاربة ومن بينهم عبدالهادي السكتيوي وفؤاد الصحابي، في وقت استحال على مسؤولي طنجة فتح قنوات التفاوض مع محمد فاخر مدرب الرجاء الحالي المطلوب بقوة من أعضاء النادي بسبب ارتباطه بعقد لتدريب الرجاء لمدة 3 مواسم مقبلة.



حسام حسن باقٍ في المصري البورسعيدي

أكد علي الطرابيلي، عضو مجلس إدارة النادي المصري البورسعيدي والمتحدث الرسمي باسم النادي، أن حسام حسن، المدير الفني للفريق، مستمر في منصبه ولا نية لرحيله.

وأضاف الطرابيلي، في تصريحات صحفية: لم يخطرنا حسام حسن على الإطلاق باستقالته، ولم يتحدث معنا بخصوص الرحيل عن منصبه.

وكان حسام حسن قد أبدى استياءه للمقربين إليه من إصدار مجلس الإدارة برئاسة سمير حلبية قرارات بمعاقبة اللاعبين ماليا وتجميد المستحقات دون الرجوع إليه ولوح بالاستقالة.

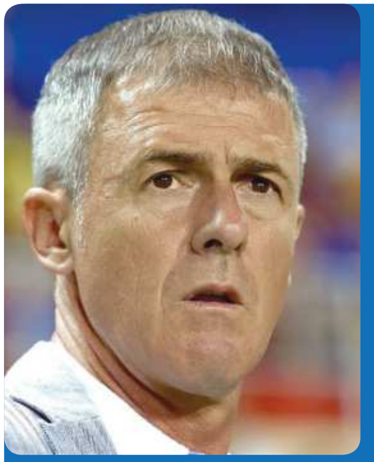
وأشار الطرابيلي إلى أن مجلس الإدارة يساند حسام حسن، ولا يفكر في رحيله على الإطلاق، مبديا استياءه مما تردد حول نية المجلس بيع بعض لاعبي الفريق، وقال: القرار للجهاز الفني بقيادة حسام حسن في هذا الملف.

يذكر أن المصري يحتل المركز الثالث في جدول ترتيب الدوري المصري برصيد 43 نقطة.

وكانت مصادر صحفية قد ذكرت ان حسام حسن، المدير الفني لفريق المصري البورسعيدي، يدرس التقدم باستقالته من منصبه خلال الساعات القادمة، اعتراضا على قرارات مجلس الإدارة، برئاسة سمير حلبية.

وفرض مجلس المصري عقوبات مالية قدرها 20 ألف جنيه ضد كل لاعب، وجمد مستحقات اللاعبين لنهاية الموسم، بجانب إلغاء معسكرات الفريق خارج بورسعيد بعد الهزيمة أمام طنطا بالدوري.

ووفقا لمصدر مقرب من حسام حسن، فإن المدرب يعيش حالة من الغضب بسبب قرارات مجلس الإدارة التي جاءت دون التنسيق معه كمدير فني.. وأشار المصدر إلى أن حسام حسن يدرس بجدية التقدم باستقالته من منصبه، خاصة أن الفريق يحقق نتائج جيدة والهزيمة أمام طنطا ليست نهاية العالم.




وأكَّد أنه لديه مشروع جديد مع اتحاد كرة قدم جديد، مضيفًا: سنحاول تحسين تسيير كرة القدم الجزائرية، ونعمل في تنظيم محكم. وأوضح: سنعمل على 3 مراحل، تتمثل في متابعة المباريات، والحديث مع اللاعبين على انفراد، ومعاينة المنتخبات المنافسة للخضر، كما أني سأسعى للتنسيق مع المدربين الجزائريين، ومدربي الأندية، وتبادل الخبرات عن طريق دورات التدريب.

إضراب مفتوح للاعبي اتحاد الحراش



قرر لاعبو اتحاد الحراش الجزائري، الدخول في إضراب مفتوح لعدم وفاء الإدارة بوعودها في تسديد مستحقاتهم المالية المتأخرة.

واتفق اللاعبون فيما بينهم على عدم العودة إلى التدريبات، حتى يسدد رئيس النادي محمد العايب المستحقات المتمثلة في الرواتب الشهرية ومنح المباريات.

ووقف مدرب اتحاد الحراش بوعلام شارف إلى جانب اللاعبين وأشاد بخطوتهم، وأيضا قرر عدم العودة إلى التدريبات.

من جهة أخرى، استلم اللاعب السابق لاتحاد الحراش محمد كومباسا، مستحقاته المالية التي كان يدين بها للإدارة والمقدرة بـ30 ألف يورو، ما سمح برفع التجميد عن أرصدة النادي.

ويتواجد اتحاد الحراش في المركز العاشر بدوري المحترفين الجزائري برصيد 31 نقطة، وذلك بعد مرور 24 جولة على بداية المسابقة.



أسرة الكرة الأردنية تنعي خالد عوض

نعت اسرة الكرة الأردنية النجم السابق للمنتخب الأردني والنادي الفيصلي، والمدير الفني لأكاديميات الموهوبين في الاتحاد.

كما نعى الأمير علي بن الحسين، رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم الفقيد وكتب عبر صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك": رحم الله الكابتن خالد عوض وألهم أهله الصبر والسلوان، سيبقى أسطورة كرة القدم الأردنية ومضرب المثل في الخلق الرفيع.

وكانت أسرة كرة القدم الأردنية والأسرة الرياضية كافة قد فجعت برحيل الكابتن الخلوق خالد عوض الذي برز خلال مسيرته المتميزة كنجم فذ يتمتع بالمهارة وكمدرب يستند إلى الخبرات والدورات.

ويعد فقيد كرة القدم الأردنية أحد أبرز اللاعبين الذين أثروا إيجابا بمسيرة اللعبة، حيث شكل المثل للشباب بفضل المهارة التي تمتع بها وخلقه الرفيع.

وسجل الفقيد الكثير من الأهداف التي ساهمت بقيادة الفيصلي إلى الكثير من الألقاب فضلا عن دوره المؤثر مع المنتخب، كما أشرف على مراكز الأمير علي للواعدين الى جانب إدارته الفنية لأكاديميات الموهوبين حيث كان يركز دوما على أهمية تنشئة الجيل الجديد وفق أسس علمية ومدروسة.

سلمى الماجدي تترشح لمنصب نائب رئيس اتحاد الكرة السوداني

ترشحت مدربة كرة القدم السودانية الوحيدة والمعروفة سلمى الماجدي رسميا لخوض انتخابات اتحاد كرة القدم، المحدد لها 30 أبريل الجاري.

ويعد ترشح الماجدي مفاجأة كبيرة، لأنها أصبحت السودانية الأولى التي تتقدم بترشيح نفسها في ظل انتخابات تجرى لأول مرة بنظام أساسي جديد لاتحاد الكرة السوداني به مقعد للمرأة.

وقامت الماجدي، التي استقالت عن منصب مدرب فريق النهضة من مدينة ربك بولاية النيل الأبيض الأسبوع الماضي والذي يلعب بالدوري العام، بالحضور لمقر اتحاد الكرة السوداني وسحبت استمارة ترشيح لمنصب نائب الرئيس كمرشح مستقل.

وكشفت الماجدي: ترشحت بهدف أن أعلن وجود صوت كرة القدم النسائية، وأن يكون للمرأة السودانية تمثيل في أول مجلس إدارة ينتخب بمعيار الاتحاد الدولي لكرة القدم، وأتمنى أن أكسب ثقة الناخبين.

ووجدت الماجدي اهتماما من الناخبين الذين أشادوا بخطوتها الجادة التي كشفت عن طموحاتها، وقد سبق وأن لفتت الأنظار في الموسم الماضي بقيادتها لفريق النهضة إلى المرحلة الأخيرة من الدوري العام، وكادت تصعد به للدوري الممتاز.. يذكر أن اتحاد الكرة السوداني كان قد أرسل الماجدي إلى الكاميرون في 2016 لحضور فترة تدريبية لمحاضري كرة القدم للسيدات، وعادت تحمل شهادة تأهيل معترف بها.



دخول العابدي وراء الفوز على نجم المتلوي



اكد المدير الفني للإفريقي، شهاب الليلي، أن دخول علي العابدي بدلا من زميله سليمان كشك في مباراته ضد نجم المتلوي لحساب الجولة الخامسة من منافسات مجموعة التتويج للدوري التونسي، وراء تحقيق الفوز.

وقال الليلي، عقب المباراة: أشركت العابدي من أجل المساهمة في تنشيط الخط الهجومي، وبالفعل قدم هذا اللاعب إضافة كبيرة لهجومنا وكان حاسما.



وحول رأيه في المباراة التي انتهت بانتصار الإفريقي 2 - 0، أضاف الليلي: فريقي أراد تحقيق الفوز بأسرع وقت ممكن، وهو ما أثر عليه طوال الشوط الأول، ولذلك خلال فترة الراحة ما بين الشوطين طلبت من اللاعبين عدم التسرع، والتركيز جيدا، وقد نجحنا والحمدلله في المهمة وسجلنا هدفين في الشوط الثاني، وحققنا المهم في هذه المباراة.

أما مدرب نجم المتلوي، محمد الكوكي، فقال بعد نهاية المباراة: الإفريقي كان أكثر منا إصرارا على الفوز، وقد كان له ذلك.

وتابع: خلال الشوط الأول كان اللعب متوازنا من الجانبين، أتيحت للإفريقي بعض الفرص، كما أتيحت لنا أيضا، لم نعرف كيف نستغل الكرات الثابتة.. وواصل: في الشوط الثاني سيطر منافسنا سيطرة كلية خصوصا خلال الـ20 دقيقة الأولى، وترجم هذه السيطرة بهدفين، في كل الأحوال الآن علينا أن نطوي صفحة هذه الهزيمة، ونبدأ الإعداد للمباراة المقبلة، التي ستجمعنا بالترجي، والتي نحرص خلالها على تحقيق نتيجة إيجابية.



تواصل "استاد الدوحة" التوقف عند الذكريات المونديالية، ومحطتنا الحالية في مونديال 2010، ففيه احرز المنتخب الاسباني كأس العالم في كرة القدم للمرة الاولى في تاريخه بتغلبه على المنتخب الهولندي بهدف دون مقابل في الوقت الإضافي للمباراة النهائية على ملعب «سوكر سيتي» في جوهانسبيرج.

ويدين منتخب المدرب فيسنتي دل بوسكي بالفوز التاريخي الى اندريس انييستا الذي ضرب مصيدة التسلل وسدد كرة قوية في مرمى الحارس الهولندي في الدقيقة 116 أي قبل نحو أربع دقائق من الاحتكام إلى ضربات الترجيح.

صفحة مشرقة في تاريخ الكرة الإسبانية..

بين فرحة إنييستا وحزن «الطواحين» الهولندية

» بقيت الكأس في القارة الاوروبية بعد ان توجت بها ايطاليا قبل اربعة اعوام بفوزها على ضيفتها فرنسا بركلات الترجيح. كما نجح الاوروبيون للمرة الاولى في رفع الكأس خارج القارة العجوز، علما بأنه النهائي الثامن الذي يجمع بين منتخبين اوروبيين.

وقد أعرب إنييستا نجم برشلونة الاسباني عن فرحته العارمة لقيادة بلاده الى لقبها الاول في كأس العالم لكرة القدم، وقال عقب المباراة إنه "شعور لا يوصف".

مباراة حامية

بدوره، اعتبر المدرب فيسنتي دل بوسكي أن «انتصار كأس العالم يأتي من انتصار كأس اوروبا 2008».. مضيفا: يجب ان نتوجه بالتهنئة الى خصمنا الذي صعب المباراة علينا. كانت المباراة حامية. نحن سيطرنا واستحوذنا على الكرة. كان بامكان روبن ان يسجل قبلنا، لكن هذه هي كرة القدم.

وكانت المباراة قد وصلت إلى الوقت الإضافي بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي على الرغم من الجهد الكبير الذي بذله الفريقان والفرص المتعددة التي حصلا عليها ولكن تجدر الاشارة الى ان فرص المنتخب الاسباني فاقت فرص نظيره الهولندي.

وكانت تحليلات كبار معلقي كرة القدم في بي بي سي قد ركزت على نوعية اللعب الذي تميز من قبل الهولنديين بالقساوة وارتكاب الاخطاء، فقال لاعب المنتخب الهولندي السابق كلارنس سيدورف ان "اللاعبين الهولنديين اعتمدوا تكتيك الاسلوب العنيف وقد ارتكبوا الكثير من الاخطاء وحظهم كبير جدا بأن بعض لاعبيهم لم يطردوا من المباراة. اسبانيا بدأت بطريقة جيدة لكن بعد 15 دقيقة بدأ الهولنديون بتكتيكهم العنيف، وكان الفريقان بغاية الكمال فيما يتعلق بالدفاع".

اما معلق الاذاعة الخامسة في بي بي سي غراهام تايلور فقال ان "الشوط الاول كان سيئا جدا للاسف لان كلا من الفريقين عطل الآخر".

من جهته، رأى المعلق الرياضي في "بي بي سي" لي ديكسون انه من وجهة نظر المشاهد فان الفريق الهولندي افسد اللعبة، صحيح انهم عطلوا سيطرة الاسبان بعد ربع الساعة الاول لكنهم قتلوا جمال اللعبة.

ولكن كبار معلقي بي بي سي آلان هانسن فقد لخص رأيه بأن الحكم كان يجب ان يطرد مارك فان بومل ونيجل دو يونغ وربما حتى المهاجم ويسلي سنايدر.

كما قال اللاعب الانجليزي السابق والمعلق حاليا في بي بي سي آلان شيرر ان عدد اللاعبين الهولنديين لربما كان من المفترض ان ينخفض الى 9 لاعبين على الاقل.

وكان الفريق الأسباني قد تأهل إلى المباراة النهائية بعد أن حقق نتائج جيدة خلال مشواره في البطولة على الرغم من أن الأداء لم يكن رائعا حيث خسر في أولى مباريات الدور الأول أمام منتخب سويسرا بهدف ثم فاز على هندوراس بهدفين لنجمه ديفيد بيا الذي ينافس على لقب هداف البطولة برصيد 5 أهداف وانهى المنتخب الاسباني مباريات هذا الدور بفوزه على تشيلي بهدفين مقابل هدف واحد.

وفي دور الستة عشر اكتفى المنتخب الاسباني بهدف واحد ليفوز على البرتغال ويصعد إلى دور الثمانية ليواجه منتخب باراجواي ويفوز عليه بالنتيجة ذاتها ويتأهل للدور قبل النهائي ليواجه المنتخب الألماني القوي الذي أطاح بكل من انجلترا والأرجنتين خارج المنافسات.

وفي مباراة قوية ومثيرة تمكن كارلوس بويول مدافع المنتخب الاسباني من إحراز هدف فوز فريقه بضربة رأس قوية تصعد بالفريق إلى نهائي البطولة لأول مرة في تاريخه.

الطاحونة الهولندية

أما المنتخب البرتقالي الملقب بالطاحونة الهولندية فقد استطاع تقديم عروض قوية وبلغ المباراة النهائية على الرغم من أنه لم يكن من الفرق المرشحة للفوز باللقب.

لم يهزم الفريق الهولندي طوال مشواره في البطولة وفاز بكل مبارياته في الدور الأول على كل من الدنمارك بهدفين ثم على اليابان بهدف واحد وأخيرا على الكاميرون بهدفين مقابل هدف.

وواجه المنتخب الهولندي نظيره السلوفاكي الذي أطاح ببطل كأس العالم السابقة إيطاليا واستطاع المنتخب البرتقالي تخطي سلوفاكيا والفوز بهدفين مقابل هدف واحد.

وفي دور الثمانية واجه المنتخب الهولندي اختبارا صعبا أمام المنتخب البرازيلي الذي يتصدر قائمة التصنيف العالمي واستطاع أن يتفوق عليه والفوز بهدفين بعد أن كان متأخرا بهدف.

وواجه المنتخب الهولندي نظيره الأوروجواني في الدور قبل النهائي ليفوز عليه بثلاثة أهداف مقابل هدفين في مباراة قوية وممتعة ليتأهل الهولنديون إلى المباراة النهائية لمواجهة منتخب أسبانيا ويكون النهائي لقاء أوروبيا خالصا.

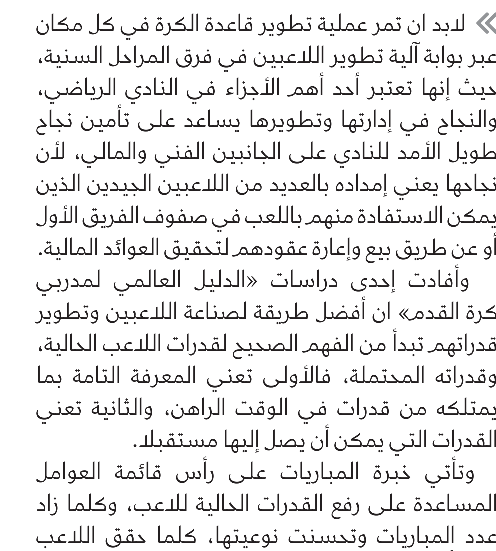
انطلاقاً من الفهم الصحيح لمهاراتهم..

ما هي أفضل طريقة لصناعة اللاعبين وتطوير قدراتهم ؟

لابد ان تمر عملية تطوير قاعدة الكرة في كل مكان عبر بوابة آلية تطوير اللاعبين في فرق المراحل السنية، حيث إنها تعتبر أحد أهم الأجزاء في النادي الرياضي، والنجاح في إدارتها وتطويرها يساعد على تأمين نجاح طويل الأمد للنادي على الجانبين الفني والمالي، لأن نجاحها يعني إمداده بالعديد من اللاعبين الجيدين الذين يمكن الاستفادة منهم باللعب في صفوف الفريق الأول أو عن طريق بيع وإعارة عقودهم لتحقيق العوائد المالية.

وأفادت إحدى دراسات «الدليل العالمي لمدربي كرة القدم» ان أفضل طريقة لصناعة اللاعبين وتطوير قدراتهم تبدأ من الفهم الصحيح لقدرات اللاعب الحالية، وقدراته المحتملة، فالأولى تعني المعرفة التامة بما يمتلكه من قدرات في الوقت الراهن، والثانية تعني القدرات التي يمكن أن يصل إليها مستقبلا.

وتأتي خبرة المباريات على رأس قائمة العوامل المساعدة على رفع القدرات الحالية للاعب، وكلما زاد عدد المباريات وتحسنت نوعيتها، كلما حقق اللاعب تطوراً أفضل في قدراته الحالية، واقترب من الوصول إلى أقصى قدراته المحتملة، وهنا يأتي دور المدرب في منح اللاعبين أكبر قدر ممكن من خبرة المباريات عبر إقامة أكبر عدد من المباريات على أعلى مستويات ممكنة، مع الحفاظ على إدارة اللياقة، وهذا الأمر قد يتطلب إخراج بعض اللاعبين للإعارة بعد تطوير قدراتهم إلى أعلى نقطة ممكنة.





التدريبات العامة والفردية

المقصود بالتدريبات العامة هي التدريبات التي يؤديها اللاعب مع المجموعة بشكل يومي، وكلما ارتفعت جودة التدريبات العامة وفاعليتها، وطالت مدتها الزمنية، كلما تطورت قدرات اللاعب الفنية والبدنية، أما التدريبات الفردية فهي تدريبات يؤديها اللاعب منفرداً، ويركز خلالها على مهارة أو مجموعة مهارات معينة، وكلما زاد اللاعب من حمل هذه التدريبات ومدتها وتركيزها، كلما زادت نسبة وسرعة تطور تلك المهارات، وبالتالي يحدث ارتفاع في مستوى القدرات الحالية بدرجات عالية.

وفي هذين العاملين سيتعين على المدرب منح اللاعبين أكبر قدر ممكن من الأحمال في التدريبات العامة، وأعلى نسبة من التركيز في التدريبات الفردية، مع ضرورة عدم تجاوز الأحمال التدريبية للحد الآمن، وذلك من أجل تفادي وقوع أي إصابات عضلية للاعبين، مع أهمية استخدام كافة الموارد المتاحة له في النادي على النحو الأمثل من أجل تحسين جودة التدريبات لأقصى درجة ممكنة.

وحددت الدراسة ثلاثة عناصر أساسية تتكون منها عملية تطوير اللاعبين في الفئات السنية، وأول تلك العناصر هو استقطاب المواهب الشابة، فإن أراد النادي ضمان الاستمرارية في إنتاج اللاعبين الجيدين، عليه أن يجذب اللاعبين أصحاب القدرات المحتملة، أي التي يتوقع أن تتطور مستقبلا بنسبة عالية، ويحرص على استقطابها للنادي بانتظام، وقالت إن الأندية الكبيرة غالبا ما تمتلك لاعبين اثنين في كل مركز على الأقل في جميع فرق فئاتها السنية، ومن الممكن تأمين اللاعبين الشباب من المدارس والحواري وغيرها من الأوساط الشبابية في المنطقة، أما العنصران الآخران فهما يرتبطان مباشرة بعملية التطوير، وهما التحسين والتوليف، وبالنسبة للتحسين فإن المدرب سيكون معنيا بالعمل على تطوير القدرات الحالية للاعب بحيث ترتفع إلى أقرب نقطة ممكنة من القدرات المحتملة في أسرع وقت ممكن، أما التوليف فهو يتعلق بتوزيع مهارات اللاعبين بناء على قدراتهم الحالية، بحيث يأخذ كل منهم دوره التكتيكي داخل الملعب وفق رؤية المدرب.

ومن أجل تحقيق النجاح في عملية تطوير اللاعبين، سيكون النادي بحاجة إلى فهم دقيق للعوامل الباعثة على زيادة قدرات اللاعب الحالية، وكلما حقق النادي فهما أفضل لها، ارتفعت وتيرة اللاعب وسرعة تطور قدراته الحالية.

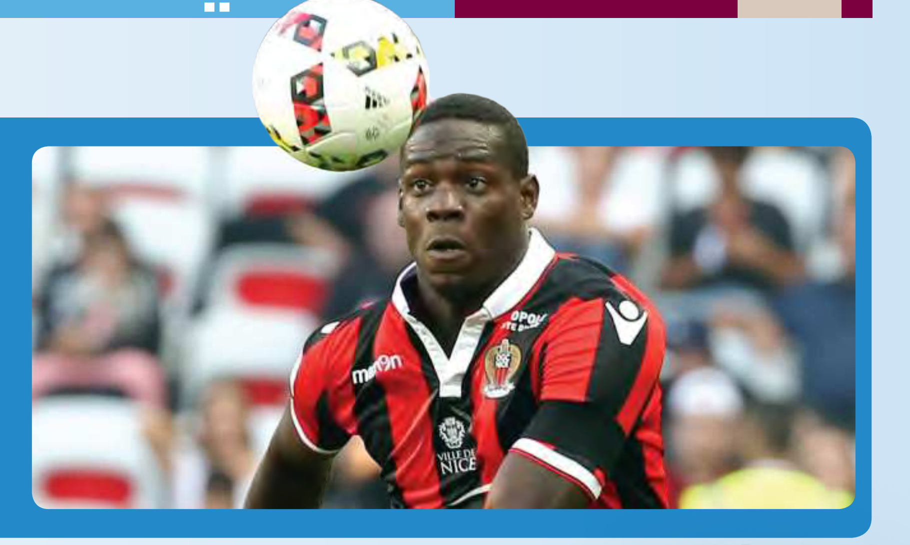
المدربون ومنشآت النادي

تعتمد عملية التطوير بشكل رئيسي على نوعية المدربين في كل فئة تدريبية، فكلما زاد التصنيف الفئوي للمدرب (كأن يكون مدربا من فئة الأربع أو الخمس نجوم)، قل الحمل على اللاعب وزادت الفاعلية، وكلما ارتفعت نسبة خبرة المدرب الشخصية في الفئات السنية، أصبحت نوعية التدريب أفضل، وذلك يضمن زيادة القدرات الحالية للاعب على النحو الأمثل وبأسرع وقت ممكن، أما منشآت النادي فهي قاعدة بسيطة تقول: كلما كانت المنشآت متطورة كان الأمر أفضل.

وهنا يأتي دور النادي في التعاقد مع أفضل المدربين وتوفير كافة مستلزمات التدريبات والملاعب الخاصة بها، وأشارت الدراسة إلى أن الاستثمار في اللاعبين سيساعد الأندية ذات الإمكانيات المادية المتدنية على تجهيز منشآتها بصورة تدريجية، والتعاقد مع مدربين من فئات أعلى مع مرور الوقت، وقدمت شرحا مفصلا عن آلية فعل ذلك، وخلصت إلى أن النادي يستطيع تطوير منشآته بواقع نصف نجمة كل عامين، مما يعني إمكانية وصوله لأن يكون من فئة الخمس نجوم خلال عقد من الزمن.

السمات الشخصية

أما التدريب الإرشادي فهو يتعلق بقدرات المدرب على إحداث التغيير في خصائص اللاعب وتحسين صفاته الشخصية عن طريق الاحتواء والإرشاد والتوجيه، مما يجعله يؤدي بشكل أفضل أثناء التدريبات المختلفة السالف ذكرها في هذا الموضوع، وهنا يأتي دور المدرب في استخدام أساليب التدريب الإرشادي لمساعدة اللاعبين على تطوير خصائصهم وصقل شخصياتهم بحيث يخرجون معظم ما عندهم خلال التدريبات، خصوصا إذا لم يكونوا يتمتعون بعقلية احترافية جيدة وطموح عال (وذلك حال معظم اللاعبين المحليين).



بالوتيلي يقترب من خوض تجربة في تركيا

أشارت تقارير إعلامية فرنسية إلى اقتراب انتهاء تجربة اللاعب الإيطالي ماريو بالوتيلي مهاجم فريق نيس مع الكرة الفرنسية، مع اقترابه من خوض تجربة جديدة في الملاعب التركية بعد عام واحد من انضمامه للفريق الفرنسي.

وقال راديو "مونت كارلو" إن نادي جالطة سراي التركي يستعد لتقديم عرض لإقناع المهاجم الإيطالي الذي استعاد مستواه هذا الموسم مع النادي الفرنسي بتسجيل 15 هدفا في 24 مباراة حتى الآن بالانضمام إلى الفريق وخوض تجربة جديدة في الملاعب التركية.

وينتهي عقد بالوتيلي مع نادي نيس بنهاية الموسم الحالي، وبالرغم من سعادة كلا الطرفين بالتجربة إلا أن الراتب الضخم للاعب الإيطالي سيجعل عملية تمديد التعاقد أمراً صعباً وهو ما يدفع بالوتيلي للرحيل عن النادي ومن ثم خوض تجربة جديدة مع فريق آخر.

إبراهيموفيتش تعرض لإصابة خطرة في الركبة

أعلن نادي مانشستر يونايتد الانكليزي السبت على موقعه الالكتروني تعرض مهاجمه السويدي زلاتان ابراهيموفيتش لاصابة خطرة في ركبته، في المباراة التي فاز فيها فريقه الخميس على اندرلخت البلجيكي في اياب ربع نهائي الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ".

وبات موسم اللاعب البالغ من العمر 35 عاما مهدداً، مع زميله المدافع الارجنتيني ماركوس روخو الذي تعرض للاصابة في المباراة عينها.

وقال يونايتد: أظهرت التحقيقات المفصلة للاصابات التي تعرض لها ماركوس روخو وزلاتان ابراهيموفيتش ضررا كبيرا للاعبين في أربطة الركبة يتطلب آراء متخصصة في الأيام المقبلة.. وتابع: تقدير الوقت للشفاء سيكون ممكنا فقط بعد تحديد خطط العلاج النهائية اثر هذه المعاينات.

وأصيب زلاتان قبل نهاية الوقت الاصلي بين الفريقين. واظهرت المشاهد التلفزيونية اللاعب وهو يمسك بركبته بعد سقوطه على الارض اثناء محاولته ترويض الكرة. وبدا ان ركبته قد تضررت.

وسجل زلاتان 28 هدفا في 46 مباراة بعد قدومه في انتقال حر من باريس سان جرمان الفرنسي. وأسهمت اهدافه في منح الفريق نقاطاً غالية. كما نجح في اسكات منتقديه الذين ركزوا على تقدمه في السن.

في حين تعتبر اصابة روخو ضربة ايضاً لمانشستر، بعد غياب المدافعين كريس سمولينغ وفيل جونز حتى منتصف أيار/مايو المقبل.



صحيفة إنجليزية تعتذر لنادي إيفرتون

قدمت صحيفة (ذا صن) البريطانية، اعتذارا لنادي إيفرتون ولاعبه روس باركلي عن مقال الرأي الذي نشرته مؤخرا وشبهت فيه اللاعب الدولي بالغوريلا.

وكان الصحفي كيلفين ماكينزي، قارن في مقاله الصادر منتصف الشهر الجاري باركلي، الذي ولد جده في نيجيريا، بالغوريلا. ونشرت الصحيفة حينها صورة للاعب الوسط وأخرى لغوريلا كتب بجانبها «هل روس باركلي هو الحلقة المفقودة بين الإنسان والغوريلا».

يشار إلى أن الجريدة أوقفت ماكينزي الذي قال في مقاله: حينما أنظر لعيني باركلي أشعر كأني أنظر لعيني غوريلا.

وقالت الصحيفة في اعتذارها إنها لم يكن لديها معلومات عن «أصول باركلي الأفريقية».

يشار إلى أن النادي عقب يوم من نشر هذا المقال قرر منع صحفيي الجريدة من دخول ملعب جوديسون بارك ومنشآت التدريب الخاصة بالنادي.



زينيت افتتح ملعب نهائي كأس القارات

افتتح فريق زينيت بمدينة سان بطرسبرج الروسية، الملعب الذي سيحتضن في الثاني من يوليو/تموز المقبل المباراة النهائية لبطولة كأس القارات، ومباراتي قبل النهائي لبطولة كأس العالم عام 2018، بالإضافة لبعض مباريات بطولة الأمم الأوروبية (يورو 2020).

واستضاف زينيت فريق أورال المتواضع في مباراة لحساب الجولة 24 للدوري الروسي الأول لكرة القدم، والتي انتهت بفوز أصحاب الأرض بهدفين نظيفين.

وسجل قلب الدفاع الصربي برانيسلاف إيفانوفيتش برأسه أول الأهداف التي شهدها الملعب الجديد (86) للفريق المضيف الذي يحتل المركز الثالث حاليا في جدول الترتيب برصيد 46 نقطة، قبل أن يضاعف المهاجم الفرنسي يوهان مولو النتيجة في الوقت بدل الضائع (90 + 3).

يذكر أن زينيت عانى كثيرا في هذه المباراة، ولم يستطع التسجيل إلا بعد أن تلقى ثلاثة من لاعبي الضيوف بطاقات حمراء، أحدهم بسبب التدخلات العنيفة والبقية بسبب التصرفات غير اللائقة.

ويتسع الملعب الجديد لـ68 ألف مشجع، وبدأ تشييده عام 2007 ، إلا أن عملية الإنشاء شهدت العديد من مرات التأجيل بسبب فضائح فساد وتغيير شركات البناء وارتفاع التكلفة.



لاسانا ديارا يفسخ عقده مع مارسيليا

حدد لاسانا ديارا، لاعب وسط منتخب فرنسا السابق، وجهته القادمة في الموسم الجديد، بعدما فسخ تعاقده مع ناديه الحالي أولمبيك مارسيليا في 14 فبراير/ شباط الماضي.

وذكرت صحيفة "ليكيب" الفرنسية أن لاسانا ديارا أنهى الاتفاق مع مسؤولي نادي الجزيرة الإماراتي، للانتقال إلى صفوفه اعتبارًا من الموسم المقبل بعقد مدته 3 مواسم.

وكان لاسانا ديارا، 32 عامًا، لاعب وسط ريال مدريد ولوكوموتيف موسكو سابقا قد فسخ تعاقده مع مارسيليا بعد موسم ونصف، حيث انضم إلى صفوف الفريق الفرنسي في صيف 2015 بعقد كان من المقرر أن يمتد لـ4 مواسم.

وخاض ديارا 31 مباراة دولية مع منتخب الديوك الفرنسية، كما لعب للعديد من الأندية بالبطولات الأوروبية الكبيرة، أبرزها عملاقا لندن تشيلسي وارسنال وكذلك بورتسموث الإنجليزي وريال مدريد الإسباني.



كلوب يرغب في تعزيز صفوف ليفربول بثلاثة محترفين

ذكرت تقارير صحفية أن الألماني يورجن كلوب المدير الفني لنادي ليفربول يرغب في تعزيز صفوفه بثلاثة لاعبين خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة وهم مهاجم ليون ألكسندر لاكازيت ولاعب وسط لايبزج نابي كيتا، ونجم فولهام رايان سيسيجنون.

وقالت صحيفة "ميرور" الإنجليزية إن المفاوضات بين ليفربول واللاعبين الثلاثة بدأت منذ الآن، مشيرة إلى أن النادي الإنجليزي يستخدم إمكانية مشاركته في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل لإتمام الصفقات.

وينوي كلوب تعزيز صفوف الريدز بسبعة لاعبين قبل بداية الموسم الجديد، حيث ينضم إلى اللاعبين الثلاثة، كل من سياد كولاسيناتش وليون جوريتزكا وماكس ماير الذين يلعبون في صفوف شالكه، إضافة إلى اللاعب البرازيلي لوان فييرا.

ويريد المدرب الألماني جعل ليفربول أكثر جاذبية على أرض الملعب الموسم المقبل، ونقلت عنه صحيفة "ذا صن" قوله: أعتقد أن ليفربول في الوقت الحالي مشروع مثير للاهتمام بالنسبة للاعبين.

وتابع: إنه ناد عظيم، ويمكننا ملاحظة التطور الذي يمر به الفريق، المحادثات التي أجريت حتى الآن إيجابية للغاية، وهذا لا يعني أن كل شيء سيسير وفقا لما هو مخطط له، لكنها بالتأكيد إيجابية ويستطيع اللاعبون رؤية ذلك.

وأضاف: لا يمكننا التأكيد بنسبة 100 % أننا سنلعب في دوري الأبطال الموسم المقبل، لست متأكدا لكن يتوجب علي القول، إنه إذا نظرنا لمعدل أعمارنا الصغير مع توتنهام، نستنتج أنه لا يزال لدينا الكثير لتقديمه، نمر بشعور جيد، وإذا اهتم أحد اللاعبين بالانضمام إلينا، فإن القرار سيكون أكثر سهولة أكثر من الصيف الماضي.

يذكر أن كلوب فشل في التعاقد مع لاعبه السابق في بوروسيا دورتموند ماريو جوتزه والبرازيلي أليكس تيشييرا الصيف الماضي.

تشيليو يقترب من الانتقال إلى يوفنتوس

أشارت تقارير إعلامية إيطالية، إلى اقتراب اللاعب ماتيا دي تشيليو، الظهير الأيسر للميلان، من الانضمام لليوفي، بعد أن أبلغ إدارة ناديه برفضه تمديد تعاقده مع الروسونيري، وبذلك أصبح رحيله أمرا شبه مؤكد.

وقالت صحيفة "توتو سبورت" الإيطالية إن دي تشيليو توصل إلى إتفاق مع إدارة يوفنتوس، وبناءً على ذلك أبلغ إدارة الميلان برفضه لتمديد التعاقد، الذي سينتهي بنهاية الموسم المقبل، وبذلك لا يصبح أمام الميلان سوى بيعه في الصيف المقبل، إذا ما أراد النادي تجنب رحيل اللاعب بعد ذلك دون مقابل، وهو ما أكدته أيضًا صحيفة "لاريبوبليكا".

كما دعمت شبكة "سكاي سبورت" التقارير الإيطالية، وأكدت أن مفاوضات يوفنتوس مع اللاعب وصلت إلى مراحلها الأخيرة، ليعود دي تشيليو من جديد للتدرب تحت قيادة المدرب ماسيمليانو أليجري، بعدما كان الأخير سببًا في منح اللاعب الشاب الفرصة للمرة الأولى في عام 2012، عندما كان مدربًا للميلان.

يواجه أرسنال في نهائي الكأس..

خطة كونتي تقرب البلوز من تحقيق الثنائية

بدا أن انطونيو كونتي مدرب تشيلسي أعطى زمام المبادرة لماوريسيو بوكيتينو مدرب توتنهام هوتسبير بقرار الإبقاء على إيدين هازارد وديبجو كوستا على مقاعد البدلاء في مباراتهما بالدور قبل النهائي لكأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم السبت.

لكن بنهاية المباراة، مع احتفال تشيلسي بالفوز 4 – 2 باستاد ويمبلي، والتأهل للمباراة النهائية بدا المدرب الإيطالي عبقريا لمواجهة أرسنال الذي فاز بالأمس على مانشستر سيتي 1/2.

كان هذا أحد الأيام التي يحالفه فيها التوفيق في كل قراراته والطريقة التي تحقق بها الفوز يمكنها بالتأكيد قيادة تشيلسي لثنائية الدوري الممتاز وكأس الاتحاد الإنجليزي.

وتمكن البرازيلي المتحرك ويليان، الذي لم يكن يشارك بصورة كبيرة هذا الموسم لكنه لعب أساسيا بديلا للبلجيكي الخطير هازارد، من وضع تشيلسي في المقدمة مرتين أولا من ركلة حرة مبكرة سددها ببراعة ثم من ركلة جزاء قبل أن يتعادل توتنهام مرتين بفضل هدفي هاري كين وديلي آلي.

وبعد مرور ساعة على بداية المباراة ومع سيطرة توتنهام المنافس الوحيد لتشيلسي على لقب الدوري، على مجرياتها أشرك كونتي الثنائي هازارد وكوستا على حساب ويليان وميتشي باتشواي.

وبعد 15 دقيقة من نزوله سجل هازارد هدفا بتسديدة قوية مستغلا ركلة ركنية نفذها البديل الآخر سيسك فابريجاس محرزا هدفه الـ15 هذا الموسم.

وسجل هدف نيمانيا ماتيتش بتسديدة صاروخية المواجهة لكن ذكاء كونتي في استخدام تشكيلته، كما اعتاد في أول مواسمه مع الفريق اللندني، كان حاسما في المواجهة.

خطة ذكية

وبعد المباراة شرح خطته الذكية قائلا إن تفكيره كان منصبا على المواجهة المهمة ضد ساوثهامبتون في الدوري يوم غد الثلاثاء.

وأبلغ المدرب الإيطالي الصحفيين: كنا نعرف أننا سنخوض ثلاث مباريات صعبة.. إحداها في الدور قبل النهائي وكانت على رأس أولوياتنا ويوم غد الثلاثاء سنواجه فريقا لم يخض مباراة منذ عشرة أيام.

وأضاف: كان علي اتخاذ قرار جريء وتحمل المسؤولية. لم يكن البدء بدون لاعبين مهمين مثل دييجو وإيدن أمرا سهلا لكنك تتحمل المسؤولية.

وتابع: طلبت من اللاعبين البقاء في المباراة وكلما مر الوقت كان ذلك في صالحنا. في آخر 30 دقيقة قررت اشراك إيدن ودييجو وبعدهما سيسك وهو لاعب مهم للغاية بالنسبة لنا.

وأكمل: أنا سعيد لويليان. أنا سعيد لأنني أشركت كل اللاعبين ليشعر كل لاعب بأنه جزء من المشروع.

وبعد أن فاز توتنهام بسبع مباريات متتالية في الدوري ليقلص الفارق مع تشيلسي لأربع نقاط قال كونتي إن التغلب عليه طريقة رائعة لبدء فترة مهمة لفريقه الذي سيواجه إيفرتون أيضا يوم الأحد المقبل.

وقال كونتي الذي سيلتقي فريقه أرسنال أو مانشستر سيتي في النهائي: من المهم بالنسبة لنا الفوز على فريق ينافسنا على اللقب ويجب علينا استغلال هذه الدفعة فيما بعد.

وأضاف: إنها فترة حاسمة.. توتنهام لديه الأفضلية لأننا سنلعب بعد يومين ونصف ولديه يوم راحة إضافي قبل مواجهة كريستال بالاس.

وتابع: أحيانا يكون من الصعب فهم طبيعة جدول المباريات لكن يجب علينا أن نتقبل الوضع.

واختتم: يجب أن نحافظ على تركيزنا وهناك يومان الآن للتعافي لأننا سنخوض مباراة صعبة للغاية ونعرف أن توتنهام يريد القتال على اللقب حتى النهاية.



التايلاندي ماكودي يطالب الفيفا برفع الإيقاف عنه

طالب الرئيس السابق للاتحاد التايلاندي لكرة القدم ووراوي ماكودي الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) برفع عقوبة الايقاف خمس سنوات عنه والصادرة في تشرين الاول/أكتوبر عن لجنة الاخلاق في الاتحاد.

ويأتي ذلك بعدما برأت محكمة تايلاندية ماكودي بعد تقدمه بطلب استئناف، من تهمة الغش والفساد المتعلقة بالتلاعب بعدد أعضاء الجمعية العمومية، في شكل يتلاءم وفوزه بالانتخابات الأخيرة عام 2013.. وقد أحجم نادي باتايا عن استئناف الحكم، علماً انه كان قد تقدم في الاساس لمقاضاة ماكودي.

وقال ماكودي لوكالة فرانس برس: على الفيفا القبول بقرار المحكمة التايلاندية، علماً انه كان شغل عضوية المكتب التنفيذي (مجلس الفيفا حالياً) للاتحاد الدولي 18 عاماً توالياً، قبل خسارته (مقعده عن الاتحاد الآسيوي) في الانتخابات التي اجريت في العاصمة البحرينية المنامة في 2015.

وتساءل ماكودي عن خلفية اصرار الفيفا على اصدار العقوبة وعدم انتظار نتيجة محاكمته في تايلند.

وبعد وقفه، تسلم الرئيس السابق للشرطة التايلاندية سوميوت بومبانمونغ رئاسة اتحاد الكرة التايلاندي.



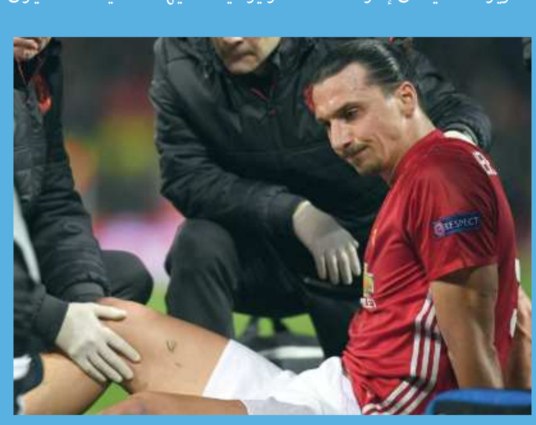
مورينيو يحدد بديل إبراهيموفيتش

استقر نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي، على بديل السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، مهاجم الفريق، والذي تعرض لإصابة بالرباط الصليبي أنهت موسمه.

وتلقى الشياطين الحمر ضربة موجعة، الخميس الماضي، خلال مواجهة أندرلخت البلجيكي ببطولة الدوري الأوروبي، حيث أصيب إبراهيموفيتش بقطع في الرباط الصليبي.

ويرتبط لاعب برشلونة السابق بعقد لمدة عام واحد مع اليونايتد، ولم يحسم موقفه النهائي حتى الآن من التجديد.

ووفقًا لصحيفة "ميرور" البريطانية، فإن البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني للشياطين الحمر، مهتم بالتعاقد مع أندريا بيلوتي، مهاجم تورينو الإيطالي.وتألق بيلوتي مع تورينو هذا الموسم، حيث سجل 27 هدفًا وصنع 5 أهداف، خلال 32 مباراة في بطولتي الدوري والكأس، حتى الآن.من جهة اشارت تقارير صحفية أن إدارة مانشستر يونايتد عليها تسديد 84 مليون



جنيه إسترليني، قيمة الشرط الجزائي في عقد بيلوتي، بعدما قام بتجديد تعاقده مع الفريق في ديسمبر/كانون أول الماضي.وقالت صحيفة "ذا صن" البريطانية، عبر موقعها الإلكتروني، إن هداف مانشستر يونايتد، زلاتان إبراهيموفيش، سيتوجه إلى الولايات المتحدة لإجراء عملية جراحية في ركبته اليمنى المصابة، على يد جراح متخصص في عمليات الرباط الصليبي.وأضافت الصحيفة أن إدارة مانشستر يونايتد ستترك الباب مفتوحًا أمام إمكانية التجديد للمهاجم السويدي (35 عامًا)، الذي أحرز 28 هدفًا مع الفريق في كل المسابقات هذا الموسم.

وتعرض إبراهيموفيتش لإصابة خطيرة في الرباط الصليبي، خلال مباراة فريقه الأخيرة أمام أندرلخت، والتي فاز بها الشياطين الحمر بنتيجة (2 - 1)، في إياب ربع نهائي الدوري الأوروبي، يوم الخميس الماضي.

وتنوي إدارة اليونايتد الانتظار لمعرفة الوقت الذي سيستغرقه شفاء إبراهيموفيتش، قبل الإعلان عن موقفها من تجديد عقده الذي ينتهي هذا الصيف، علمًا بأن التقارير الأولية تشير إلى إمكانية غياب اللاعب حتى أوائل عام 2018.

وبحسب الصحيفة، سيجري إبراهيموفيتش العملية في جامعة بيتسبرج الطبية، بإشراف الطبيب الجراحي المتخصص، فريدي فو، المولود في هونج كونج، والذي أجرى حوالي 6 آلاف عملية مشابهة.وكان مدافع تشيلسي، كورت زوما، قد تعرض لإصابة مشابهة في الموسم الماضي، وغاب عن صفوف فريقه لمدة 7 أشهر.

بوروسيا دورتموند يفقد صانع ألعابه شاهين

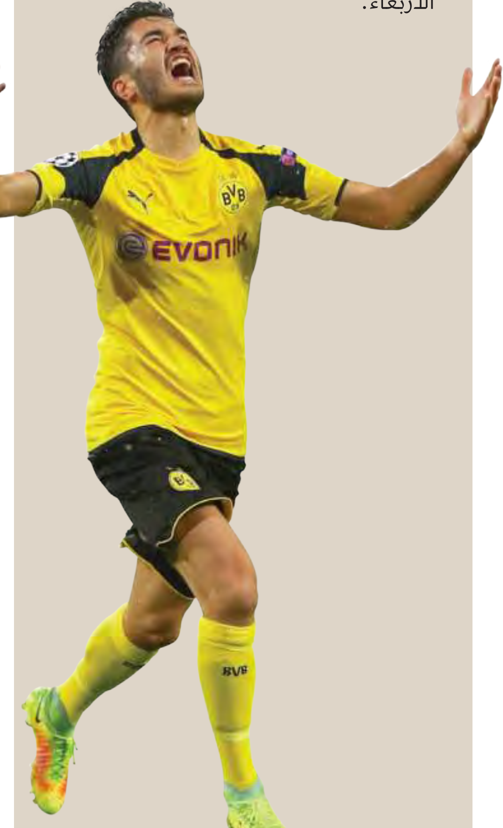
كشف توماس توخيل المدير الفني لفريق بوروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم، أنه ربما يفتقد جهود صانع الألعاب نوري شاهين لفترة طويلة أخرى بسبب الإصابة.

وتعرض شاهين، 28 عامًا، لإصابة في الكاحل خلال مشاركته في المباراة التي فاز فيها دورتموند على بوروسيا مونشنجلادباخ 3 - 2 مساء السبت ضمن منافسات الدوري الألماني (بوندسليجا).

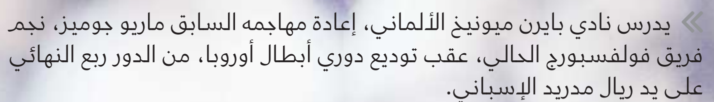
وقال توخيل عقب المباراة: يبدو أنه تعرض لتمزق في الرباط الجانبي للكاحل.

وعاد التركي نوري شاهين، الذي عانى بشكل كبير من الإصابات خلال الأعوام الأخيرة، إلى الملاعب قبل أسابيع قليلة فقط وذلك بعد فترة غياب طويلة بسبب الإصابة.

وفي نفس السياق، يُحتمل غياب المدافع اليوناني سوكراتيس باباستاثوبولوس، عن صفوف دورتموند في مباراته أمام بايرن ميونيخ بالدور قبل النهائي من كأس ألمانيا، حيث غاب عن مباراة أمس الاول بسبب إصابة عضلية، وقال توخيل إنه من الصعب أن يستعيد لياقته قبل مباراة الأربعاء.



بايرن ميونيخ يفكر في إعادة مهاجمه ماريو جوميز



يدرس نادي بايرن ميونيخ الألماني، إعادة مهاجمه السابق ماريو جوميز، نجم فريق فولفسبورج الحالي، عقب توديع دوري أبطال أوروبا، من الدور ربع النهائي على يد ريال مدريد الإسباني.

ولعب جوميز أربعة مواسم لبايرن ميونيخ من 2009 حتى 2013، عاصر خلالها 3 مدربين، لويس فان جال وأندريس يونكر (مدربه الحالي في فولفسبورج) ويوب هاينكس.

وعانى بايرن ميونيخ في غياب مهاجمه روبيرت ليفاندوفسكي، في مباراة الذهاب حيث فشل توماس مولر، تمامًا في ملء الفراغ الذي خلفه غياب الدولي البولندي.

وقال موقع "سبورت1" الألماني، إن الاعتماد على ليفاندوفسكي وحيدًا في خط الهجوم أثبت فشله في ظل عدم نجاح مولر في تعويض غيابه عندما استدعت الحاجة.

وأضاف الموقع: وفقًا لمعلوماتنا فإن الخروج من دوري أبطال أوروبا، أدى إلى إعادة إدارة بايرن في التفكير بتأمين خط الهجوم، بمهاجم آخر، وجوميز أقرب المرشحين لهذا الدور.

وتابع: بايرن يريد تكرار نموذج كلاوديو بيتزارو الذي استعاده بعد 5 سنوات من رحيله عن صفوف الفريق البافاري حيث رحل إلى تشيلسي في 2007، قبل أن يعود إلى أليانز أرينا في صيف 2012 عبر بوابة فيردر بريمن.



ساني: جوارديولا يريدني مثل ميسي ونيمار

قال ليروي ساني، جناح فريق مانشستر سيتي الإنجليزي، إن مدربه بيب جوارديولا شجعه على اللعب مثل ليونيل ميسي ونيمار دا سيلفا، نجمي برشلونة الإسباني.وأضاف ساني، في تصريحات لصحيفة "تيلجراف" الإنجليزية: جوارديولا قادر على مساعدتي؛ لأنه يعرف كيف يلعب ميسي وكيف يتدرب، لأنه كان يراه يوميًا.

وتابع الدولي الألماني: لهذا السبب هو يحاول أن يساعدني، ويعطيني الثقة، هو يقول لي "نعم جرب هذا، ربما عليك فعل ذلك مثلما يفعل ميسي أو نيمار".

وتطرق ساني للحديث عن الصعوبات التي واجهته مع بداية انتقاله للسيتي، موضحًا: كنت صغيرًا، وعندما لعبت أمام الفرق الكبيرة في البداية، فكرت في أنهم أفضل مني.

وواصل: ربما كنت خائفًا قليلاً؛ لأنني في فريق جديد وبلد جديد، ولا أعلم أي شيء عن هذا الدوري.

وأتم حديثه بقوله: لكن في النهاية بيب قال لي: العب مثلما كنت تلعب في شالكه؛ لأنك كنت حرا هناك، اللاعبون الآخرون هم بشر طبيعيون، لذلك قدم أفضل ما عندك والعب بحرية.

السويدي: نشعر بالحماس لاستضافة هذه الفعالية الفريدة

أسباير زون تحتضن أول مهرجان دولي للطائرات الورقية

« ستشهد مدينة الدوحة هذا الأسبوع افتتاح المهرجان الدولي الأول للطائرات الورقية، الذي ستنظّمه مؤسسة أسباير زون، حيث سيجمع تحت مظلته مزيجًا فريدًا ومتنوعًا من عروض الطائرات الورقية الفنية المبتكرة ضمن مسابقات رياضية وأنشطة مرحة.

وسيُجرى تنظيم الفعالية في حديقة أسباير ابتداءً من يوم غد الثلاثاء، الى يوم السبت المقبل وذلك تحت رعاية مؤسسة أسباير زون وبالتعاون مع الداعمين لها وهم: مؤسسة الحي الثقافي كتارا، الخطوط الجوية القطرية، شركة الاتصالات أوريدو، كيدي زوون، وكالة نيكون.. وسيشارك في المهرجان أكثر من 50 محترفا في عروض الطائرات الورقية، ضمن 13 فريقًا دوليًا، قادمين من دول مختلفة، من بينها أستراليا، كندا وكولومبيا وفرنسا وإندونيسيا وإيطاليا والكويت وماليزيا ونيوزيلندا وسنغافورة والمملكة المتحدة والولايات المتحدة وفيتنام وذلك للتنافس في تقديم عروض تتسم بالخفة والانسيابية ولتزيين سماء قطر بألوان زاهية وجميلة.

يقام المهرجان احتفاءً بفن تحليق الطائرات الورقية، كما سيتيح للجمهور فرصة لمشاهدة مجموعة من أفضل المحترفين العالميين وهم يؤدون عروض الطائرات الورقية، حيث سيتمكنون من خلالها من إظهار مهاراتهم الفنية امام الجمهور.

بالإضافة إلى ذلك، سوف يتيح المهرجان للمدارس المُشارَكة في مسابقة الفرق المدرسية ذات الجوائز القيمة، حيث يتعين على فرق المدارس المكونة من 10 أشخاص صناعة وتزيين طائرة ورقية وسوف يتم منح الفرق الثلاثة الأولى الأكثر إبداعًا ونجاحًا في تصميم وتحليق الطائرات الورقية جوائز مالية.

وسيحصل الفريق الحائز على المركز الأول جائزة نقدية بقيمة 30,000 ريال قطري، و20,000 ريال قطري للمركز الثاني، و10,000 ريال قطري للمركز الثالث.. إلى جانب ذلك، تقام مجموعة من الأنشطة المفعمة بالمرح للأطفال على مدار الأسبوع.

أما الأجواء السائدة في المهرجان فستعبّر عنها الصور التي سيلتقطها الزوار ضمن مسابقة التصوير الفوتوغرافي، حيث يتعين على المتنافسين نشر الصور في حسابات الانستقرام الخاصة بهم وذلك باستخدام رابط الهاشتاق #AspireKitePhoto ، وذلك للتنافس للفوز بجوائز قيمة منها تذاكر طيران ذهابًا وإيابًا على الخطوط الجوية القطرية لأي وجهة يفضلونها، حيث يحصل الفائز الأول على تذكرتين سفر على درجة رجال الأعمال، بينما يحصل الفائز الثاني على تذكرتين سفر على الدرجة السياحية، وتقدم وكالة نيكون كاميرا Nikon D3300 بالإضافة إلى دورة تعليمية للتصوير للفائز الثالث، وكاميرا Nikon Coolpix S8200 للفائز الرابع.

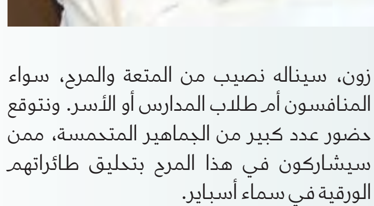


هذا إلى جانب مسابقة أفضل لوحة رسم الخاصة بالأطفال والتي تهدف إلى تنمية مهارات الرسم والتلوين للأطفال، حيث يتعين على المتنافسين رسم لوحات عن الطائرات الورقية وتلوينها وسوف يقوم فريق المصورين من أسباير بالتقاط ونشر الصور على صفحة الانستقرام الخاصة بمؤسسة أسباير زون @aspirezone وذلك بغرض معرفة اللوحات الحاصلة على أكبر عدد من الإعجاب، وسوف يتم منح الفائزين هدايا قيمة من كيدي زوون.

وفي هذا الصدد، قال السيد محمد خليفة السويدي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة أسباير زون: نشعر بالحماس لاستضافة هذه الفعالية الفريدة في دولة قطر، وهو سبقٌ يُحسب لمؤسسة أسباير زون. وتقف استضافة فعاليات من هذا النوع شاهدًا آخر على التزام أسباير زون بتقديم الأنشطة المتنوعة، وكل ما هو جديد، من أجل تشجيع أبناء المجتمع بأسره على المشاركة في الأنشطة البدنية. كما يسلّط هذا المهرجان الضوء على مكانة دولة قطر التي أضحت الآن وجهة يفضلها السياح والزائرون.

في حين قالت السيدة خلود الهيل، الرئيس التنفيذي لشركة أسباير كتارا للضيافة ورئيس اللجنة المنظمة للمهرجان: تحليق الطائرات الورقية ليس مجرّد رياضة تتطلّب الدقة والصبر وخفة الحركة، بل هو أيضًا نشاط ممتع ومثالي لاجتماع الأفراد من شتى الجنسيات والخلفيات والثقافات. وكل من يشارك في المهرجان الدولي للطائرات الورقية، الذي تنظّمه مؤسسة أسباير زون، سيناله نصيب من المتعة والمرح، سواء المنافسون أم طلاب المدارس أو الأسر. ونتوقع حضور عدد كبير من الجماهير المتحمسة، ممن سيشاركون في هذا المرح بتحليق طائراتهم الورقية في سماء أسباير.

من جانبه، قال السيد إيفان برافو، المدير العام لأكاديمية أسباير: تحليق الطائرات من الرياضات التي تحظى بشعبية جارفة حول العالم. ولهذا، نشعر بسعادة بالغة لاستضافة هذا المهرجان الفريد في حديقة أسباير هذا الأسبوع. ونأمل أن تأتي إلينا العائلات والأطفال على اختلاف أعمارهم من شتى أنحاء قطر للاستمتاع ببرنامجنا المليء بالأنشطة المتنوعة الذي نقدمه خلال المهرجان وندعوهم للمشاركة في أكبر عدد ممكن من هذه الأنشطة. ونعدُ بأن نجعل من المهرجان الدولي الأول للطائرات الورقية في قطر حدثًا مبهرًا لا ينسى من خلال مشهد الطائرات باختلاف أشكالها وأحجامها وهي تحلّق في سماء قطر.



في إطار بطولة اللاعب رقم 12 لروابط الأندية..

انطلاقة مرتقبة لمواجهات نصف النهائي.. اليوم

« تنطلق اليوم الاثنين منافسات الدور نصف النهائي من بطولة اللاعب رقم 12 لكرة القدم بعد أن تمكنت كل من فرق روابط مشجعي العربي والغرافة القطريين والأهلي المصري وروما الإيطالي من حجز مقاعدهم في المربع الذهبي.

وقد شهد الملعب الداخلي بقبة أسباير مواجهات ساخنة مساء امس الاول في دور الثمانية، حيث استطاع فريق رابطة مشجعي الغرافة القطري التغلب على نابولي الإيطالي بأربعة أهداف دون رد، فيما تغلب فريق رابطة العربي على شقيقه الريان بهدف وحيد، وتمكن الأهلي المصري من إقصاء الأرسنال الإنجليزي في مباراة صعبة انتهت بهدف للاشيء، ونجح روما في التغلب على المريخ السوداني بهدفين لهدف.

وبهذه النتيجة يواجه فريق رابطة الغرافة منافسه العربي مساء اليوم الاثنين في تمام الساعة السابعة والنصف، فيما يلعب فريق الأهلي أمام فريق روما في تمام الثامنة و45 دقيقة في لقاءات مصيرية تحدد طرفي المباراة النهائية المقرر انعقادها يوم الأربعاء المقبل.



وفي الوقت ذاته، شهدت ملاعب مؤسسة أسباير زون يوم السبت انطلاق بطولة العمال في أسباير زون، حيث نجح فريق عمال سبيتار وأسباير لوجستيكس في التأهل للمباراة النهائية، فيما حصل فريق عمال أكاديمية أسباير على المركز الثالث في منافسات البطولة التي تتواصل فعالياتها على مدار يومين وتتيح للعمال المشاركين فيها فرصة الترفيه عن أنفسهم والاستمتاع بأجواء رياضية مميزة.

وبإمكان المشجعين الراغبين في متابعة فعاليات البطولة الدخول مجانًا لمشاهدة المباريات، وسيشهد اليوم الختامي اجراء سحب على جائزة كبرى عبارة عن سيارة مقدمة من شركة نيسان بالإضافة إلى 10 جوائز أخرى مقابل تذكرة دخول رمزية يوم المباراة النهائية، وستباع التذاكر في حديقة أسباير وعند مدخل الأكاديمية بسعر 10 ر.ق للتذكرة.

الجدير بالذكر أن بطولة اللاعب رقم 12 تنظمها مؤسسة أسباير زون بالشراكة مع بنك الدوحة الشريك الذهبي، وشركة صالح الحمد المانع (نيسان) الشريك الفضي، وموفنبيك العزيزية وأوكسجين وأوريكس الشركاء البرونزيين، والاتحاد القطري لكرة القدم، شريكًا استراتيجيًا.

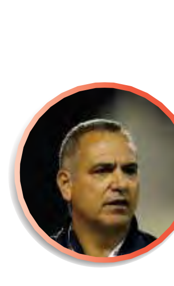
لخويا يترقب نتيجتها باهتمام..

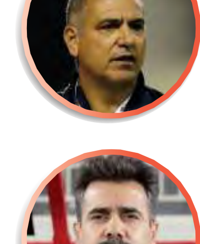
الفتح والاستقلال.. مواجهة آسيوية «سعودية – إيرانية» على أرض قطرية

طارق العتريس

« بآمال لاتزال قائمة ولو من خلال البطاقة الثانية يستضيف فريق الفتح السعودي على ارضه المحايدة في الدوحة فريق استقلال خوزستان في جولة الاياب قبل الاخيرة من دور المجموعات بالمجموعة الثانية بدوري ابطال اسيا 2017، والتي ستقام في السادسة والنصف مساء غد الثلاثاء على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

ويتطلع الفتح المهدد بالهبوط للدرجة الثانية بالدوري السعودي الى تحقيق الفوز واقتناص 3 نقاط ثمينة لكي يرفع رصيده الى 8 نقاط وله 5 اهداف وعليه 4 وينعش حظوظه في التأهل قبل ان يخوض مواجهة الجولة الاخيرة هنا في الدوحة يوم التاسع من مايو القادم، والتي قد تكون بمثابة تحصيل حاصل لفريق لخويا في حال تأكيد تأهله لدور الـ16 بعد مواجهة الجزيرة الاماراتي. بينما سيخوض استقلال خوزستان مواجهة الفتح ولديه ايضا فرصة جيدة للتأهل، حيث يملك برصيده 7 نقاط وله 4 اهداف وعليه 3 والفوز سيرفع رصيده الى 10 نقاط والتعادل يبقي على حظوظه بقوة. ولذلك تكتسب المباراة اهميتها بشكل خاص لكلا الفريقين ولكلا المدربين التونسي فتحي الجبال والايراني سيروس بورموسوي خاصة بعد خروج فريق الجزيرة الاماراتي من حسابات التأهل منذ وقت مبكر بسبب تركيز مدربه الهولندي تين كات على الفوز ببطولة الدوري المحلي وضمن فعليا اللعب في نهائيات كأس العالم للاندية التي تستضيفها الامارات.





وعلى ذلك فاننا نتوقع مواجهة قوية وتكتيكا هجوميا من فريق الفتح واستقلال خوزستان حيث ستكون المباراة مفتوحة على كل الاحتمالات خاصة ان لقاء الفريقين في جولة الذهاب كان متكافئا وانتهى بفوز الاستقلال بهدف وحيد في انطلاقة دور المجموعات.

ويبقى التأكيد ان الفتح يعتبر قطر هي ارضه التي لا يشعر فيها بالغربة نظرا لكثرة معسكراته التي دأب على اقامتها في الدوحة من وقت الى اخر هذا الموسم وخلال السنوات الاخيرة.

كما يعتبر استقلال خوزستان ايضا ان الدوحة مكان مثالي للعب عطفا على الامكانيات والتسهيلات التي يحصل عليها وقد لمسها على ارض الواقع عندما حل ضيفا على نادي لخويا في الجولة السابقة واشاد بالاستقبال وكرم الضيافة والتسهيلات التي حظي بها حيث سخر نادي لخويا ملاعبه ليتدرب عليها قبل اللقاء بثلاثة ايام وهو ما اشاد به المدرب سيروس موسوي.

بمشاركة 24 مدرسة وفي تجربة هي الأولى من نوعها..

أكاديمية أسباير تنظم مهرجاناً كروياً ناجح

انطلقت صباح يوم الأحد على ملاعب أكاديمية أسباير فعاليات المهرجان الأول لكرة القدم للمدارس الإعدادية بمشاركة 24 مدرسة حكومية بحضور مجموعة من مدربي المنتخبات والأندية الرياضية القطرية لكرة القدم بفئاتها السنية المختلفة وعدد من مسؤولي أكاديمية أسباير والمدارس المشاركة في المهرجان.

وكان من بين الذين حرصوا على متابعة فعاليات المهرجان نخبة من مدربي كرة القدم في دولة قطر ومن بينهم خورخي فوساتي، مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم، وفيليكس سانشيز مدرب العنابي الأولمبي، والبرتغالي جوزفالدو فيريرا المدير الفني لفريق الكرة بنادي السد القطري، وسامي الطرابلسي المدير الفني لنادي السيلية القطري؛ هذا بالإضافة إلى عدد من الرموز القطرية في عالم الكرة وأبرزهم النجم منصور مفتاح، والسيد ماجد الخليفي رئيس تحرير صحيفة (استاد الدوحة) القطرية، والسيد محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بنادي السد.



ماجد الخليفي: المدارس هي الرافد الحقيقي للأندية الرياضية

عقب تكريمه للفرق الفائزة في دور المجموعات، قال السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي: بداية، هذه خطوة رائعة من أكاديمية أسباير لتنظيم مثل هذا المهرجان الذي يجمع 24 مدرسة إعدادية لاختيار اللاعبين. ونعلم جيدًا أن المدارس هي الرافد الحقيقي للأندية. واضاف: ان هذه الظاهرة اختفت الآن في المدارس. وهذه خطوة جبارة من أكاديمية أسباير لإعادة المدرسة لتكون الرافد الأساسي للأندية، خاصة مع مشاركة هذا العدد الكبير من المدارس في المنافسات، وإن استطعت الخروج من كل مدرسة بثلاثة لاعبين على الأقل من إجمالي المدارس فسيكون لديك قاعدة ضخمة. وختامًا، أشكر أسباير والمدارس وأتمنى أن تعقد هذه المسابقات لمرتين في السنة على الأقل.



فوساتي: لا أخفي إعجابي بهذه التجربة

خلال متابعته للمباريات، قال خورخي فوساتي، مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم: لا أخفي مدى إعجابي بهذه التجربة، فمثل هذه البطولات تمثل مستقبل كرة القدم وقد أكدت أكاديمية أسباير من خلال تلك التجربة على استشرافها للمستقبل والعمل من أجل الرقي بمستقبل كرة القدم في دولة قطر. وتوجه فوساتي بنصيحته للناشئين قائلا: لو فعلا تحبون كرة القدم حاولوا دوما اتباع تعليمات مدربيكم والتفكير في حياتكم جنبا إلى جنب مع طموحكم المهني، لأن هناك العديد من الأمور إن لم تستطع ترتيبها اليوم فلن تقدر على ذلك في المستقبل وهي لحظة هامة للرياضيين للاهتمام بمستقبلهم وخاصة وأن لديهم الوقت الآن لفعل ذلك.

24 مدرسة حكومية تشارك في المهرجان الأول من نوعه بحضور مدربين ومسؤولين



فوساتي يثني على استشراف أكاديمية أسباير لمستقبل كرة القدم في دولة قطر

مدرب العنابي الأولمبي: قطر تقوم ببناء مشروع متميز لكرة القدم

انطلاقة صباحية.. وتقسيم الفرق على ست مجموعات

استهل المهرجان فعالياته الكروية في تمام الساعة التاسعة صباحا على الملاعب الخارجية لأكاديمية أسباير حيث تم تقسيم كل ملعب إلى جزأين بما أتاح لجميع الفرق لعب جميع المباريات بصورة متزامنة.

وشارك في مباريات دور المجموعات صباح الأحد ما يزيد على 180 طالبًا من مدارس ابن خلدون، وأبوبكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وأكاديمية المها، واليرموك، وخالد بن الوليد، وخالد بن أحمد، وأسامة بن زيد، والدوحة الإعدادية، والرازي، وصلاح الدين الأيوبي، وعلي بن أبي طالب، ومحمد بن جاسم بن محمد، والمعهد الديني، والإمام الشافعي، وأبوعبيدة بالشحانية، وحمزة بن عبدالمطلب، وعبدالرحمن بن جاسم بمسيعيد، وعبدالله بن علي المسند بروضة راشد، والأحنف بن قيس بمسيميمة.

وتوزعت الفرق المشاركة في المهرجان على ست مجموعات بنظام الدوري، حيث تمكن من التأهل للدور نصف النهائي المقرر تنظيمه على الملعب الداخلي بقبة أسباير ست مدارس، هي: مدرسة ابن خلدون، والمعهد الديني، ومدرسة الإمام الشافعي، ومدرسة أبوعبيدة، ومدرسة اليرموك، ومدرسة حمزة بن عبدالمطلب وسيتنافسون في مجموعتين يتأهل متصدروها للمباراة النهائية.

الجدير بالذكر، أن أكاديمية أسباير تمتلك برنامجًا من أقوى برامج كرة القدم، وخاصة فيما يتعلق باكتشاف المواهب واختيارها وكذلك عملية التدريب والمنافسة والتقييم الخاصة بالناشئين. وقد صممت الفلسفة التدريبية الخاصة بالأكاديمية لتواكب قدرات دولة قطر ومواهبها وأهدافها وعشق شعبها لكرة القدم.

كما أن الأكاديمية لديها فريق من الكشافين العالميين والمحللين في مجال كرة القدم الذين تتمحور مهامهم حول اكتشاف المواهب الرياضية والتعرف على اللاعبين ومتابعتهم بما يتيح لأكاديمية أسباير أن تتعرف على مستوى اللاعبين في قطر عن كثب، وبناء عليه توجه الدعوة للمواهب الواعدة للانضمام لبرنامج كرة القدم الخاص بالأكاديمية.

وتجدر الاشارة الى ان أكاديمية أسباير فتحت أبوابها في عام 2004، وتعد واحدة من كبرى المؤسسات الرياضية الرائدة في الشرق الأوسط. وتقدم الأكاديمية للطلاب برنامجا تعليميا متكاملا يشمل تطوير المهارات الرياضية والعلوم الرياضية والتعليم الأكاديمي للفتيان الذين تتراوح أعمارهم بين 12 و18 سنة. وتركز برامج الأكاديمية بشكل خاص على إعداد الرياضيين وتطوير لياقتهم ومهاراتهم الفنية، حيث يمثل خريجو الأكاديمية دولة قطر في المحافل الرياضية العالمية والمحلية. ويخضع الطلاب الرياضيون المشاركون في برامج الأكاديمية لخطة تطوير طويلة الأجل تركز على تطوير أنماط الحياة الصحية وتحقيق المعايير الدولية وتمثيل أكاديمية أسباير ودولة قطر في البطولات العالمية.



ـاً للمدارس الإعـدادية

فيريرا: تنمية المواهب الشابة تبدأ من سن المدرسة

قال المدرب البرتغالي جوزفالدو فيريرا المدير الفني لفريق الكرة بنادي السد إن تنمية المواهب الشابة تبدأ من سن المدرسة ومن الطبيعي أن ينطبق ذلك على كرة القدم أيضًا. وأكد خلال حديثه على أن فكرة المهرجان تعتبر جيدة للغاية خاصة أنها تستهدف هذا السن من بين طلاب المدارس بما يوفر لهم فرصة اكتشاف مهاراتهم لدى الأندية والاتحاد خاصة أن جميع المواهب الكروية هم بالأساس طلاب يدرسون بالمدرسة وهي المكان المناسب لاكتشاف المواهب والتي تتولى الأندية والمؤسسات الكروية بعد ذلك تطويرها، وأتمنى أن تكون تلك البداية للعديد من المهرجانات القادمة.



مدربو الأندية والمنتخبات يشيدون بالمهرجان ودعوات لتكراره أكثر من مرة في العام الواحد

سامي الطرابلسي: قد يوجد في النهر ما لا يوجد في البحر

من جانبه توجه سامي الطرابلسي المدير الفني لنادي السيلية القطري بالشكر لأكاديمية أسباير لدعوتها للمدربين لحضور هذه التظاهرة الرياضية والتي تمكن من انتقاء اللاعبين للانضمام للأكاديمية والأندية الرياضية في الدولة.

وقال الطرابلسي: قد يوجد في النهر ما لا يوجد في البحر، فهناك مواهب قد تكون غير معروفة أو ظاهرة أو لا تمتلك الرغبة في بعض الأحيان للتدرب مع بعض الأندية؛ ولكن حينما تتاح لهم الفرصة للمشاركة مع فرق مدارسهم فبالتأكيد سيتيح هذا اكتشافهم.

وأضاف قائلًا: إن إشراك هذه الفئات السنية يحمل معاني وأوجه عدة، فمن جانب يوفر فرصة لاكتشاف المواهب الدفينة، ومن جانب آخر يبني في نفوس أولئك الناشئين حب اللعبة ومناصرة المنتخبات الوطنية، خاصة أن الدولة مقبلة على تنظيم بطولة كأس العالم في عام 2022 بما يسهم في بناء قاعدة على مستوى اللاعبين وعلى مستوى الجماهير، وأتمنى أن توجه الدعوة خلال مباريات الدوري للمدارس للتواجد بين اللاعبين والمدرجات وتكوين جيل جديد من المشجعين ليناصروا المنتخبات والأندية القطرية.



الإسباني سانشيز: قطر تبني مشروعاً متميزاً

من جهته أكد مدرب العنابي الأولمبي فيليكس سانشيز على أهمية هذه المبادرة وعبر عن سعادته بمشاهدة هذا العدد من الناشئين المشاركين في البطولة.. وأكد على أن عملية اختيار اللاعبين الموهوبين ليست أمرًا هينًا ويتولى خبراء استكشاف المواهب في أكاديمية أسباير هذه المهمة خلال المهرجان، خاصة أن جميع الناشئين المشاركين في المهرجان يتمتعون بقدر من الموهبة.

وأضاف قائلًا: أعتقد أن دولة قطر تقوم حاليًا ببناء مشروع متميز لكرة القدم وهذا الجيل في طريقه للمشاركة في بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 التي تستضيفها قطر، ولكن الأمر لا يتوقف عند بطولة كأس العالم وحسب، وإنما مستقبل كرة القدم في البلاد ككل، وأرى أن هناك توجهًا ودعمًا كبيرا لتطوير مستوى اللعبة في الدولة.



فاز عليه بثلاثة أهداف مقابل هدفين..

مسيمير يفجر المفاجأة ويطيح بالعربي من كأس الأمير



نزار عجيب

فجر مسيمير مفاجأة جديدة في بطولة كأس الامير بعد ان أطاح بالعربي من المرحلة الثانية عقب الفوز عليه بثلاثة اهداف مقابل اثنين في المباراة التي استضافها ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في اطار المرحلة الثانية من المسابقة الغالية.. تقدم خوخي بوعلام بتسجيل الهدف الاول للعربي في الدقيقة 13، ثم احرز مسيمير هدفين سريعين عبر عبدالرحمن سمير في الدقيقة 15 وخالد جبرتي في الدقيقة 18 قبل ان يعادل باولينهو النتيجة في الدقيقة 28.

وفي الشوط الثاني تبادل الفريقان الهجمات بشكل مكثف على امل احراز هدف الفوز، وسجل ايمن عبدالله هدف الفوز في الوقت بدل الضائع من ركلة جزاء لفريق مسيمير الذي صعد الى المرحلة الثالثة من البطولة الغالية ليواجه الغرافة.

رباعية في الشوط الأول

شهد الشوط الاول تسجيل اربعة اهداف، حيث بادر العربي بالتسجيل اولا عبر قائد الفريق خوخي بوعلام الذي سجل الهدف الاول من تسديدة من كرة ثابتة في الدقيقة 13، ولم يمهل مسيمير فريق العربي كثيرا بعد ان سجل هدفين سريعين عبر عبدالرحمن سمير في الدقيقة 15 وخالد جبرتي في الدقيقة 18، ليتقدم بالتالي مسيمير في المباراة حتى حدود الدقيقة 28 عندما سجل باولينهو هدف التعادل للعربي من تسديدة قوية وجميلة.

وتبادل الفريقان الهجمات في الشوط الاول الذي كان مفتوحا حيث كانت هنالك محاولات لكلا الفريقين، فالعربي كان يقود هجماته باولينهو ومن خلفه الثنائي ايزيكيل وخيمينز، وايضا كان خوخي بوعلام يقوم بعمل الزيادة العددية وكانت محاولات اللاعب دائما ما تشكل خطورة على مرمى فريق مسيمير.

فريق مسيمير في المقابل كان يعتمد على انطلاقات المحترف سليماني الذي كانت تحركاته مزعجة لدفاع العربي، وشكل ايمن عبدالله ايضا حضورا قويا في هجوم مسيمير عقب دخوله في الشوط الاول حيث كانت تحركاته مزعجة ايضا.

الشوط الثاني للمباراة

الشوط الثاني للمباراة كان اقل من الاول، وفيه كان هنالك بعض الحذر من قبل الفريقين مع افضلية للعربي الذي كانت هجماته اخطر على مرمى مسيمير من خلال محاولات متكررة عبر باولينهو وخيمينز، وكان فريق الاحلام قريبا من التقدم بالهدف الثالث عبر باولينهو في الدقيقة 65 بعد ان وجد المهاجم البرازيلي فرصة ثمينة وهو في مواجهة حارس مسيمير لكنه اطاح بالكرة خارج المرمى.

وكانت محاولات العربي كثيرة عبر باولينهو على وجه الخصوص لكنها لم تسفر عن اي هدف جديد، حتى سجل ايمن عبدالله هدف الفوز الغالي لفريق مسيمير في الوقت بدل الضائع من ركلة جزاء ارتكبها مصطفى سال مع سليماني.

بهدفي الشيخاوي واليزيدي في أغلى الكؤوس

الأهلاوي يعبرِ المرخاوي بفارق الخبرة ويضرب موعداً مع الخريطيات



طارق العتريس

تأهل الأهلي للمرحلة الثالثة من بطولة كأس سمو الأمير بعد فوزه المستحق على المرخية بهدفين مقابل لاشيء في اللقاء الذي أقيم امس على استاد حمد الكبير بالنادي العربي وانتهى الشوط الأول منه بهدف.

وسجل هدفي الأهلي ياسين الشيخاوي ومحسن اليزيدي في الدقيقتين 41 و71 وسوف يواجه الأهلي فريق الخريطيات يوم الجمعة 28 ابريل الجاري.

وجاءت المباراة اجمالا جيدة المستوى وبخاصة في الشوط الثاني ولعبت الخبرة دورا في حسم الاهلي للفوز، وكان الأداء متوسط المستوى بالشوط الأول وكان الاداء الهجومي عقيما من الفريقين حتى ربع الساعة الأخير منه والذي شهد تفوق مهاجمي الاهلي وتحديدا من جانب الشيخاوي الذي أهدر بعض الفرص السهلة قبل ان يسجل هدفا انهى به فريقه الشوط لصالحه.

وقد لعب الأهلي اللقاء بطريقة جديدة مع مدربه الاسباني خورخي بيريز معتمدا على طريقة 4 – 4 - 2 بوجود فريدون والشيخاوي في المقدمة وخلفهما الرباعي مايدانا وقادري واليزيدي ويونس علي ثم في الدفاع صادق ومنتظري وبينسون وعبدالمقصود الذي لعب لأول مرة قلب الدفاع.

وفي المقابل فقد لعب المرخية بطريقة 4 – 3 – 2 - 1 بوجود كثافة في وسط الملعب من أجل امتلاك اللعب عن طريق كانو وبيتراوبيو ومحمود عطية وعلي مجبل وسوزا وفي الأمام محمد طيايبه مع تقدم سوزا ومجبل في الهجوم.

وحاول المرخية تأمين الناحية الدفاعية بوجود ياسين يعقوب وصالح اليهري وناظم بلال وهشام كمال في محاولة لتقليل الخطورة ونجحوا إلى حد كبير في إبعاد الشيخاوي وفريدون عن مواجهة المرمى.

وأجمل ما في هذا الشوط الهدف الذي سجله الشيخاوي في الدقيقة 41 والذي جاء من تمريرة رائعة من علي قادري الى الشيخاوي الذي تسلمها وهيأها لنفسه وسددها قوية مباشرة بين قدمي الحارس محمد منتصر ليتقدم العميد بالهدف الأول.

وتحسن الاداء في الشوط الثاني بشكل أفضل وهاجم الأهلي بكثافة من البداية وأهدر علي فريدون فرصتين، ففي الدقيقة 49 لعب كرة رائعة اخرجها الحارس محمد منتصر ركنية والثانية بانفراد من نفس اللاعب حيث لعب الكرة بين قدمي الحارس الذي اخرجها لتجد اليزيدي الذي لعبها خارج المرمى.

واستمر هجوم الأهلي مع بعض محاولات من المرخية لتسجيل التعادل، ولعب مشعل مبارك بدلا من علي صادق من الأهلي ثم طارق حامد بدلا من سوزا من المرخية في محاولة لتنشيط الهجوم.

وواصل الاهلي هجومه حتى نجح محسن اليزيدي في تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 71 عندما استقبل عرضية مشعل مبارك ولعبها برأسية داخل المرمى ليسجل الهدف الثاني للاهلي.

وبعدها اجرى مدرب المرخية التبديل الثاني بنزول داود عبدالكريم بدلا من علي مجبل ثم قام مدرب الاهلي خورخي باجراء تبديلين بنزول مجتبى جباري بدلا من الشيخاوي ومشعل عبدالله بدلا من اليزيدي خلال الدقائق العشر الاخيرة ثم شهدت الدقيقة الاخيرة طرد لاعب المرخية صالح اليهري بعد حصوله على البطاقة الصفراء الثانية لينتهي اللقاء بفوز الأهلي.

ناصر الحربي

تأهل الشيحانية للمرحلة الثالثة من كأس الأمير بفوزه على الوكرة بركلات الترجيح 5 – 3 بعد التعادل بالوقت الأصلي للمواجهة بهدف لمثله.

ركلات الترجيح تبتسم للمطانيخ أمام النواخذة..

الشيحانية يتجاوز الوكرة ويتأهل لمواجهة أم صلال

بانتصاره يواجه الشيحانية صاحب المركز الثاني عشر بدوري النجوم بالمرحلة الثالثة من البطولة منافسه أم صلال سادس ترتيب الدوري.

وكان الفريقان قد تعادلا بهدف لمثله خلال المواجهة، إذ تقدم للفائز عبدالله خالد اليزيدي بهدف مبكر مع الدقيقة 4، وتعادل للوكرة جاسم الجلابي بالشوط الثاني عند الدقيقة 79.

ولم تكد المواجهة تبدأ إلا وهاجم الشيحانية واستطاع عقب اربع دقائق فقط الوصول إلى مرمى منافسه الوكرة عبر لاعبه المتحرك عبدالله خالد اليزيدي الذي انهى هجمة شيحانية بهدف التقدم.

وكاد الشيحانية يعزز تقدمه بهدف ثان عقبها بثلاث دقائق غير أن مهاجمه كيسي امانغا أضاع فرصة التسجيل وهو في مواجهة المرمى بفعل تدخل ناجح للمدافعين محمد عرفة وعلي ارديمة جعله يفقد السيطرة على الكرة.

ويمكن القول ان فاعلية لاعبي وسط الشيحانية مهرداد بولادي ومحمد سيار وعبدالرحمن الجعل ومعهم عبدالله اليزيدي كانت السبب في بروز تفوق فريقهم في السيطرة على مجريات اللعب مع بداية المواجهة وبالتالي بروز خطورة المهاجمين فهد خلفان وامانغوا وتحديدا الاخير الذي بدا أكثر حركة.

وبعد دقائق البداية والتأخر بهدف حاول الوكرة فك الضغط عليه بالتقدم بعيدا عن منطقته من خلال تنظيم هجمات عبر الثلاثي محمد السليطي وميبجي يوسفا وأحمد فاضل ومعهم محسن متولي غير أن عدم ترابط لاعبي الوسط والهجوم وتحديدا الثلاثي متولي وجاسم الجلابي وعبدالرحمن الشغمي تسبب في منع اكتمال الهجمات الوكراوية.

دقائق الشوط الأول التالية شهدت نوعا من التكافؤ بين الفريقين، دون ان تشهد هجمات خطرة هنا وهناك.

وعقب النصف الأول للشوط بدت المحاولات الوكراوية أكثر خطورة وتحديدا كان الوكراوية أقرب للتسجيل من محاولتين عبر محسن متولي والقائد أحمد السليطي.

ومع تقدم الوكرة للهجوم كانت الدقيقة 39 قد شهدت فرصة الوكرة الحقيقية للتسجيل من ركلة جزاء احتسبها الحكم خميس الكواري إثر عرقلة محمد سيار لجاسم الجلابي، غير أن المغربي المتحرك محسن متولي فشل في تحويل الجزائية لهدف التعادل بعد أن لعب الكرة في القائم، ولينتهي عقبها الشوط بتقدم الشيحانية بالهدف الوحيد.

تغييرات وعودة وكراوية

مدربا الفريقين بدأ الشوط الثاني بتغييرات مع تغييرين للبرازيلي البرتو مدرب الوكرة بالزج بالظهير أحمد كديل والجناح الدوكالي الصيد كبديلين لعبدالرحمن فخرو وعبدالرحمن الشغمي، وتغيير وحيد للكرواتي ستيماش مدرب الشيحانية بإدخال سعود الخلاقي كظهير مكان المخضرم مسعد الحمد، وكما حدث بالشوط الأول فلقد هاجم الشيحانية وبدا الأخطر من خلال محاولتين لفهد خلفان وعبدالرحمن الجعل.

وكانت أخطر فرص التسجيل لامانغوا عند ق54 لكنه سدد بعيدا عن المرمى، وبدا الشيحانية الأفضل في المحاولات الهجومية من خلال تحركات فهد خلفان وامانغوا وسيار وبولادي، وكاد يسجل عبر المتحرك امانغوا ملك الفرص الضائعة من هجمة قادها وانهاها بتسديدة أفسدها الحارس ادريس مع الدقيقة 67، وشهدت الدقيقة 69 طردا للايراني بولادي بعد لعبة خشنة وصفراء ثانية انتهت بمشادة بين بعض لاعبي الفريقين، واستغل الوكرة النقص العددي وهاجم وتمكن من التعديل عند الدقيقة 79 عبر مهاجمه جاسم الجلابي بتداخل من مدافع الشيحانية، ولم تشهد بقية دقائق المواجهة جديدا لتنتهي بالتعادل بهدف لمثله وليكون الاحتكام لركلات الترجيح.

وسجل للشيحانية كل من محمد سيار وعبدالله خالد ومهند عدنان والصوان والفارو، وبالمقابل أضاع محسن متولي الركلة الأولى للوكرة كما أضاع ركلة الجزاء خلال المواجهة وليتسبب بعدها في خروج فريقه من البطولة حتى وقد نجح رفاقه محمد عرفة وسنحاريب وارديمة في تسجيل ركلاتهم.

بعد مباراة تقاسم فيها الفريقان السيطرة

الخور يكتسح معيذر بثلاثية ويتأهل للمرحلة الثالثة

نزار عجيب

تأهل الخور الى المرحلة الثالثة من بطولة كأس الامير عقب انتصار على معيذر بثلاثة اهداف دون مقابل سجلها المحترف المغربي محسن ياجور في الدقيقتين 24 و77 وسلطان العنزي في الدقيقة 84.

المباراة التي جرت على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر شهدت افضلية للخور في الشوط الاول الذي اضاع فيه الفريق عدة فرص محققة للتسجيل وسيطرة ايضا من خلال انتشار جيد للفريق.

الشوط الثاني للمباراة شهد افضلية لفريق معيذر الذي سيطر وصنع عدة فرص للتسجيل لكن الفريق لم يوفق في ترجمتها الى فرص لتعديل النتيجة، وشهد ربع الساعة الاخير من المباراة هجمات سريعة لفريق الخور الذي استطاع اضافة هدفين اخرين ليفوز ويتأهل للمرحلة الثالثة من البطولة.

أفضلية لفريق الخور

في الشوط الاول كان الخور هو الاخطر وسيطر على مجريات اللعب وصنع العديد من الفرص، ونجح الفرسان في التقدم بهدف محسن ياجور الذي استفاد من تمريرة جميلة لسلطان العنزي وذلك في الدقيقة الرابعة والعشرين، وبعد الهدف واصل الخور افضليته في المباراة من خلال سيطرة على خط الوسط وفاعلية في الناحية الهجومية وكان يقود هجوم الفريق الثنائي محسن ياجور ومن خلفه البرازيلي ماديسون.

فريق معيذر في الشوط الاول اكتفى بالتأمين الدفاعي وتألق دفاع الفريق والحارس باسل زيدان في ابعاد العديد من الكرات التي كانت تهدد المرمى، وكان ماديسون في اكثر من محاولة قريبا من مضاعفة النتيجة لفريقه.

الشوط الثاني

بدأ الشوط الثاني بأفضلية للخور الذي واصل سيطرته على المباراة وضغط على فريق معيذر، وكان ماديسون قريبا من تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة 51 بعد ان واجه الحارس باسل زيدان لكنه سدد الكرة بعيدا عن المرمى، وفي منتصف الشوط الثاني انتفض فريق معيذر الذي بدأ يسيطر على المباراة ويضغط بشدة على مرمى الخور.

محاولات معيذر كانت خطيرة على مرمى الخور حيث كان يقف خلفها العراقي احمد ياسين الذي كان افضل لاعبي فريق كيلان من خلال تحركاته الايجابية حيث صنع العديد من الفرص لزملائه وكانت له محاولات مستمرة للتسجيل. وفي ربع الساعة الاخير من المباراة اعتمد الخور على الهجمات المرتدة السريعة ومن احداها نجح محسن ياجور في اضافة الهدف الثاني بعد تمريرة عرضية وصلته من رضا شانبيه ليسجل هدفا في وقت مهم كان يحتاج اليه الخور لايقاف سيطرة معيذر الذي كان قريبا من تسجيل هدف التعادل.

واستمرت محاولات الخور حيث سجل سلطان العنزي الهدف الثالث في الدقيقة 84 بعد هجمة اخرى مرتدة وسريعة لتنتهي المباراة بفوز الخور بثلاثة اهداف نظيفة.

شعاع



د. علاء صادق

المستحيلات صاروا خمسة

قالوا قديما إن المستحيلات الثلاثة هي الغول والعنقاء والخل الوفي.

والحقيقة التي يمكن أن نضيفها اليهم هي ان رابع المستحيلات هو تحكيم بلا أخطاء في مباريات كرة القدم.

أما خامس المستحيلات فهو ان تجد أشخاصا من عشاق اللعبة قادرين على حفظ هدوئهم وكبت انفعالاتهم وحفظ ألسنتهم في مواجهة الموجات المتتالية من أخطاء الحكام الوفيرة والبشعة والمؤثرة في مباريات اللعبة الجميلة.

قبل شهرين اهتزت أركان اللعبة مع أخطاء الحكم اللالماني دينيز ايتكين في مباراة برشلونة الاسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي في اياب ثمن نهائي دوري الابطال الاوروبي في ملعب كامب نو.. ومنحت الأخطاء البشعة والمتجهة لمصلحة برشلونة دون انقطاع الى تحقيق أصحاب الملعب لأكبر عودة في تاريخ شامبيونزليج والفوز 6 - 1.. وخرج باريس سان جيرمان مظلوما من أقوى البطولات.

وقبل أيام شرب اللالمان من نفس الكأس وفي نفس الدولة.. ولم يصدق الكثيرون ما فعله الحكم الهنجاري فيكتور كاساي ومساعداه في مباراة ريال مدريد الاسباني وضيفه اللالماني بايرن ميونيخ في اياب ربع نهائي شامبيونزليج في ملعب سانتياجو بيرنابيو.. وتوالت الأخطاء كالمطر في الاشواط الثاني والثالث والرابع لتهز أركان الضيوف وتمنح الريال فوزا غير عادل 4 - 2.. وودع بايرن ميونيخ البطولة متحسرا على العدالة الغائبة.

ومساء السبت الماضي (أي قبل يومين) كان الدوري الاسباني على موعد مع حادثة أخرى (ويبدو أن اسبانيا صارت أرض الانحراف التحكيمي) وشاهد كل من له عينان في ملعب لا سيراميكا اللاعب الكونغولي سيدريك باكمبو يسجل بيده هدفا لفياريال في مرمى ضيوفهم ليجانيس في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع ليخطف فوزا مؤلما ومشبوها 2 - 1.. وبقي الحكم خايمي سانتياجو ومساعداه وزملاؤهم من بقية الطاقم وددهم بلا أدنى رؤية لتلك المخالفة الفنية والأخلاقية.. وظل موقف ليجانيس خطيرا في سعيه للهروب من الهبوط.

وقبل شهر كانت الملاعب المصرية مسرحا لركلة جزاء غير محتسبة للزمالك ضد مصر المقاصة من لمسة يد لا يمكن ان تمر دون ان يلحظها الجميع.. ولكن الاقدار ساقت العمى المؤقت الى عيون الحكم الدولي جهاد جريشة ومساعديه ليغفلوا تلك الواقعة ويتجاهلوا احتساب الركلة وتنتهي المباراة بخسارة غير عادلة للزمالك بهدف يتيم.. وقامت بعدها الدنيا في مصر اثر صراخ رئيس الزمالك المتهور دائما بسبب او بدون سبب.

النماذج السابقة ليست الوحيدة خلال الاسابيع الاخيرة ولكنها الاكثر ضجيجا.. وهناك الالاف من الأخطاء (في كل مكان تمارس فيه كرة القدم) الأكثر وضوحا وتأثيرا التي مرت بلا نفس الضجيج.

ولكن.. هل من علاج ناجع لتلك الأخطاء التي تحولت الى وباء سرطاني يلتهم خلايا العدالة في جسم كرة القدم؟.

ببساطة.. لا علاج.. وأكرر لا علاج ناجع.

وهل وجد العلماء والمخترعون والأطباء علاجا ناجعا للسرطان؟.

هم لا يملكون الا الاستئصال للأورام الخبيثة.. وقد يعيش المريض بعدها أو يموت سريعا.

وهكذا يفعل المسؤولون في كرة القدم.

هم يوقفون الحكام الذين تشتهر مبارياتهم بكثرة وفداحة الأخطاء.. ولكن استئصالهم لا يحل الأزمات ولا يرفع الظلم ولا يعيد العدالة.

حاولوا التطوير وأدخلوا السماعات وحكاما جددا بين رابع وخامس واخرين خلف المرمى وسابعا للفيديو.. والأخطاء لا تتوقف.

في النهاية أذكركم بحقيقة تهدئ من روع المظلومين والغاضبين من أخطاء الحكام.

مظلوم اليوم هو الجاني بالأمس.. وجاني اليوم هو المظلوم بالأمس.

ولنا وقفة تفصيلية في تلك الحقيقة في نفس المكان.. الاثنين المقبل.

وقفة كاريكاتيرية



قالوا وقلنا



قالوا: العربي يخرج من كأس الأمير على يد مسيمير
قلنا: حتى يصبح الموسم كارثيا للأحلام



قالوا: السيتي يرصد 250 مليوناً للانتدابات الجديدة
قلنا: الهدف واضح وهو دوري ابطال اوروبا

قالوا: مورينيو مهتم بانتداب بيلوتي لاعب تورينيو بديلا لابراهيموفيتش
قلنا: والانباء تتحدث عن التعاقد مع غريزمان

أكدا على صعوبة المواجهة بالمؤتمر الصحفي..

لاودروب: هدفنا التأهل بدوري الأبطال.. وسوريا: قدمنا للفوز على الوحدة

ناصر الحربي

اعتبر الدانماركي لاودروب مدرب الريان ان مواجهة فريقه أمام الوحدة الإماراتي اليوم الإثنين بدوري أبطال آسيا ستكون صعبة على الفريقين، مذكرا بقوة مواجهة الذهاب التي جرت بينهما، غير انه أكد على سعي فريقه للفوز لضمان التأهل لدور الـ16 من البطولة.

ومن جانبه، قال سبستيان سوريا مهاجم الريان انهم قدموا الى أبوظبي من أجل الفوز على الوحدة الإماراتي والعودة بالنقاط الثلاث بغية مواصلة المنافسة في دوري ابطال آسيا.

وكان لاودروب يتحدث في المؤتمر الصحفي للمواجهة الذي عقد عصر يوم أمس في العاصمة الإماراتية أبوظبي وقال: نعلم انها ستكون مواجهة قوية جدا مثل مواجهة الذهاب التي فزنا فيها بصعوبة بهدفين لهدف.

وفي ردوده على عديد تساؤلات أجاب قائلا: ان خسارة الريان أمام السد في نصف نهائي كأس قطر لن يكون لها تأثير على الفريق خلال المواجهة امام الوحدة، مشددا على أن هدف الريان هو العبور لدور الـ16 من البطولة الآسيوية، لذلك سيسعى الفريق لحصد نقاط المواجهة – كما قال -، مضيفا: سأختار التشكيلة المثالية لخوض المواجهة بهدف تحقيق الفوز أمام فريق صعب.

وبدوره، أكد سبستيان سوريا مهاجم الريان في المؤتمر الصحفي ذاته على ان فريقه جاهز للعودة بأفضل نتيجة من خارج أرضه بالرغم من صعوبة المواجهة أمام فريق قوي كالوحدة الإماراتي.

وأشار سبستيان إلى صعوبة المواجهة التي قال انها لن تكون سهلة على الريان مثل مواجهة الذهاب في الدوحة التي حسمها الرهيب بهدفين لهدف بصعوبة.

واختتم حديثه بالقول: الفريق لديه الرغبة القوية في استعادة الانتصارات عقب الخسارة من السد بنصف نهائي كأس قطر، ورغبته الأقوى هي التأهل ومواصلة المنافسة بدوري ابطال آسيا.

مؤتمر صحفي للكشف عن ترتيبات نهائي كأس قطر غداً

تعقد مؤسسة دوري نجوم قطر غدا الثلاثاء مؤتمرا صحفيا بقاعة المؤتمرات بنادي السد للإعلان عن الترتيبات النهائية الخاصة بمواجهة نهائي النسخة الرابعة من كأس قطر والتي تجمع السد بالجيش الساعة السابعة من مساء السبت المقبل على استاد جاسم بن حمد بنادي السد.

وسيحضر المؤتمر حسن ربيعة الكواري مدير التسويق والاتصال بالإنابة في مؤسسة دوري نجوم قطر ومندوب الامن حيث سيكشف الكواري خلال المؤتمر عن الجوائز التي تم تخصيصها للجماهير وكذلك بوابات الدخول وكافة الترتيبات المتعلقة بالمباراة، فيما يقدم مندوب الامن شرحا وافيا عن الإجراءات الأمنية التي سيتم اتخاذها يوم المباراة.

هذا ويعقد صباح الاربعاء المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة حيث يتحدث المدربان صبري لموشي وجوزفالدو فيريرا لرجال الإعلام.





طاقم عراقي للقاء لخويا والجزيرة بدوري الأبطال

طارق العتريس

عين الاتحاد الاسيوي لكرة القدم طاقما عراقيا لادارة لقاء لخويا والجزيرة الاماراتي المقرر اقامته لحساب الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية لدور المجموعات بدوري ابطال اسيا والذي سيقام في السابعة مساء بتوقيت الدوحة على استاد محمد بن زايد في ابوظبي، بقيادة علي صباح القيسي والمساعدين حسين امير داوود وحيدر عبدالحسين والحكم الرابع الطاجيكي كابريوف نيستلرو.

ومن المقرر ان يعقد غدا الاجتماع الفني للقاء والذي سيتم من خلاله الاتفاق على البروتوكول الخاص بالمباراة، كما سيتم تحديد اللالوان التي سيخوض بها الفريقان اللقاء.

ويعقبه المؤتمر الصحفي لكلا المدربين الهولندي تين كات والجزائري جمال بلماضي.

يذكر ان لقاء الذهاب بالدوحة قد حسمه فريق لخويا لمصلحته بالفوز بثلاثية نظيفة.

وسيخوض لخويا المواجهة وهو بصدارة المجموعة الثانية وبرصيده 8 نقاط بينما يأتي فريق الجزيرة بالمركز الاخير بالمجموعة وقد خرج رسميا من حسابات التأهل لدور الستة عشر حيث لا يملك برصيده سوى نقطة واحدة.

